

Orecchini KALEIDOSCOPE
Creati da *Angel Accessories*

"Kaleidoscope"
Design by *Angel Accessories*



PIROS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE
(LIGHT PLUM, ORANGE, INDIAN ROSE)

Materiale per 1 orecchino:

- PIROS® PAR PUCA® – PARIS COLLECTION BRONZE
(LIGHT PLUM 12 pz., ORANGE 6 pz., INDIAN ROSE 16 pz.)
- FireLine 4 lb
- Monachella per orecchino
- Roses Montees 4 mm
(Amethyst 4 pz., Blue 3 pz.)
- Quarzo
(4 mm – 6 pz., 6 mm – 1 pz.)
- Rocailles Miyuki Round RR 15/0 Silver Lined Cobalt
- Rocailles Miyuki Round RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Rocailles Miyuki Round RR 15/0 Galvanized Pink
- Rocailles Miyuki Round RR 8/0 Galvanized Gold
- Rocailles Miyuki Round RR 8/0 Raspberry Lined Crystal
- Toho DemiRound 11/0 Gold Ld. Rainbow Crystal

✦ La lunghezza degli orecchini sarà di circa 8 cm.



- Questo tutorial è relativamente facile da realizzare. Le spiegazioni sono volutamente ridotte, ma le fotografie sono molto dettagliate e facili da seguire.
- Il primo passaggio consiste nel realizzare la base dell'orecchino. Per farlo, infilare 6 Piro separate ciascuna da 1 rocaille Miyuki RR 15/0.
- Formare un cerchio, posizionare correttamente le perline e fissare accuratamente il lavoro.

1



2



- Dopo essere rientrati nella prima rocaille Miyuki RR 15/0 (quella blu), infilare 2 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze e passare nel foro superiore della Piros.

3



- Infilare 2 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze e passare nella roccaille rosa della base.
- Ripassare nella prima roccaille Miyuki Bronze. (✨ Vedi foto 5)

4



- Infilare 1 roccaille Miyuki RR 15/0 Bronze e passare nella Pirois successiva.

5



6



- Ripetere questi passaggi fino a tornare alla rocaille Miyuki blu iniziale.

7



1 Miyuki RR 15/0



- Dopo essere passati nell'ultima Piros, infilare 1 rocaille Miyuki RR 15/0 Bronze e seguire la freccia rossa.
- Passare nella rocaille Bronze, poi in quella blu e attraversare tutte le perline indicate.
- Uscirete tra le 2 rocailles Miyuki.

8



- Inserire 1 Piroa dorata tra le 2 rocaille Miyuki.

9



- Circondare la Piros Light Plum con 4 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze.
- Nello spazio successivo inserire un'altra Piros dorata e 4 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze per circondare la Piros Light Plum.
- Ripetere su tutta la superficie del fiore già formato.
- Dopo aver circondato l'ultima Piros Light Plum, passare nelle perline indicate in verde e uscire nello spazio situato tra le 4 rocailles Miyuki. (✨ Vedi foto 13)

10



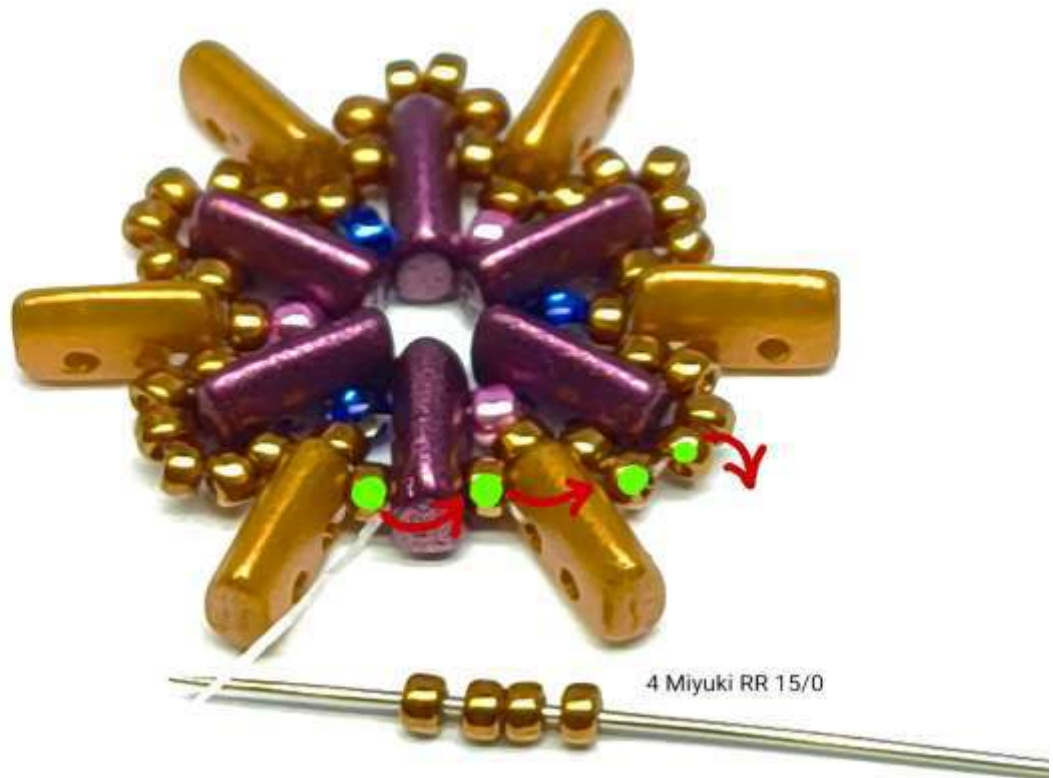
11



12



13



- Inserire in questo punto 1 Toho DemiRound 11/0.

