



Schema Taschenschmuck « Isaée » © par PUCA®



Erstellt von Puca®





Perle 1 :



Material : Für Perle 1.

- 13 Samos® par Puca®-Paris.
- 13 Kalos® par Puca®-Paris.
- 13 Piros® par Puca®-Paris.
- 1 Halterung « Mini Juliette »® par Puca®-Paris
- 13 Runde Perlmutterperlen 3 mm ø. (PRN)
- 1 runde Perlmutterperle 4 mmø (PRN4)
- 13 runde Perlen 3mm (PR3)
- 1 Acrylblume 20 mm ø de votre choix.
- 1 Caps (Schälchen) in Blumenform 8 mm ø
- Rocailles 15/0 (R15) + R15 Farbe (R15C) et 11/0 (R11) + Farbe (R11C).
- 1 Stiel oder Nagel 7 mm
- 10 cm Kette.
- 1 Caps 6 mm in Kegelform.
- Farbe
- Fireline 0.12



1) Bemalen Sie Ihr Support « Mini Juliette ».



2) Platzieren Sie abwechselnd 13 Samos und 13 R11 und schließen Sie. HIER in das zweite Samos-Loch stellen.



3) Platziere 1 R11 zwischen jedem Samos. Drücken Sie fest!



4) Platzieren Sie Ihre Arbeit auf Ihrer support und stellen Sie sich in die R11 HIER.



5) Platziere zwischen jedem R11 vier R15.



6) Das erhält man 😊 Ich komme, um mich in der 3. R15 HIER zu platzieren.



7) Platziere 1 R11 zwischen den beiden mittleren R15. Die ganze Reihe durchlaufen.



8) Das erhält man 😊 Man platziere sich in die R11 HIER.



9) Zwischen jeder R11 1 PR3 platzieren.



10) Das erhält man 😊 Kommen Sie sich platzieren HIER in R11.



11) Platziere zwischen jedem R11 1 R15, 1 Kalos und 1 R15.



12) Das erhält man 😊 Kommen Sie Sich platzieren HIER in die R15.



13) Platziere 1 R11 in R15, Kalos und R15 HIER
Mache die ganze Reihe.



14) Das erhält man 😊
Kommen Sie und platzieren Sie sich in das zweite Loch der Kalos.



15) Platzieren Sie 1 R11C zwischen jedem Kalos.
Platzieren Sie sich dann in die R11 HIER.



16) Platziere 4 R15 zwischen jedem R11C.



17) Das erhält man 😊
Kommen Sie sich platziere in die 3. R15.



18) Platzieren Sie 1 PRN in den beiden mittleren R15.
Die ganze Reihe so machen 😊.



19) Das erhält man 😊
Wir platzieren uns in der PRN.



20) Platzieren Sie 1 R11C zwischen jedem PRN.



21) Das erhält man 😊
Wir platzieren uns in den R11C.



22) Platziere 3 R15 zwischen jedem R11C.



23) Das erhält man 😊
Man kommt Sie sich platzieren in die beiden R15 HIER.



24) Platzieren Sie 1 Piros in der mittleren R15. Die ganze Reihe so machen 😊.



25) Platzieren euch in das unterste Piros loch und platziert 1 R11C zwischen jedem die Piros.



26) Das erhält man 😊
Kommen Sie sich platzieren in das Piros Loch von oben.



27) Platzieren Sie 1 R15C zwischen jedem Piros. Stellen Sie sich platzieren in die R15.



28) Platziere 3 R15 in R15C (über der Piros).



29) Dann kommen Sie sich platzieren in die 3. R15.



30) Dann platzieren Sie 2 R15 in R15C. Wiederholen Sie die Schritte 29 und 30 die ganze Reihe hindurch.



31) Das erhält man 😊
Wir platzieren uns in die zentrale R15.



32) Platziere deine Schälchen



33) Dann machen Sie eine Reihe R15, ziehen Sie sie fest und schließen Sie Ihren Faden ab.



