

VIOLETTA Oorbellen
Ontworpen door *Angel Accessories*

"Violetta"
Design by Angel Accessories



SAMOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE
LIGHT PLUM

SAMOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION NEON
AMETHYST

Materiaal voor 1 oorbel:

- SAMOS® BY PUCA® – PARIS COLLECTION NEON (Amethyst, 4 st.)
- SAMOS® BY PUCA® – PARIS COLLECTION BRONZE (Light Plum, 4 st.)
- FireLine 4 lb (ca. 140 cm draad)
- Oorhaakje
- Rivoli 12 mm (Fuchsia)
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Navy Blue
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Galvanized Pink
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Crystal
- Miyuki Round Rocailles RR 11/0 Galvanized Light Pink
- Miyuki Delica 11/0 Fancy Lined Eggplant
- Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst
- Toho DemiRound 11/0 Crystal Gold Lined

★ De bloem van de oorbel heeft een diameter van ongeveer 4 cm.



- Deze oorbellen zijn erg leuk om te maken, omdat alle stappen zich rondom het kristal herhalen.
- De eerste stap bestaat uit het maken van de basis rond het kristal met 32 Miyuki Delica 11/0.

1



Rivoli 12 mm



32 Miyuki Delica 11/0

- Zoals u waarschijnlijk al weet, wordt deze basis in peyotesteeek gemaakt.
- Nadat u de ring van 32 Miyuki Delica hebt gesloten, trekt u de draad goed aan. Werk vervolgens nog één toer met Miyuki Delica 11/0 en daarna twee toeren met Miyuki RR 15/0 (zie foto's 2 en 3).

2



3



- Zodra de voorkant van het kristal klaar is, draait u uw werk om en werkt u de achterkant op dezelfde manier verder in peyotesteeek, uitsluitend met Miyuki RR 15/0.
- Het is aan te raden de achterkant van het kristal volledig te bedekken om het goed te beschermen.

4



5



5 Miyuki RR 15/0



6



2 Miyuki RR 15/0



- Zo ziet de volledig bedekte achterkant van het kristal eruit.

7



- Nadat de achterkant van het kristal is afgewerkt, draait u uw werk om en begint u met de omlijsting. Rijk de kralen zoals weergegeven op foto 8.

8



9



10



11



- Herhaal dezelfde stappen rondom het hele kristal en wissel daarbij de kleuren van de Samos af. Let goed op de volgorde waarin u de kralen op de naald rijgt.
- Werk in alle vrije ruimtes rondom het kristal.

12



- Nadat u de toer hebt voltooid, steekt u de naald door de eerst toegevoegde Samos-kraal.

13



- De volgende toer dient om de reeds aangebrachte kralen te verstevigen en mooi uit te lijnen.
- Steek de naald door alle blauw gemarkeerde kralen heen. Deze stap geeft de oorbel extra stevigheid en zorgt voor een mooie afwerking. Leg de kralen goed op hun plaats en trek de draad stevig aan. Ga vervolgens door elke Samos, elke Toho DemiRound, elke Miyuki RR 11/0 en elke Miyuki RR 15/0 Navy Blue aan de basis.

14



- Wanneer u weer bij de eerste Samos bent aangekomen, rijgt u 3 Miyuki RR 15/0 en 1 Miyuki RR 11/0 op de naald. Steek de naald vervolgens door het bovenste gat van de Samos.

15



- Nadat u uit de Samos bent gekomen, rijgt u 3 Miyuki RR 15/0 en 1 Miyuki RR 11/0 op de naald.
- Steek vervolgens de naald door de Miyuki RR 11/0 aan de basis van de Samos (zie de gemarkeerde kralen).

16



- Met deze 4 Miyuki-kralen omlijst u elke Samos over de volledige oorbel (zie foto's 17, 18 en 19).

17



18



19



- De volgende toer bestaat uit het omlijsten van elke Samos en het verbinden van de Samos-kralen met elkaar.
- Rijg 2 Miyuki RR 15/0, 2 Toho DemiRound 11/0 en vervolgens opnieuw 2 Miyuki RR 15/0 op de naald.
- Met deze groep kralen omlijst u elke Samos door tussen de 2 bovenste Miyuki RR 11/0 door te gaan. Laat de naald na de 2 Miyuki RR 15/0 weer uitkomen (zie de blauw gemarkeerde kralen).

20



- Plaats 1 Miyuki RR 15/0 Navy Blue tussen de 2 Samos.
- Steek de naald door de 2 Miyuki RR 15/0 en vervolgens door de Miyuki RR 11/0 van de volgende Samos. Laat de naald na de Miyuki RR 11/0 weer uitkomen.

21



- Herhaal deze stappen bij alle overige Samos.