14



- Tra ogni Piros dorata inserire 1 Piros rosa.
- I punti di collegamento sono le 2 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze situate al centro del gruppo di 4.
- In questo punto inserire 1 Toho DemiRound 11/0. (✳ Vedi foto 17)

15



16



17



- Dopo aver inserito l'ultima Piros rosa, uscire attraverso la Toho. Infilare 2 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze e passare nella Piros successiva. (✨ Vedi foto 19)

18



19



- Aggiungere 1 Roses Montees da 4 mm e circondarla con 4 rocailles Miyuki RR 15/0.

20

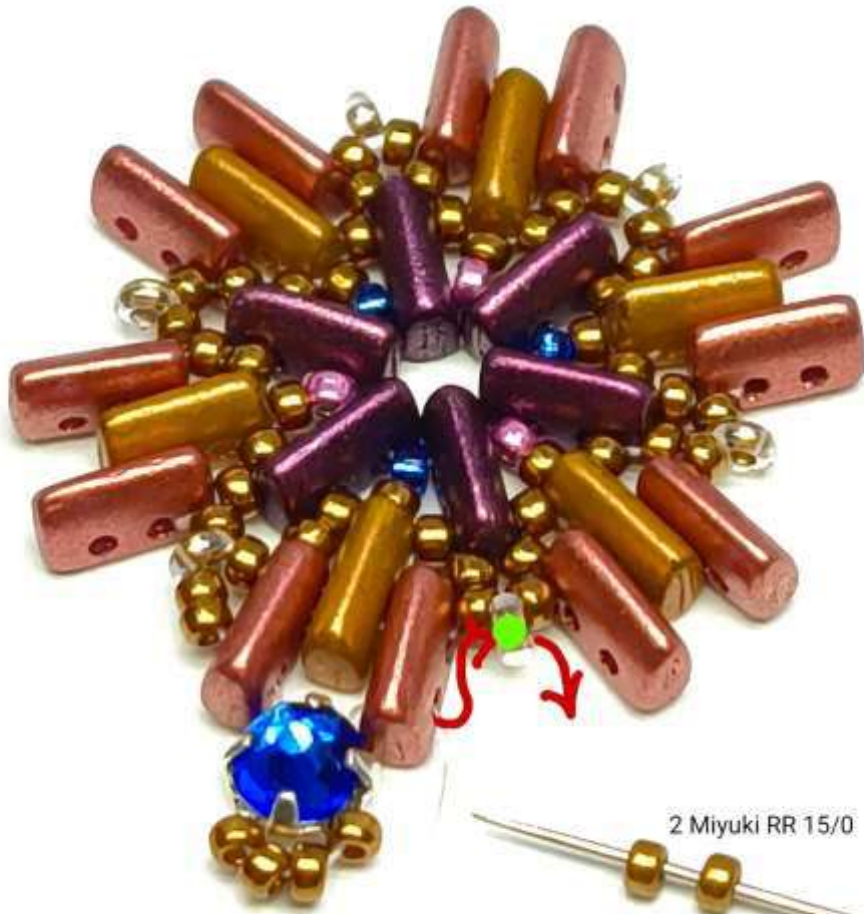


4 Miyuki RR 15/0



- Infilare 2 rocailles Miyuki RR 15/0 e passare nella Toho DemiRound 11/0.