34) Platzieren Sie Ihren Stab durch das "Caps" und durchqueren Sie Ihre Halterung.



35) Platziere deine Acrylblume, deine Blumenformkapseln und die PRN4 in den Stiel.



36) Dann eine hübsche Schleife machen. Ihre 1-Perle ist fertig..



28) Das erhält man 😊

Perle 2 :



Material: Für die Perle 2.

- 12 Samos® par Puca®-Paris.
- 6 runde Perlmutterperle 3 mm ø (PRN3)
- Rocailles 15/0 (R15) et 11/0 (R11)
- 1 Cymbal (Pilos)
- Fireline 0.12



1) Platzieren 6 Samos und 6 R11 abwechselnd und schließen.



2) Platziere 3 R15 zwischen jeder Seite der Samos. Platzieren Sie sich dann HIER in die drei R15.



3) Platziere 3 R15, 1 R11 und 3 R15 über jeden Samos.



4) Das erhält man 😊 Wir platzieren uns in der Samos HIER.



5) Drehen Sie Ihre Arbeit um.



6) Platziere 6 R11 und 6 Samos abwechselnd.



7) Das erhält man 😊



8) Wiederholt Schritt 2 die ganze Reihe.
Platzieren sich in die drei R15 HIER.



9) Platzieren 3 R15 in die zentrale R11 der Samos darunter, um zu zippen.



10) Platzieren Sie 3 R15 auf und platzieren Sie sich HIER in die 3 R15.
Wiederholen Sie 5x



11) Für den letzten platzieren Sie 2 R15, 1 Pilos und 2 R15 in den drei R15 HIER. Dann gehen Sie zurück und platzieren sich in den zentralen R11.



12) Konsolidierung mit der Pilos und der R11 ICI.



13) Dann kommen Sie sich platzieren HIER in die 3. R15 HIER.



14) Platzieren Sie Ihren PRN3 in die gegenüberliegenden 3 R15 und kommen HIER in die 3 R15 nach R11.



15) Das erhält man 😊
Wir platzieren uns in PRN3.

Machen Sie die ganze Reihe.



16) Wir werden zippen 😊 Platzieren Sie sich in die 3. R15, gehen Sie in die bestehende PRN3.



17) Dann gehen Sie in die drei R15, die R11 und die drei R15, wie Sie für die erste Seite getan haben.



18) Ihren Thread schließen 😊

Perle 3 :



Material : Für Perle 3.

- 8 Lipsi® par Puca®-Paris.
- 12 Acryl Blumen 10mm ø ca. Ihrer Wahl.
- Rocailles 15/0 (R15) (R15C) et 11/0 (R11)
- 1 Cymbal (Pilos)
- 3 Doppelkegel 4mm (T4)
- Fireline 0.12

Perle, die wir bereits für den Taschenschmuck « Elly » gemacht haben © 😊.

Das erklärt die andere Farbe für diesen Taschenschmuck « Isaée » ©.



1) Abwechselnd 4 Lipsi und 4 R11 aufstellen



2) Schließen und sich in R11



3) In einer Schleife 1 R11 in allen R11 platzieren



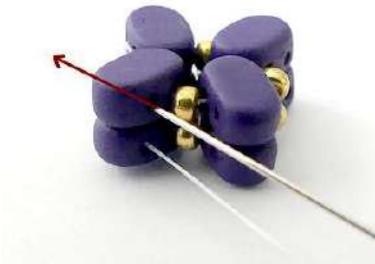
4) Das erhält man 😊
 Kommen Sie und
 platzieren Sie sich in R11
 HIER



5) Zwischen jedem R11 1
 Lipsi platzieren (über
 jedem Lipsi der
 vorherigen Reihe)



6) Das erhält man 😊
 Kommen und sich in das
 zweite Loch der Lipsi setzen



7) Wir zippen die beiden
 Lipsi zusammen
 übereinander



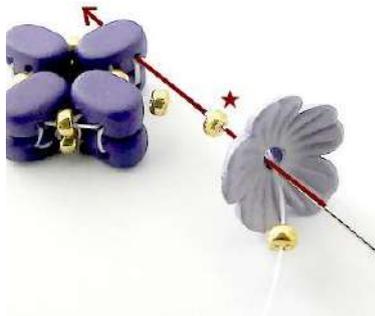
8) Wiederhole Schritt 7
 für alle vier Lipsi



