

Boucles d'oreilles VIOLETTA
Créées par *Angel Accessories*

"Violetta"
Design by Angel Accessories



SAMOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE
LIGHT PLUM

SAMOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION NEON
AMETHYST

Matériel pour 1 boucle d'oreille :

- SAMOS® PAR PUCA® – PARIS COLLECTION NEON (Amethyst 4 pcs)
- SAMOS® PAR PUCA® – PARIS COLLECTION BRONZE (Light Plum 4 pcs)
- FireLine 4 lb (longueur de fil : environ 140 cm)
- Crochet de boucle d'oreille
- Rivoli 12 mm (Fuchsia)
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Navy Blue
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Galvanized Pink
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Crystal
- Miyuki Round Rocailles RR 11/0 Galvanized Light Pink
- Miyuki Delica 11/0 Fancy Lined Eggplant
- Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst
- Toho DemiRound 11/0 Crystal Gold Lined

★ La fleur de la boucle d'oreille mesure environ 4 cm de diamètre.



Ces boucles d'oreilles sont très agréables à réaliser, car toutes les étapes se répètent autour du cristal.

- La première étape consiste à réaliser la base du cristal avec 32 Miyuki Delica 11/0.

1



Rivoli 12 mm



32 Miyuki Delica 11/0

- Comme vous le savez déjà, cette base est réalisée en peyote.
- Après avoir formé le cercle de 32 Miyuki Delica, serrez bien votre travail. Réalisez ensuite un rang supplémentaire en Miyuki Delica 11/0, puis deux rangs en Miyuki RR 15/0 (voir photos 2 et 3).

2



3



- Une fois la face avant du cristal terminée, retournez votre travail et réalisez le dos selon la même technique en peyote, uniquement avec des Miyuki RR 15/0.
- Il est préférable que le dos du cristal soit entièrement recouvert afin de le protéger.

4



5



5 Miyuki RR 15/0



6



2 Miyuki RR 15/0



- Voici le dos du cristal, entièrement recouvert.

7



- Une fois le dos du cristal terminé, retournez votre travail et commencez à réaliser le contour. Enfilez les perles comme indiqué sur la photo 8.

8



9



10



11



- Répétez les mêmes étapes sur tout le pourtour du cristal, en alternant les couleurs des Samos. Veillez à bien respecter l'ordre des perles sur votre aiguille.
- Travaillez dans tous les espaces disponibles autour du cristal.

12



- Une fois le rang terminé, faites ressortir votre aiguille par la première Samos ajoutée.

13



- Le rang suivant est un rang de renfort qui permettra également de bien positionner les perles.
- Passez votre aiguille dans toutes les perles repérées en bleu. Cette étape donnera à la boucle d'oreille une belle tenue ainsi qu'une finition soignée. Ajustez les perles, puis tirez bien sur le fil. Passez successivement dans chaque Samos, chaque Toho DemiRound, chaque Miyuki RR 11/0, ainsi que dans chaque Miyuki RR 15/0 Navy Blue située à la base.

14



- Une fois revenu à la première Samos, enfiler 3 rocailles Miyuki RR 15/0 et 1 rocaille Miyuki RR 11/0. Passez ensuite dans le trou supérieur de la Samos.

15



- Après être sorti de la Samos, enfiler 3 rocailles Miyuki RR 15/0 et 1 rocaille Miyuki RR 11/0.
- Passez ensuite votre aiguille dans les rocailles Miyuki RR 11/0 situées à la base des Samos (voir les rocailles repérées).

16



- À l'aide de ces 4 rocailles Miyuki, entourez chaque Samos sur tout le pourtour de la boucle d'oreille (voir photos 17, 18 et 19).

17



18



19



- Le rang suivant consiste à entourer chaque Samos et à les relier entre elles.
- Enfilez 2 rocailles Miyuki RR 15/0, 2 Toho DemiRound 11/0, puis de nouveau 2 rocailles Miyuki RR 15/0.
- À l'aide de ce groupe de perles, entourez chaque Samos en passant entre les 2 rocailles Miyuki RR 11/0 situées au sommet. Faites ressortir votre aiguille après les 2 rocailles Miyuki RR 15/0 (voir les perles repérées en bleu).

20



- Placez 1 rocaille Miyuki RR 15/0 Navy Blue entre les 2 Samos.
- Passez votre aiguille dans les 2 rocailles Miyuki RR 15/0 ainsi que dans la rocaille Miyuki RR 11/0 de la Samos suivante. Faites ressortir votre aiguille après la rocaille Miyuki RR 11/0.

21



- Répétez ces mêmes étapes pour toutes les autres Samos.

22



23



1 Miyuki RR 15/0



- Après avoir placé la dernière rocaille Miyuki RR 15/0 Navy Blue, passez votre aiguille dans toutes les perles entourant la Samos. Faites-la ressortir entre les 2 Toho DemiRound 11/0 situées au sommet.
- Enfilez 3 Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst.
- Passez votre aiguille dans toutes les perles repérées, puis faites-la ressortir sur la Samos suivante, au-dessus de la rocaille Miyuki RR 11/0 située sur le côté.

24



3 Toho DemiRound 11/0

- Enfilez 3 rocailles Miyuki RR 15/0 Navy Blue. Passez ensuite votre aiguille dans les perles repérées, situées au-dessus de la Samos, entre les 2 Toho DemiRound 11/0.

25



- Entre les 2 Toho DemiRound 11/0, enfiler 3 rocailles Miyuki RR 15/0 Navy Blue.
- Passez ensuite votre aiguille dans les 2 rocailles Miyuki RR 15/0 suivantes. Après la rocaille Miyuki RR 11/0, enfiler de nouveau 3 rocailles Miyuki RR 15/0 Navy Blue (voir photo 27).

26



- Passez votre aiguille dans toutes les perles repérées et faites-la ressortir à la pointe de la Samos suivante. Entre les 2 Toho DemiRound 11/0 Crystal Gold Lined, enfillez 3 Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst.
 - Faites ressortir votre aiguille sur la Samos suivante, au-dessus de la rocaille Miyuki RR 11/0 située sur le côté. Enfillez ensuite 3 rocailles Miyuki RR 15/0 Navy Blue.
 - Répétez ces mêmes étapes pour toutes les autres Samos.
- ★ Veillez à ne pas forcer sur les perles lorsque vous passez votre aiguille à travers celles-ci.

27



3 Miyuki RR 15/0

28



29



- Il est maintenant temps de fixer le crochet de la boucle d'oreille. À la place des 3 perles situées au sommet de la Samos, fixez le crochet, puis poursuivez votre travail.

30



- Une fois toutes les perles ajoutées, si la longueur de fil restante le permet, repassez une nouvelle fois dans toutes les perles du dernier rang.
 - Au niveau des groupes de 3 rocailles Miyuki RR 15/0 Navy Blue ou des groupes de Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst, passez directement de la première à la troisième perle, sans passer dans celle du milieu.
 - Cette étape renforcera davantage la boucle d'oreille tout en lui apportant une très belle finition.
 - Une fois votre travail terminé, ajustez soigneusement les perles, tirez bien sur le fil, puis sécurisez-le avant de le couper.
- ★ Voici à quoi ressemble la boucle d'oreille une fois le travail terminé.



32



✿ J'espère que ce modèle vous a plu !