21



2 Miyuki RR 15/0

22



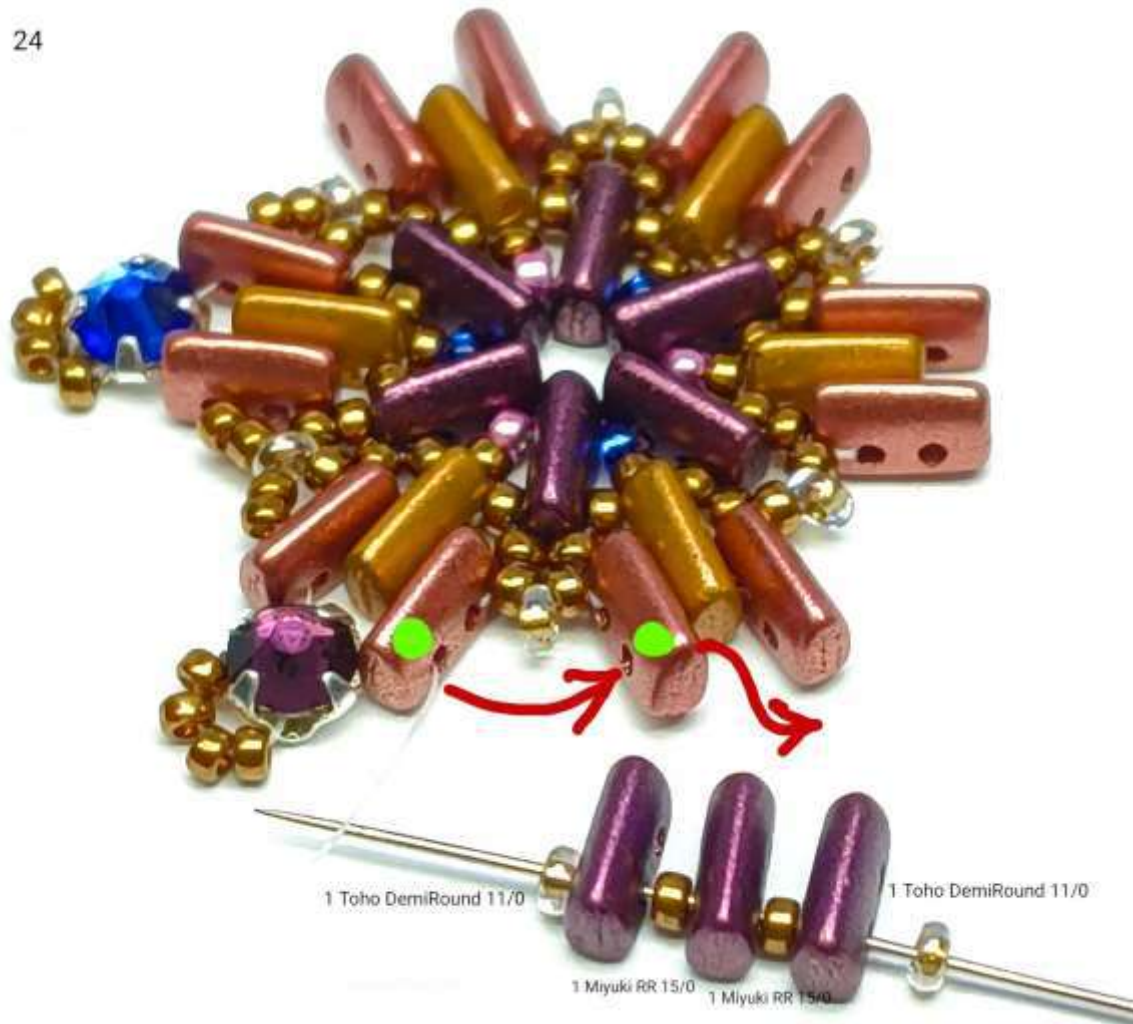
- Aggiungere una Roses Montees viola.

23



- Nello spazio successivo aggiungere il gruppo di perline mostrato nella foto 24.
- Questo formerà una delle estremità dell'orecchino.

24



- Continuare tutto intorno all'orecchino aggiungendo le 3 Roses Montees. (✨ Vedi foto 25 e 26)
- Seguire la freccia rossa. All'altra estremità dell'orecchino aggiungere lo stesso gruppo di Piros. (✨ Vedi foto 27)

