

VIOLETTA Ohringe
Erstellt von *Angel Accessories*

"Violetta"
Design by Angel Accessories



SAMOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE
LIGHT PLUM

SAMOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION NEON
AMETHYST

Material für 1 Ohrring:

- SAMOS® BY PUCA® – PARIS COLLECTION NEON (Amethyst, 4 Stk.)
- SAMOS® BY PUCA® – PARIS COLLECTION BRONZE (Light Plum, 4 Stk.)
- FireLine 4 lb (Fadenlänge: ca. 140 cm)
- Ohrhaken
- Rivoli 12 mm (Fuchsia)
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Navy Blue
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Galvanized Pink
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Crystal
- Miyuki Round Rocailles RR 11/0 Galvanized Light Pink
- Miyuki Delica 11/0 Fancy Lined Eggplant
- Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst
- Toho DemiRound 11/0 Crystal Gold Lined

★ Die Blüte des Ohrrings hat einen Durchmesser von ca. 4 cm.



- Diese Ohrringe machen besonders viel Freude beim Anfertigen, da sich alle Arbeitsschritte rund um den Kristall wiederholen.
- Der erste Schritt besteht darin, die Basis des Kristalls mit 32 Miyuki Delica 11/0 anzufertigen.

1



Rivoli 12 mm



32 Miyuki Delica 11/0

- Wie Sie bereits wissen, wird diese Basis in Peyote-Technik gearbeitet.
- Nachdem Sie den Ring aus 32 Miyuki Delica geschlossen haben, ziehen Sie den Faden gut fest. Arbeiten Sie anschließend eine weitere Runde mit Miyuki Delica 11/0 und danach zwei Runden mit Miyuki RR 15/0 (siehe Fotos 2 und 3).

2



3



- Sobald die Vorderseite des Kristalls fertiggestellt ist, wenden Sie Ihre Arbeit und arbeiten Sie die Rückseite in derselben Peyote-Technik ausschließlich mit Miyuki RR 15/0.
- Es ist empfehlenswert, die Rückseite des Kristalls vollständig zu bedecken, um ihn zu schützen

4



5



5 Miyuki RR 15/0



6



2 Miyuki RR 15/0



- So sieht die vollständig bedeckte Rückseite des Kristalls aus.

7



- Nachdem die Rückseite des Kristalls fertiggestellt ist, wenden Sie Ihre Arbeit und beginnen Sie mit der Umrandung. Fädeln Sie die Perlen wie auf Foto 8 gezeigt auf.

8



9



10



11



- Wiederholen Sie dieselben Schritte rund um den gesamten Kristall und wechseln Sie dabei die Farben der Samos ab. Achten Sie darauf, die Reihenfolge der Perlen auf Ihrer Nadel genau einzuhalten.
- Arbeiten Sie in allen freien Zwischenräumen rund um den Kristall

12



- Nachdem Sie die Runde beendet haben, führen Sie die Nadel durch die zuerst hinzugefügte Samos-Perle.

13



- Die nächste Runde dient zur Verstärkung und gleichzeitig zum Ausrichten der bereits eingearbeiteten Perlen.
- Führen Sie die Nadel durch alle blau markierten Perlen hindurch. Dieser Schritt verleiht dem Ohrring zusätzliche Stabilität und sorgt für eine schöne Verarbeitung. Richten Sie die Perlen aus und ziehen Sie den Faden gut fest. Führen Sie die Nadel nacheinander durch jede Samos, jede Toho DemiRound, jede Miyuki RR 11/0 sowie durch jede an der Basis befindliche Miyuki RR 15/0 Navy Blue.

14



- Sobald Sie wieder an der ersten Samos angekommen sind, fädeln Sie 3 Miyuki RR 15/0 und 1 Miyuki RR 11/0 auf. Führen Sie die Nadel anschließend durch das obere Loch der Samos.

15



- Nachdem Sie die Samos verlassen haben, fädeln Sie 3 Miyuki RR 15/0 und 1 Miyuki RR 11/0 auf.
- Führen Sie die Nadel anschließend durch die Miyuki RR 11/0 an der Basis der Samos (siehe markierte Rocailles).