9) Das erhält man 😊
 HIER in die Lipsi kommen
 und sich dort platzieren



10) Platziere 1 R11, 1
 Blume und 1 R11



11) Durch die Blume
 gehen, 1 R11 hinzufügen
 und sich in die Lipsi ICI
 stellen



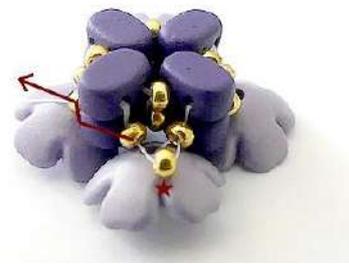
12) Das erhält man 😊



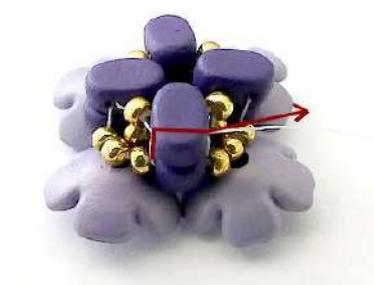
13) Wiederholen Sie die Schritte 10 und 11 für die gesamte Reihe.



14) Wenden Sie die Arbeit. Kommen Sie und stellen Sie sich HIER in R11.



15) Platzieren Sie 1 R11 zwischen den R11. Machen Sie die ganze Reihe so 😊



16) HIER kommen, um sich zu platzieren und die Schritte 10 bis 16 auf der anderen Seite Ihrer Arbeit zu wiederholen



17) Das erhält man 😊



18) HIER kommen und sich in den drei R11 platzieren



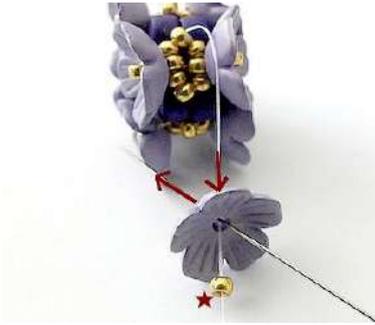
19) Platzieren Sie 1 R11 in den drei R11



20) Platziere 1 R11 in den drei R11 und stelle dich in die folgenden Lipsi und R11. Wiederholen Sie die Schritte 19 und 20 in der gesamten Reihe.



21) Das erhält man 😊
Kommen Sie und setzen Sie sich in R11 HIER



22) Platziere 1 Blume und 1 R11



23) Durch Ihre Blume gehen und die R11 HIER



24) Platziere dann 1 R15, 1 T4 und 1 R15 ICI in R11. Wiederholen Sie die Schritte 22 bis 24 dreimal.



25) Für den letzten Platz platzieren Sie 1 R11, 1 Cymbal und 1 R11. Ihren Faden festigen und umzäunen



26) Sie haben die Perlenblume abgeschlossen 😊



27) Nun müssen Sie noch die Montage Ihres Taschenschmucks « Isaée »© nach Ihrem Wunsch vornehmen..

Planen Sie für die Montage Ihres Taschenschmucks Folgendes ein: 1 Karabinerhaken Ihrer Wahl von ca. 30 mm, 1 Charm von 30 mm und 15 cm Kette sowie Ringe 😊 . Jedes Element kann als Halskette oder anderweitig getragen werden 😊 .

Ich wünsche Ihnen eine angenehme Realisierung.

Ich schlage Ihnen dieses Schema vor. Bitte ändern Sie das Schema nicht und verwenden Sie nur Les Perles par Puca®-Paris.

Wenn Sie dieses Schema veröffentlichen oder weitergeben, danke vergessen Sie bitte nicht zu erwähnen, dass es von Puca® erstellt wurde.

DANKE 😊