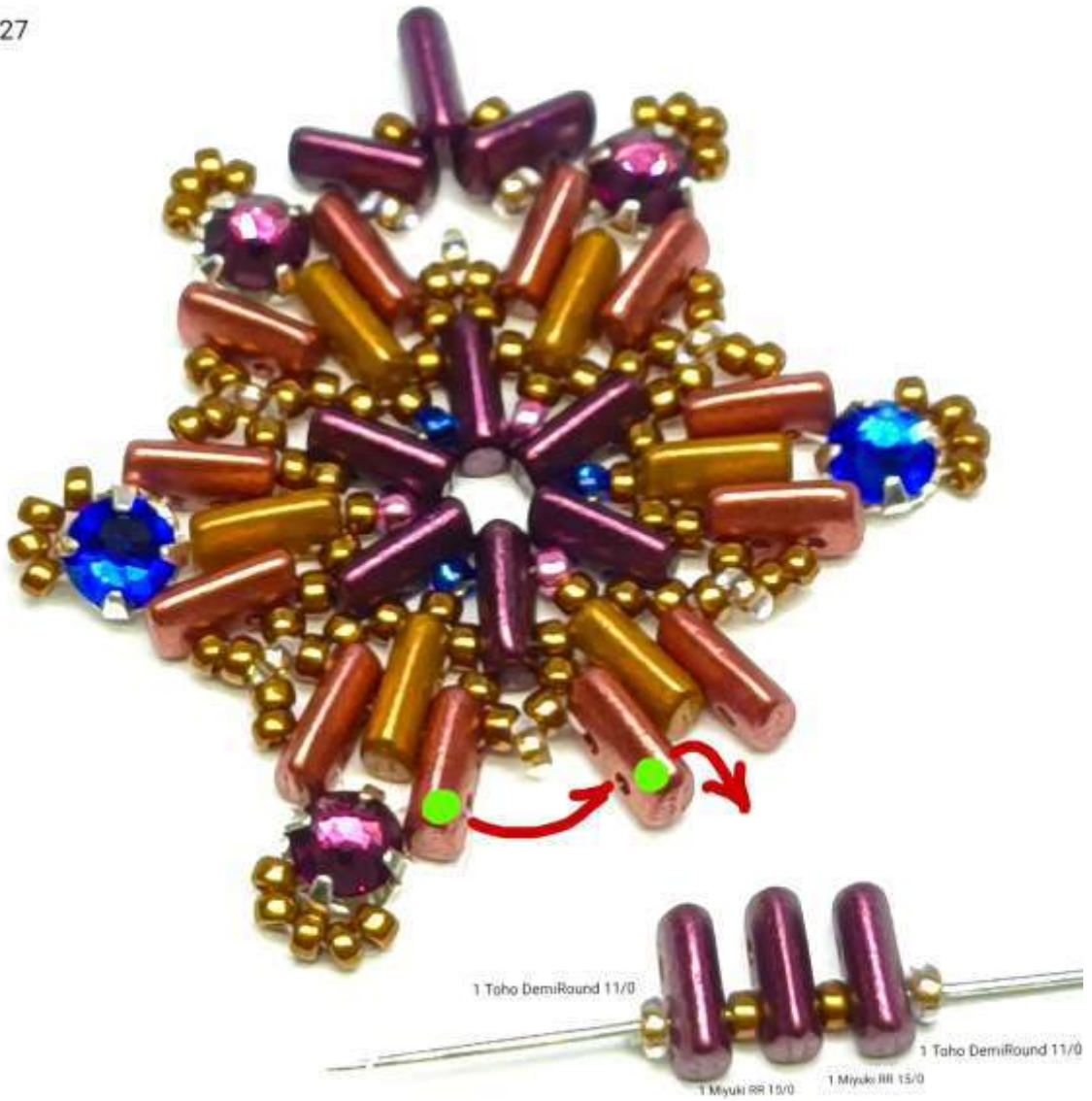
25



26



27



- Aggiungere anche l'ultima Roses Montees.

28



- Dopo aver infilato 2 rocailles Miyuki RR 15/0 ed essere passati nella Toho DemiRound 11/0, seguire la freccia rossa e uscire nella Piros successiva.

29



- Infilare 2 rocailles Miyuki RR 15/0, 1 rocaille Miyuki RR 8/0 e 1 rocaille Miyuki RR 15/0. Con queste perline sull'ago, passare nel gruppo delle 4 rocailles Miyuki che circondano la Roses Montees.

- Questo collegamento consentirà di mantenere ben saldi tutti gli elementi.

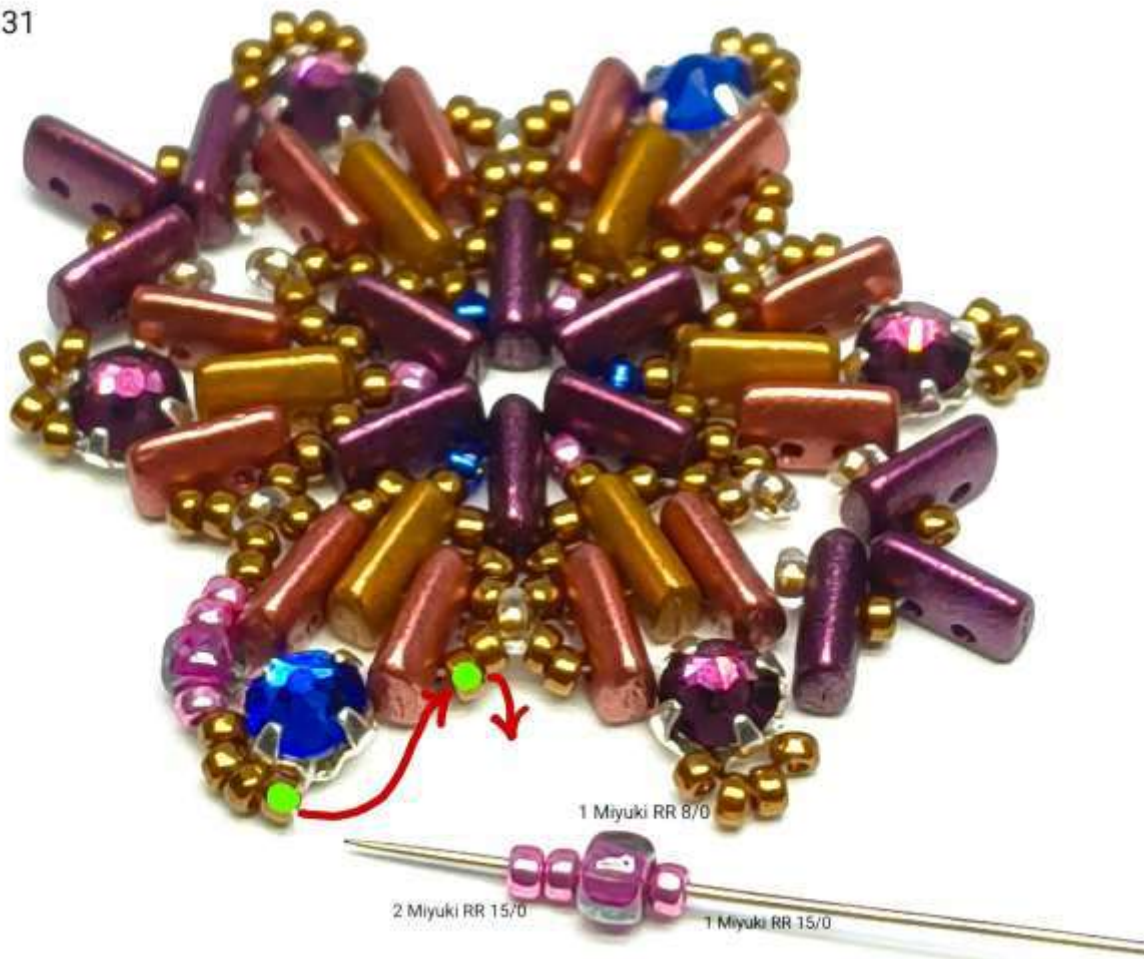
*** Prima di tendere il filo, posizionare accuratamente le perline affinché siano correttamente disposte.