16



- Mit diesen 4 Miyuki-Rocailles umranden Sie jede Samos rund um den gesamten Ohrring (siehe Fotos 17, 18 und 19).

17



18



19



- Die nächste Runde besteht darin, jede Samos zu umrahmen und miteinander zu verbinden.
- Fädeln Sie 2 Miyuki RR 15/0, 2 Toho DemiRound 11/0 und anschließend erneut 2 Miyuki RR 15/0 auf.
- Mit dieser Perlengruppe umrahmen Sie jede Samos, indem Sie zwischen den beiden oben liegenden Miyuki RR 11/0 hindurchgehen. Führen Sie die Nadel nach den beiden Miyuki RR 15/0 wieder heraus (siehe blau markierte Perlen).

20



- Fügen Sie zwischen den beiden Samos 1 Miyuki RR 15/0 Navy Blue ein.
- Führen Sie die Nadel durch die beiden Miyuki RR 15/0 sowie durch die Miyuki RR 11/0 der nächsten Samos. Führen Sie die Nadel nach der Miyuki RR 11/0 wieder heraus.

21



- Wiederholen Sie diese Schritte bei allen übrigen Samos.

22



2 Miyuki RR 15/0 2 Toho
DemiRound 11/0 2 Miyuki RR 15/0

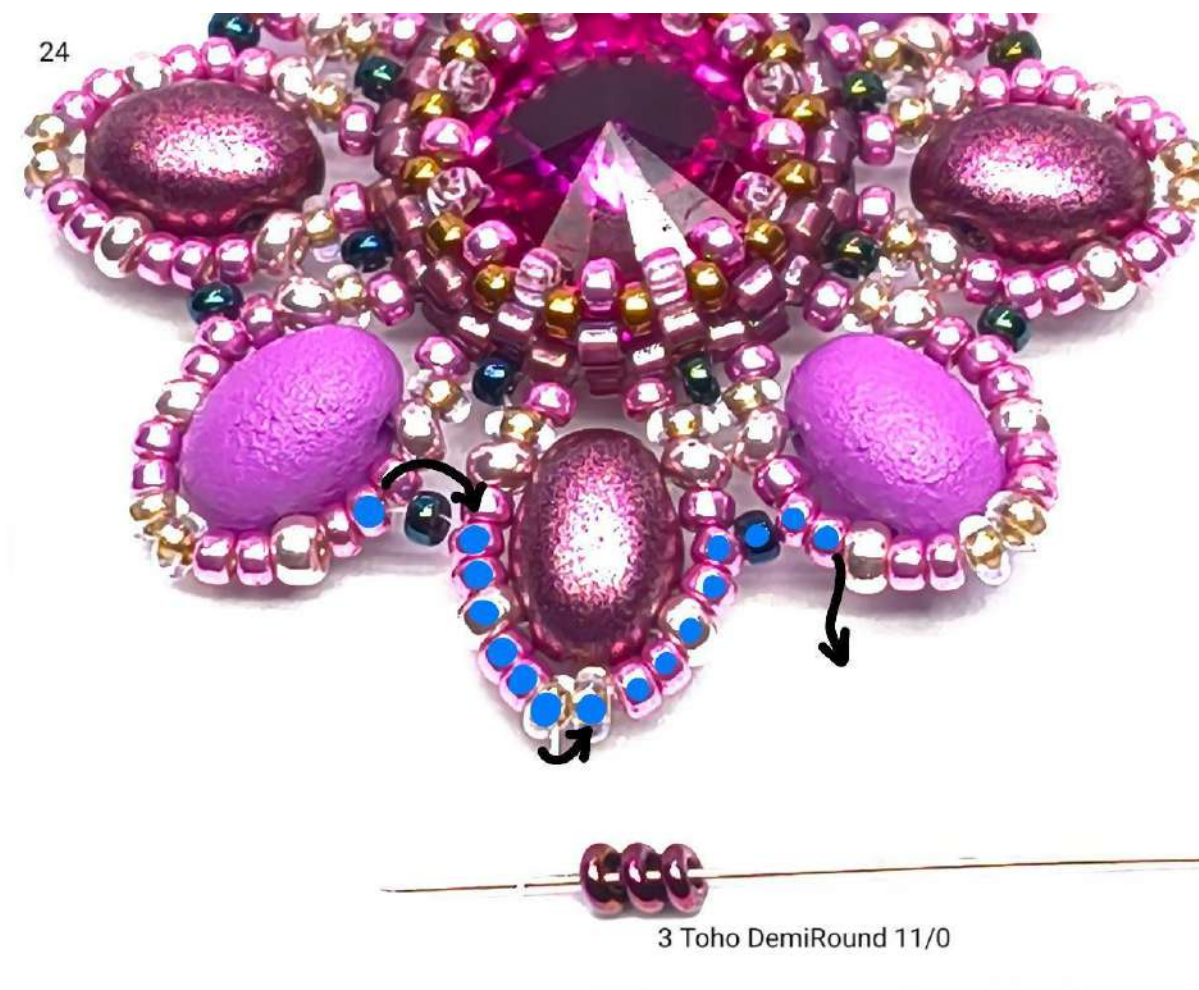
23



1 Miyuki RR 15/0



- Nachdem Sie die letzte Miyuki RR 15/0 Navy Blue eingefügt haben, führen Sie die Nadel durch alle Perlen, die die Samos umrahmen. Führen Sie die Nadel zwischen den beiden oben liegenden Toho DemiRound 11/0 heraus.
- Fädeln Sie 3 Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst auf.
- Führen Sie die Nadel durch alle markierten Perlen und lassen Sie sie an der nächsten Samos oberhalb der seitlich liegenden Miyuki RR 11/0 austreten.



- Fädeln Sie 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue auf. Führen Sie die Nadel anschließend durch die markierten Perlen oberhalb der Samos zwischen den beiden Toho DemiRound 11/0.

25



- Fädeln Sie zwischen den beiden Toho DemiRound 11/0 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue auf.
