

Orecchini VIOLETTA
Creati da *Angel Accessories*

"Violetta"
Design by Angel Accessories



SAMOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE
LIGHT PLUM

SAMOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION NEON
AMETHYST

Materiale per 1 orecchino:

- SAMOS® BY PUCA® – PARIS COLLECTION NEON (Amethyst, 4 pz.)
- SAMOS® BY PUCA® – PARIS COLLECTION BRONZE (Light Plum, 4 pz.)
- FireLine 4 lb (circa 140 cm di filo)
- Monachella per orecchino
- Rivoli da 12 mm (Fuchsia)
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Navy Blue
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Galvanized Pink
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Crystal
- Miyuki Round Rocailles RR 11/0 Galvanized Light Pink
- Miyuki Delica 11/0 Fancy Lined Eggplant
- Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst
- Toho DemiRound 11/0 Crystal Gold Lined

✦ Il fiore dell'orecchino ha un diametro di circa 4 cm.



- Questi orecchini sono molto piacevoli da realizzare, poiché tutti i passaggi si ripetono intorno al cristallo.
- Il primo passaggio consiste nel creare la base intorno al cristallo con 32 Miyuki Delica 11/0.

1



Rivoli 12 mm



32 Miyuki Delica 11/0

- Come probabilmente sapete già, questa base viene realizzata con la tecnica del peyote.
- Dopo aver chiuso l'anello di 32 Miyuki Delica, tendete bene il filo. Proseguite quindi con un altro giro di Miyuki Delica 11/0 e successivamente con due giri di Miyuki RR 15/0 (vedere le foto 2 e 3).

2



3



- Una volta completata la parte anteriore del cristallo, capovolgete il lavoro e realizzate la parte posteriore nello stesso modo, utilizzando esclusivamente Miyuki RR 15/0 con la tecnica del peyote.
- Si consiglia di ricoprire completamente il retro del cristallo per proteggerlo adeguatamente.

4



5



5 Miyuki RR 15/0



6



2 Miyuki RR 15/0



- Ecco come appare il retro del cristallo una volta completamente ricoperto.

7



- Dopo aver completato il retro del cristallo, capovolgete il lavoro e iniziate a realizzare il contorno. Infilate le perline come mostrato nella foto 8.

8



9



10



11



- Ripetete gli stessi passaggi lungo tutto il perimetro del cristallo, alternando i colori delle Samos. Prestate attenzione all'ordine in cui infilate le perline sull'ago.
- Lavorate in tutti gli spazi liberi intorno al cristallo.

12



- Una volta completato il giro, fate passare l'ago attraverso la prima Samos inserita.

13



- Il giro successivo serve a rinforzare e ad allineare le perline già inserite.
- Fate passare l'ago attraverso tutte le perline contrassegnate in blu. Questo passaggio conferirà maggiore stabilità all'orecchino e gli donerà un aspetto molto armonioso. Sistemate bene le perline e tendete il filo. Passate successivamente attraverso ogni Samos, ogni Toho DemiRound, ogni Miyuki RR 11/0 e ogni Miyuki RR 15/0 Navy Blue situata alla base.

14



- Quando tornate alla prima Samos, infilate 3 Miyuki RR 15/0 e 1 Miyuki RR 11/0. Fate quindi passare l'ago attraverso il foro superiore della Samos.

15



- Dopo essere usciti dalla Samos, infilate 3 Miyuki RR 15/0 e 1 Miyuki RR 11/0.
- Fate quindi passare l'ago attraverso la Miyuki RR 11/0 situata alla base della Samos (vedere le perline contrassegnate).

16



- Con queste 4 perline Miyuki, contornerete ogni Samos lungo tutta la superficie dell'orecchino (vedere le foto 17, 18 e 19).

17



18



19



- Il giro successivo consiste nel contornare ogni Samos e nel collegarle tra loro.
- Infilate 2 Miyuki RR 15/0, 2 Toho DemiRound 11/0 e, successivamente, altre 2 Miyuki RR 15/0.
- Con questo gruppo di perline, contornate ogni Samos passando tra le 2 Miyuki RR 11/0 situate nella parte superiore. Fate uscire l'ago dopo le 2 Miyuki RR 15/0 (vedere le perline contrassegnate in blu).

20



- Inserite 1 Miyuki RR 15/0 Navy Blue tra le 2 Samos.
- Fate passare l'ago attraverso le 2 Miyuki RR 15/0 e poi attraverso la Miyuki RR 11/0 della Samos successiva. Fate uscire l'ago dopo la Miyuki RR 11/0.

21



- Ripetete gli stessi passaggi su tutte le Samos.

22



23



1 Miyuki RR 15/0



- Dopo aver inserito l'ultima Miyuki RR 15/0 Navy Blue, fate passare l'ago attraverso tutte le perline che contornano la Samos. Fate uscire l'ago tra le 2 Toho DemiRound 11/0 situate nella parte superiore.
- Infilate 3 Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst.
- Fate passare l'ago attraverso tutte le perline contrassegnate e fatelo uscire sulla Samos successiva, sopra la Miyuki RR 11/0 situata sul lato.