30



- Procedere in questo modo collegando le Roses Montees su tutta la superficie dell'orecchino. Ripetere i passaggi.
- ✨ Prestare attenzione all'ordine delle perline sull'ago. Durante il ritorno verso l'interno, infilare 1 rocaille Miyuki RR 15/0, 1 rocaille Miyuki RR 8/0 e successivamente 2 rocailles Miyuki RR 15/0.

31



- Posizionare 1 roccaille Miyuki RR 15/0 sopra la Toho DemiRound 11/0, tra le 2 rocaille Miyuki indicate.

32



1 Miyuki RR 15/0

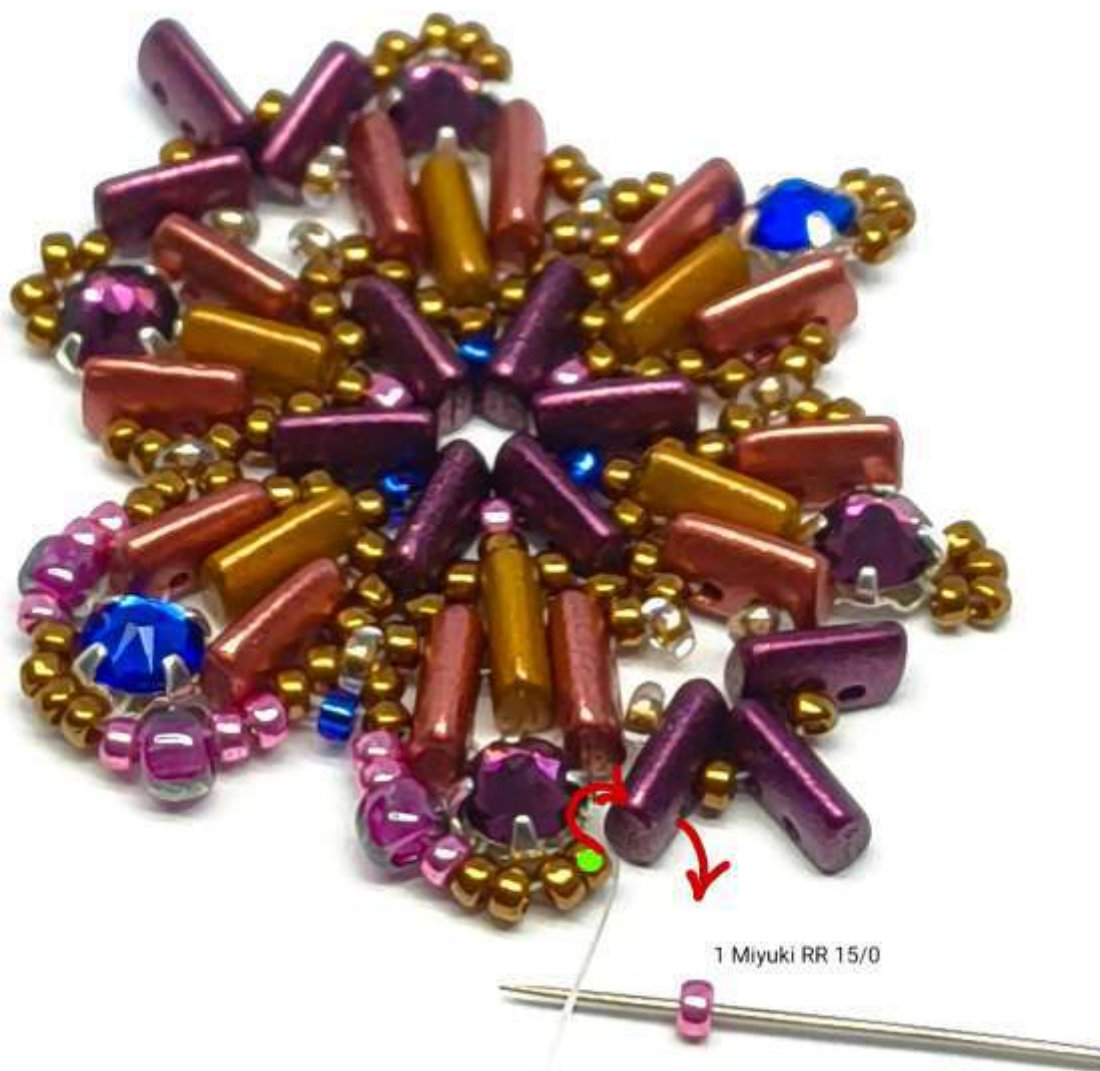
- Ripetere gli stessi passaggi utilizzati per le precedenti Roses Montees.

33



- Per stabilizzare il gruppo di 3 Piros, aggiungere 1 rocaille Miyuki RR 15/0 rosa.