- Führen Sie die Nadel anschließend durch die nächsten beiden Miyuki RR 15/0. Nach der Miyuki RR 11/0 fädeln Sie erneut 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue auf (siehe Foto 27).

26



- Führen Sie die Nadel durch alle markierten Perlen und lassen Sie sie an der Spitze der nächsten Samos austreten. Fädeln Sie zwischen den beiden Toho DemiRound 11/0 Crystal Gold Lined 3 Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst auf.
- Lassen Sie die Nadel an der nächsten Samos oberhalb der seitlich liegenden Miyuki RR 11/0 austreten. Fädeln Sie anschließend 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue auf.
- Wiederholen Sie diese Schritte bei allen weiteren Samos.

★ Achten Sie darauf, beim Durchführen der Nadel keinen Druck auf die Perlen auszuüben.

27



28



29



- Jetzt ist es an der Zeit, den Ohrhaken zu befestigen. Befestigen Sie ihn anstelle der 3 Perlen am oberen Ende der Samos und setzen Sie anschließend Ihre Arbeit fort.

30



- Sobald alle Perlen hinzugefügt wurden und die verbleibende Fadenlänge ausreicht, gehen Sie ein weiteres Mal durch alle Perlen der letzten Runde.
 - Überspringen Sie bei den Gruppen aus 3 Miyuki RR 15/0 Navy Blue sowie bei den Gruppen aus Toho DemiRound 11/0 Metallic Amethyst jeweils die mittlere Perle und führen Sie die Nadel direkt von der ersten zur dritten Perle.
 - Dieser Schritt verstärkt den Ohrring zusätzlich und verleiht ihm eine besonders schöne Optik.
 - Wenn Sie Ihre Arbeit beendet haben, richten Sie die Perlen sorgfältig aus, ziehen Sie den Faden gut fest und sichern Sie ihn, bevor Sie ihn abschneiden.
- ★ So sieht der Ohrring nach Abschluss der Arbeit aus.



32



✿ Ich hoffe, Ihnen hat dieses Modell gefallen!