

Pendientes VIOLETTA
Creados por *Angel Accessories*

"Violetta"
Design by Angel Accessories



SAMOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE
LIGHT PLUM

SAMOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION NEON
AMETHYST

Material para 1 pendiente:

- SAMOS® BY PUCA® – PARIS COLLECTION NEON (Amethyst, 4 uds.)
- SAMOS® BY PUCA® – PARIS COLLECTION BRONZE (Light Plum, 4 uds.)
- FireLine 4 lb (aprox. 140 cm de hilo)
- Gancho para pendiente
- Rivoli de 12 mm (Fuchsia)
- Miyuki Round Rocallas RR 15/0 Navy Blue
- Miyuki Round Rocallas RR 15/0 Galvanized Pink
- Miyuki Round Rocallas RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Miyuki Round Rocallas RR 15/0 Crystal
- Miyuki Round Rocallas RR 11/0 Galvanized Light Pink
- Miyuki Delica 11/0 Fancy Lined Eggplant
- Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst
- Toho DemiRound 11/0 Crystal Gold Lined

★ La flor del pendiente tiene un diámetro aproximado de 4 cm.



- Estos pendientes son muy agradables de realizar, ya que todos los pasos se repiten alrededor del cristal.
- El primer paso consiste en crear la base alrededor del cristal con 32 Miyuki Delica 11/0.

1



Rivoli 12 mm



32 Miyuki Delica 11/0

- Como probablemente ya sabe, esta base se realiza en punto peyote.
- Una vez cerrado el anillo de 32 Miyuki Delica, tense bien el hilo. A continuación, trabaje una vuelta más con Miyuki Delica 11/0 y después dos vueltas con Miyuki RR 15/0 (véanse las fotos 2 y 3).

2



3



- Una vez terminada la parte delantera del cristal, dé la vuelta a su trabajo y continúe trabajando la parte trasera del mismo modo, en punto peyote y únicamente con Miyuki RR 15/0.
- Se recomienda cubrir completamente la parte trasera del cristal para protegerlo correctamente.

4



5



5 Miyuki RR 15/0



6



2 Miyuki RR 15/0



- Así es como se ve la parte trasera del cristal una vez completamente cubierta.

7



- Una vez terminada la parte trasera del cristal, dé la vuelta a su trabajo y comience a realizar el contorno. Enhebre las cuentas tal como se muestra en la foto 8.

8



9



10



11



- Repita los mismos pasos alrededor de todo el cristal alternando los colores de las Samos. Preste atención al orden en que ensarta las cuentas en la aguja.
- Trabaje en todos los espacios libres alrededor del cristal.

12



- Una vez completada la vuelta, pase la aguja por la primera cuenta Samos añadida.

13



- La siguiente vuelta sirve para reforzar y alinear las cuentas ya colocadas.
- Pase la aguja por todas las cuentas marcadas en azul. Este paso aportará mayor firmeza al pendiente y le dará un acabado muy bonito. Coloque bien las cuentas y tense el hilo. Pase sucesivamente por cada Samos, cada Toho DemiRound, cada Miyuki RR 11/0 y cada Miyuki RR 15/0 Navy Blue situada en la base.

14



- Cuando vuelva a la primera Samos, ensarte 3 Miyuki RR 15/0 y 1 Miyuki RR 11/0. A continuación, pase la aguja por el orificio superior de la Samos.

15



- Después de salir de la Samos, ensarte 3 Miyuki RR 15/0 y 1 Miyuki RR 11/0.
- Pase después la aguja por la Miyuki RR 11/0 situada en la base de la Samos (véanse las cuentas marcadas).

16



- Con estas 4 cuentas Miyuki rodeará cada Samos en toda la superficie del pendiente (véanse las fotos 17, 18 y 19).

17



18



19



- La siguiente vuelta consiste en rodear cada Samos y unir las entre sí.
- Ensarte 2 Miyuki RR 15/0, 2 Toho DemiRound 11/0 y, a continuación, otras 2 Miyuki RR 15/0.
- Con este grupo de cuentas, rodee cada Samos pasando entre las 2 Miyuki RR 11/0 situadas en la parte superior. Saque la aguja después de las 2 Miyuki RR 15/0 (véanse las cuentas marcadas en azul).

20



- Coloque 1 Miyuki RR 15/0 Navy Blue entre las 2 Samos.
- Pase la aguja por las 2 Miyuki RR 15/0 y, a continuación, por la Miyuki RR 11/0 de la siguiente Samos. Saque la aguja después de la Miyuki RR 11/0.

21



- Repita estos mismos pasos en todas las demás Samos.

22



23



1 Miyuki RR 15/0



- Después de colocar la última Miyuki RR 15/0 Navy Blue, pase la aguja por todas las cuentas que rodean la Samos. Sáquela entre las 2 Toho DemiRound 11/0 situadas en la parte superior.
- Ensarte 3 Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst.
- Pase la aguja por todas las cuentas marcadas y sáquela por la siguiente Samos, por encima de la Miyuki RR 11/0 situada en el lateral.