34



- Infilare 1 rocaille Miyuki RR 8/0 e 1 Piros rosa per sostenere la Piros centrale del gruppo di 3.
- Dopo essere passati nella Piros centrale, infilare 1 Piros rosa e poi 1 rocaille Miyuki RR 8/0. (✨ Vedi foto 36)

35



36



1 Miyuki RR 8/0

- Per stabilizzare il gruppo di 3 Piros, aggiungere 1 rocaille Miyuki RR 15/0 rosa.

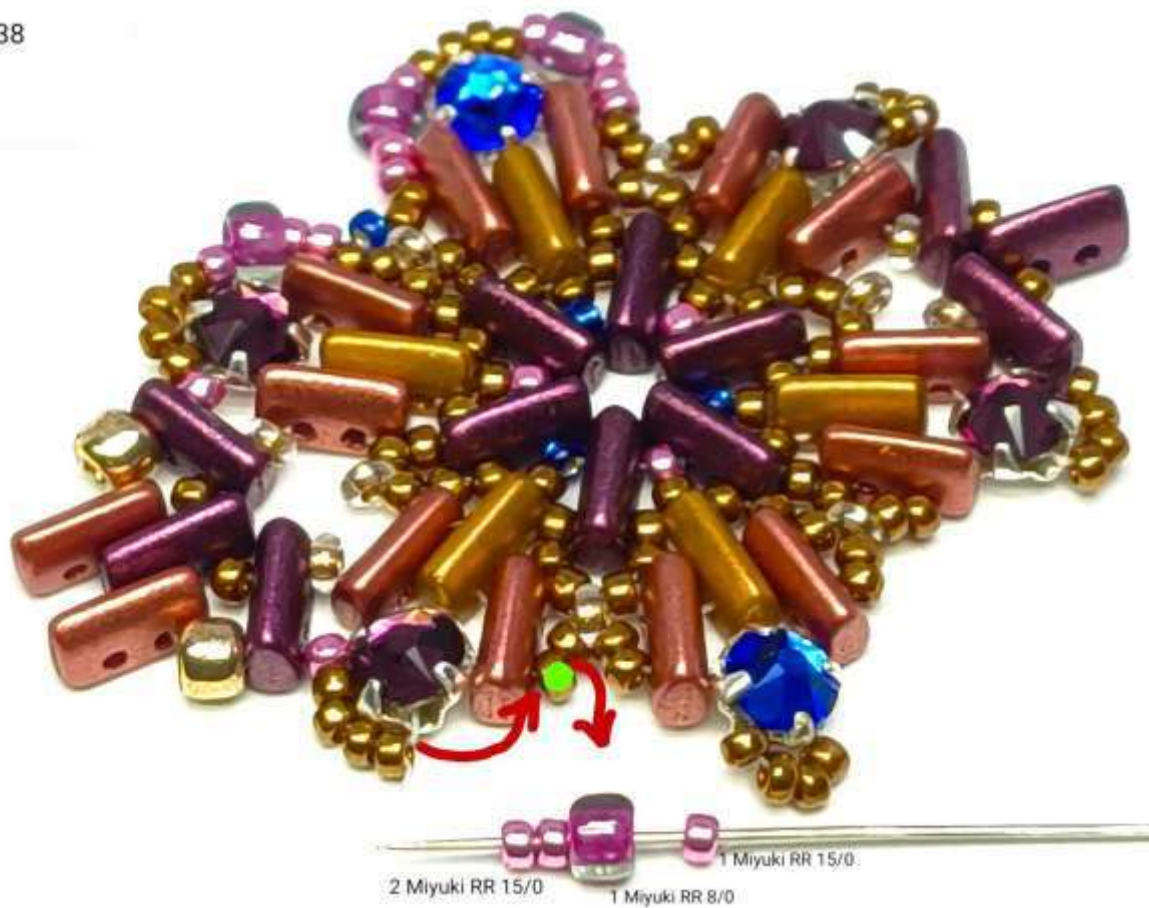
37



1 Miyuki RR 15/0

- Continuare la realizzazione dell'orecchino ripetendo i passaggi precedenti.
- ✳ ✳ ✳ Prima di tendere il filo, posizionare accuratamente le perline affinché siano correttamente disposte.
- ✳ Prestare attenzione all'ordine delle perline sull'ago.