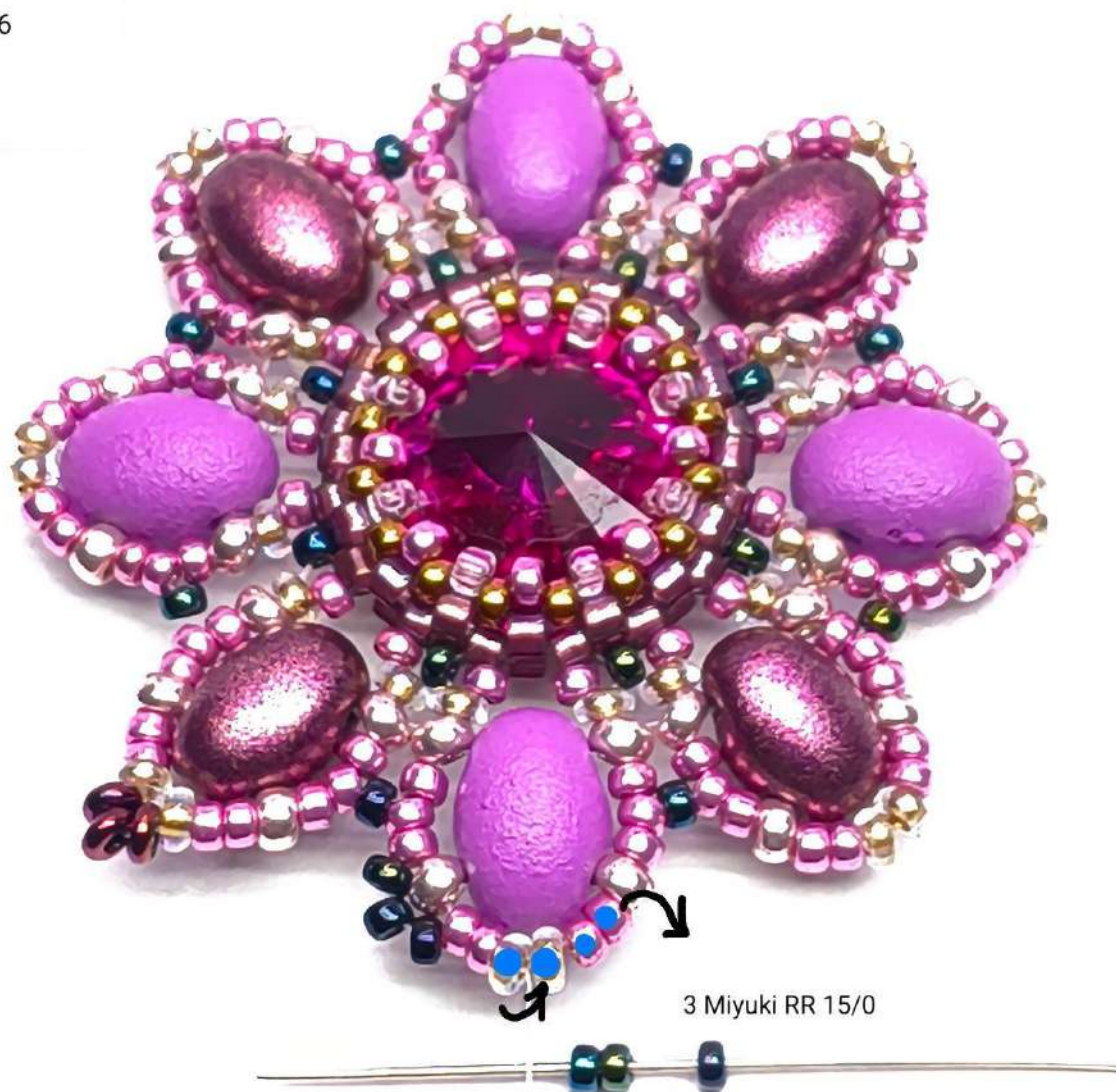
- Infilate 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue. Fate quindi passare l'ago attraverso le perline contrassegnate, situate sopra la Samos, tra le 2 Toho DemiRound 11/0.

25



- Tra le 2 Toho DemiRound 11/0, infilate 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue.
- Fate quindi passare l'ago attraverso le 2 Miyuki RR 15/0 successive. Dopo la Miyuki RR 11/0, infilate nuovamente 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue (vedere la foto 27).

26



- Fate passare l'ago attraverso tutte le perline contrassegnate e fatelo uscire sulla punta della Samos successiva. Tra le 2 Toho DemiRound 11/0 Crystal Gold Lined, infilate 3 Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst.
- Fate uscire l'ago sulla Samos successiva, sopra la Miyuki RR 11/0 situata sul lato. Infilate quindi 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue.
- Ripetete gli stessi passaggi su tutte le altre Samos.

★ Fate attenzione a non forzare le perline quando fate passare l'ago attraverso di esse.

27



28



29



- È il momento di fissare la monachella dell'orecchino. Al posto del gruppo di 3 perline situato nella parte superiore della Samos, fissate la monachella e proseguite il lavoro.

30



- Dopo aver aggiunto tutte le perline, se la lunghezza del filo lo consente, ripassate ancora una volta attraverso tutte le perline dell'ultimo giro.
 - Nei gruppi di 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue e nei gruppi di 3 Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst, passate direttamente dalla prima alla terza perline, saltando quella centrale.
 - Questo passaggio renderà l'orecchino ancora più resistente e gli conferirà un aspetto particolarmente elegante.
 - Al termine del lavoro, sistemate accuratamente le perline, tendete bene il filo e fissatelo saldamente prima di tagliarlo.
- ✳ Ecco come apparirà l'orecchino una volta terminato il lavoro.



32



☘ Spero che questo modello vi sia piaciuto!