22



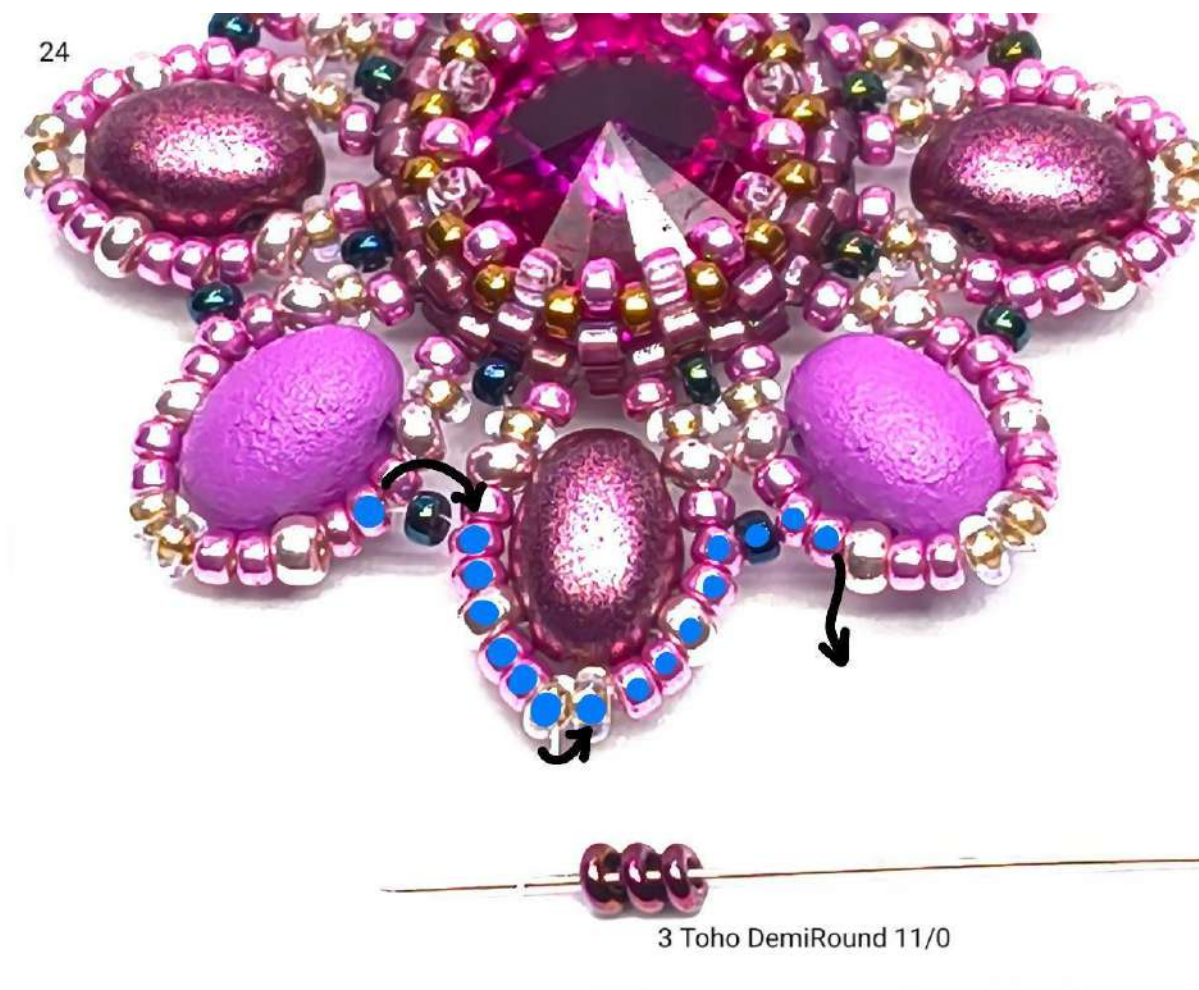
23



1 Miyuki RR 15/0



- Nadat u de laatste Miyuki RR 15/0 Navy Blue hebt geplaatst, steekt u de naald door alle kralen die de Samos omlijsten. Laat de naald tussen de 2 bovenste Toho DemiRound 11/0 uitkomen.
- Rijg 3 Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst op de naald.
- Steek de naald door alle gemarkeerde kralen en laat deze bij de volgende Samos uitkomen, boven de Miyuki RR 11/0 aan de zijkant.



- Rijg 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue op de naald. Steek vervolgens de naald door de gemarkeerde kralen boven de Samos, tussen de 2 Toho DemiRound 11/0.

25



- Rijg tussen de 2 Toho DemiRound 11/0 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue op de naald.
- Steek vervolgens de naald door de volgende 2 Miyuki RR 15/0. Na de Miyuki RR 11/0 rijgt u opnieuw 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue op de naald (zie foto 27).

26



- Steek de naald door alle gemarkeerde kralen en laat deze bij de punt van de volgende Samos uitkomen. Rijg tussen de 2 Toho DemiRound 11/0 Crystal Gold Lined 3 Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst op de naald.
 - Laat de naald bij de volgende Samos uitkomen, boven de Miyuki RR 11/0 aan de zijkant. Rijg vervolgens 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue op de naald.
 - Herhaal deze stappen bij alle overige Samos.
- ★ Let erop dat u de kralen niet forceert wanneer u de naald erdoorheen steekt.

27



28



29



- Het is nu tijd om het oorhaakje te bevestigen. Bevestig het oorhaakje op de plaats van de 3 kralen bovenaan de Samos en werk vervolgens verder.

30



- Zodra alle kralen zijn toegevoegd en de resterende draad lang genoeg is, gaat u nog eenmaal door alle kralen van de laatste toer.
 - Bij de groepjes van 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue en de groepjes van 3 Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst slaat u telkens de middelste kraal over en steekt u de naald rechtstreeks van de eerste naar de derde kraal.
 - Deze stap verstevigt de oorbel nog meer en zorgt bovendien voor een bijzonder mooie afwerking.
 - Wanneer uw werk klaar is, legt u alle kralen zorgvuldig op hun plaats, trekt u de draad goed aan en hecht u deze stevig af voordat u hem afknijpt.
- ★ Zo ziet de oorbel eruit wanneer het werk is voltooid.



32



🍀 Ik hoop dat dit ontwerp u heeft befallen!