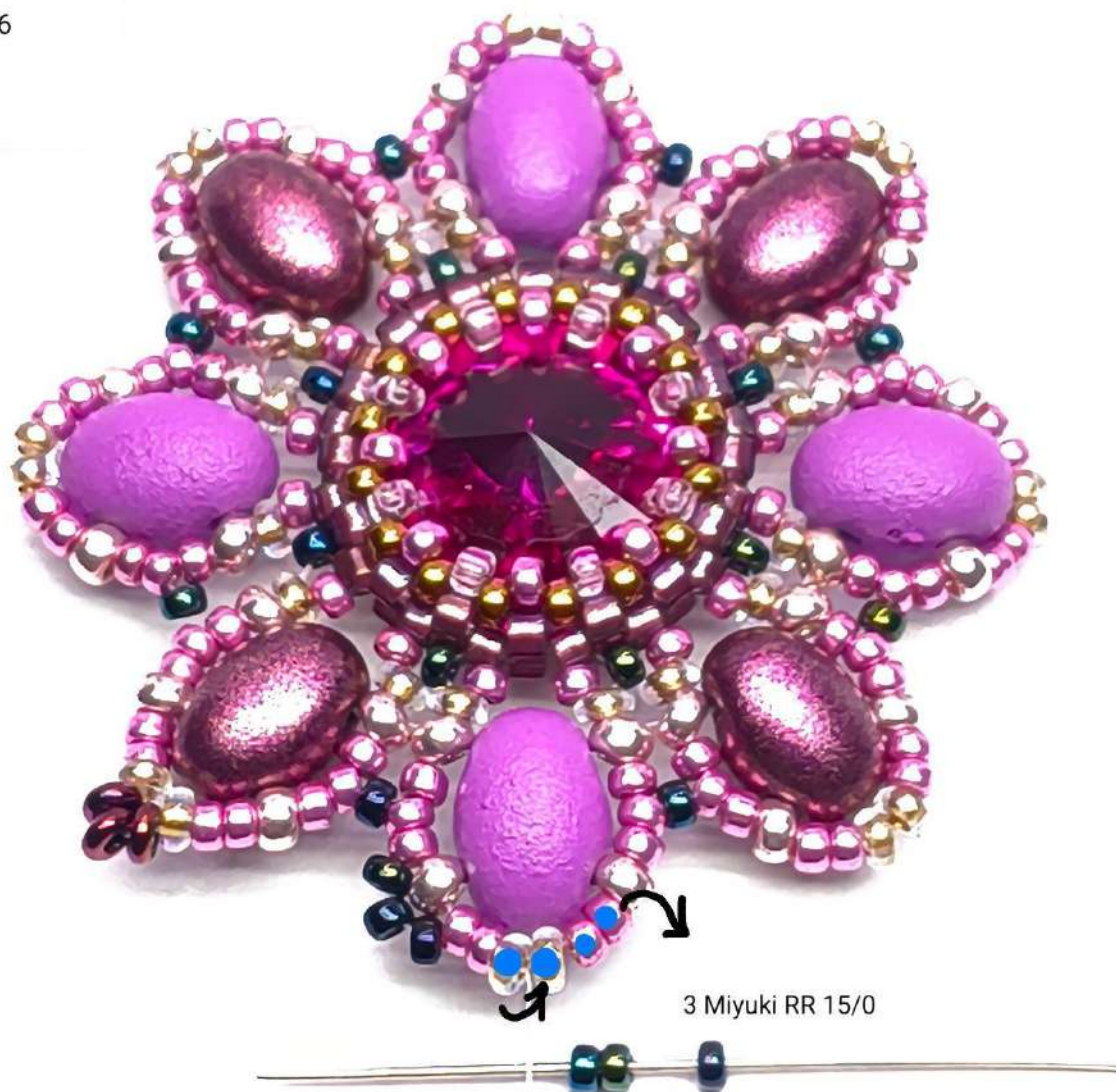
- Ensarte 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue. Pase después la aguja por las cuentas marcadas, situadas por encima de la Samos, entre las 2 Toho DemiRound 11/0.

25



- Entre las 2 Toho DemiRound 11/0, ensarte 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue.
- Pase después la aguja por las 2 Miyuki RR 15/0 siguientes. Después de la Miyuki RR 11/0, ensarte de nuevo 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue (véase la foto 27).

26



- Pase la aguja por todas las cuentas marcadas y sáquela por la punta de la siguiente Samos. Entre las 2 Toho DemiRound 11/0 Crystal Gold Lined, ensarte 3 Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst.
 - Saque la aguja por la siguiente Samos, por encima de la Miyuki RR 11/0 situada en el lateral. Ensarte después 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue.
 - Repita estos mismos pasos en todas las demás Samos.
- ★ Procure no forzar las cuentas al pasar la aguja por ellas.

27



28



29



- Ahora es el momento de colocar el gancho del pendiente. En lugar del grupo de 3 cuentas situado en la parte superior de la Samos, coloque el gancho y continúe con el trabajo.

30



- Una vez añadidas todas las cuentas, si la longitud restante del hilo lo permite, vuelva a pasar una vez más por todas las cuentas de la última vuelta.
 - En los grupos de 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue y en los grupos de 3 Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst, pase directamente de la primera a la tercera cuenta, sin pasar por la del centro.
 - Este paso reforzará aún más el pendiente y le proporcionará un acabado muy bonito.
 - Una vez terminado el trabajo, coloque cuidadosamente las cuentas, tense bien el hilo y asegúrelo antes de cortarlo.
- ★ Así es como queda el pendiente una vez terminado el trabajo.



32



✿ ¡Espero que este modelo le haya gustado!