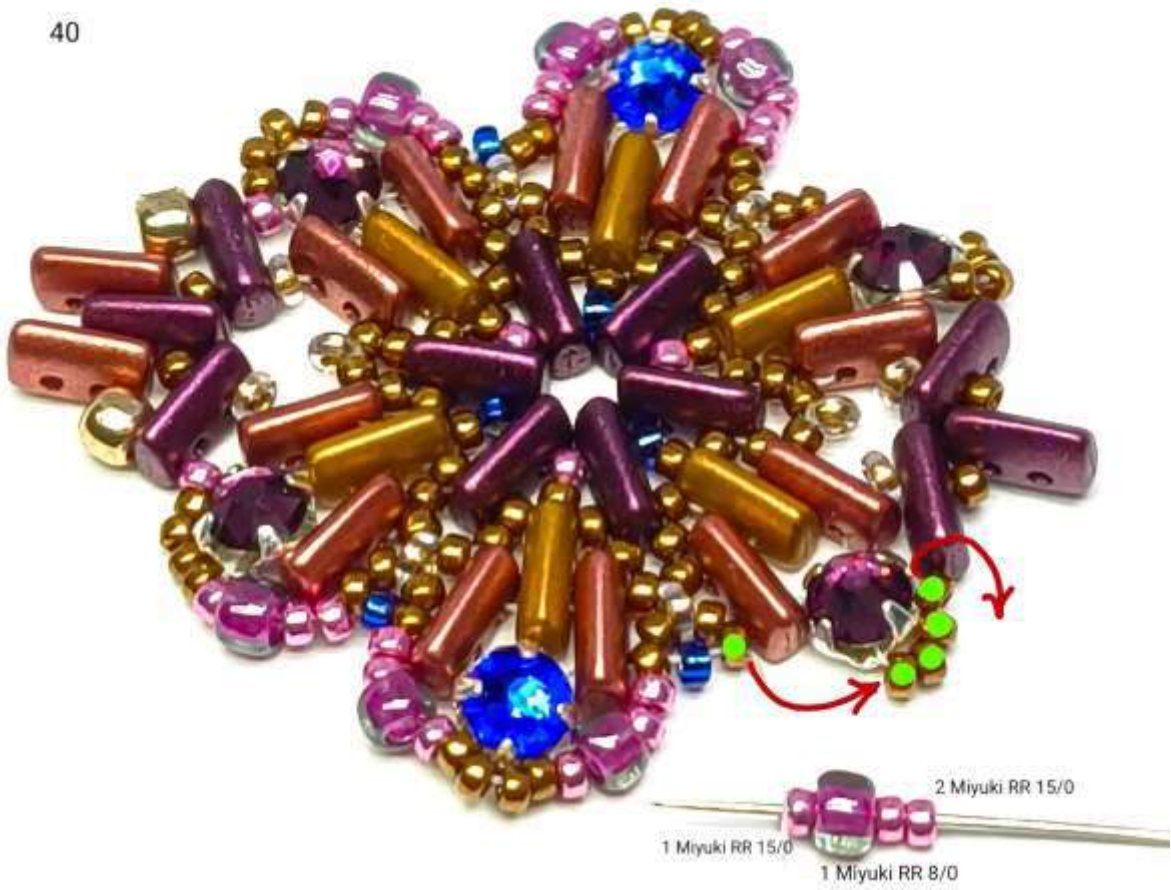
38



39



40



41



42



1 Miyuki RR 8/0

43



1 Miyuki RR 8/0

44



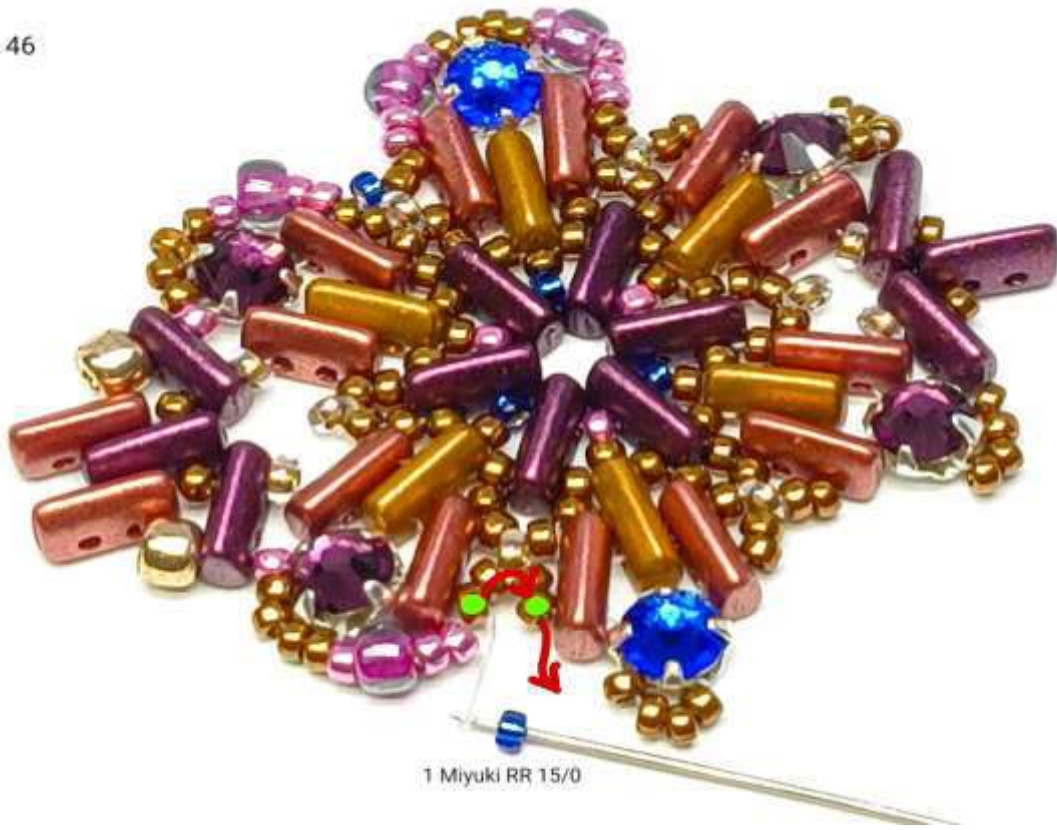
1 Miyuki RR 15/0



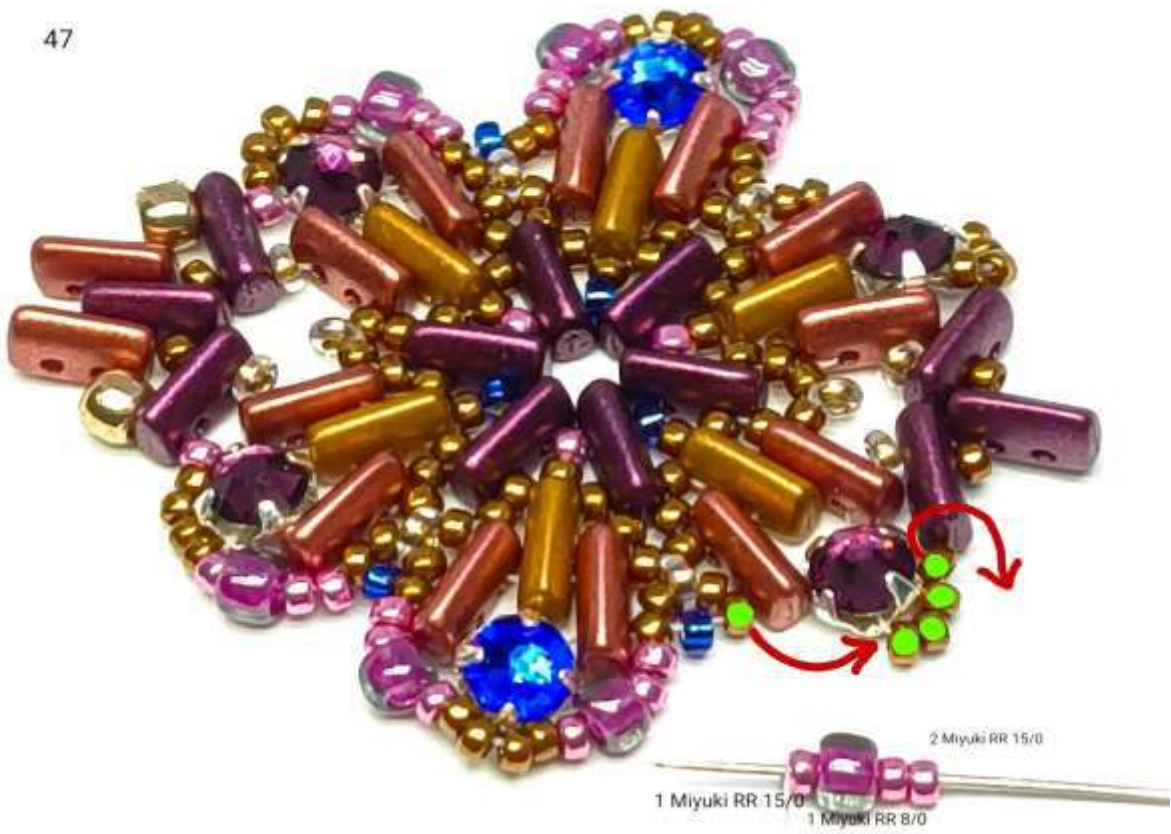
45



46



47



48



1 Miyuki RR-15/0

49



1 Miyuki RR 8/0

50



1 Miyuki RR 8/0

51



52



53



✦ Prima di iniziare un nuovo giro, posizionare accuratamente le perline e regolare la tensione del filo.

● In questo giro lavorare sopra ogni Roses Montees. Più precisamente, aggiungere 3 Toho DemiRound 11/0 negli spazi indicati per conferire all'orecchino un effetto traforato.

● Sopra la prima rocaille Miyuki RR 15/0 Bronze del gruppo di 4 che circonda la Roses Montees, aggiungere 3 Toho DemiRound 11/0. Aggiungere inoltre 3 Toho DemiRound 11/0 sopra l'ultima rocaille Miyuki RR 15/0 Bronze. (✦ Vedi foto 55)

54



- Passare attraverso tutte le perline indicate in verde e uscire sopra la Roses Montees successiva. Procedere allo stesso modo.

55



3 Toho DemiRound 11/0

- Dopo aver aggiunto il gruppo di Toho, uscire con l'ago dopo le 2 rocailles Miyuki RR 15/0, quindi collegare questo gruppo a quello delle Piros passando attraverso 3 rocailles Miyuki RR 15/0 rosa.

✦ Vedi foto 57.

56



57



- Seguire le istruzioni riportate nelle fotografie successive.
- I passaggi sono identici su tutta la superficie dell'orecchino.

58



- Sopra le 2 Toho DemiRound 11/0, a questa estremità dell'orecchino, verrà fissata la monachella.

59



2 Toho DemiRound 11/0



60



2 Miyuki RR.15/0



61



3 Miyuki RR 15/0



62



3 Toho DemiRound 11/0

63



3 Toho DemiRound 11/0

64



65



- Aggiungere qui una nuova Roses Montees utilizzando esattamente gli stessi passaggi precedenti.
- Continuare la realizzazione dell'orecchino utilizzando esattamente gli stessi passaggi per l'aggiunta delle perline Toho.

66



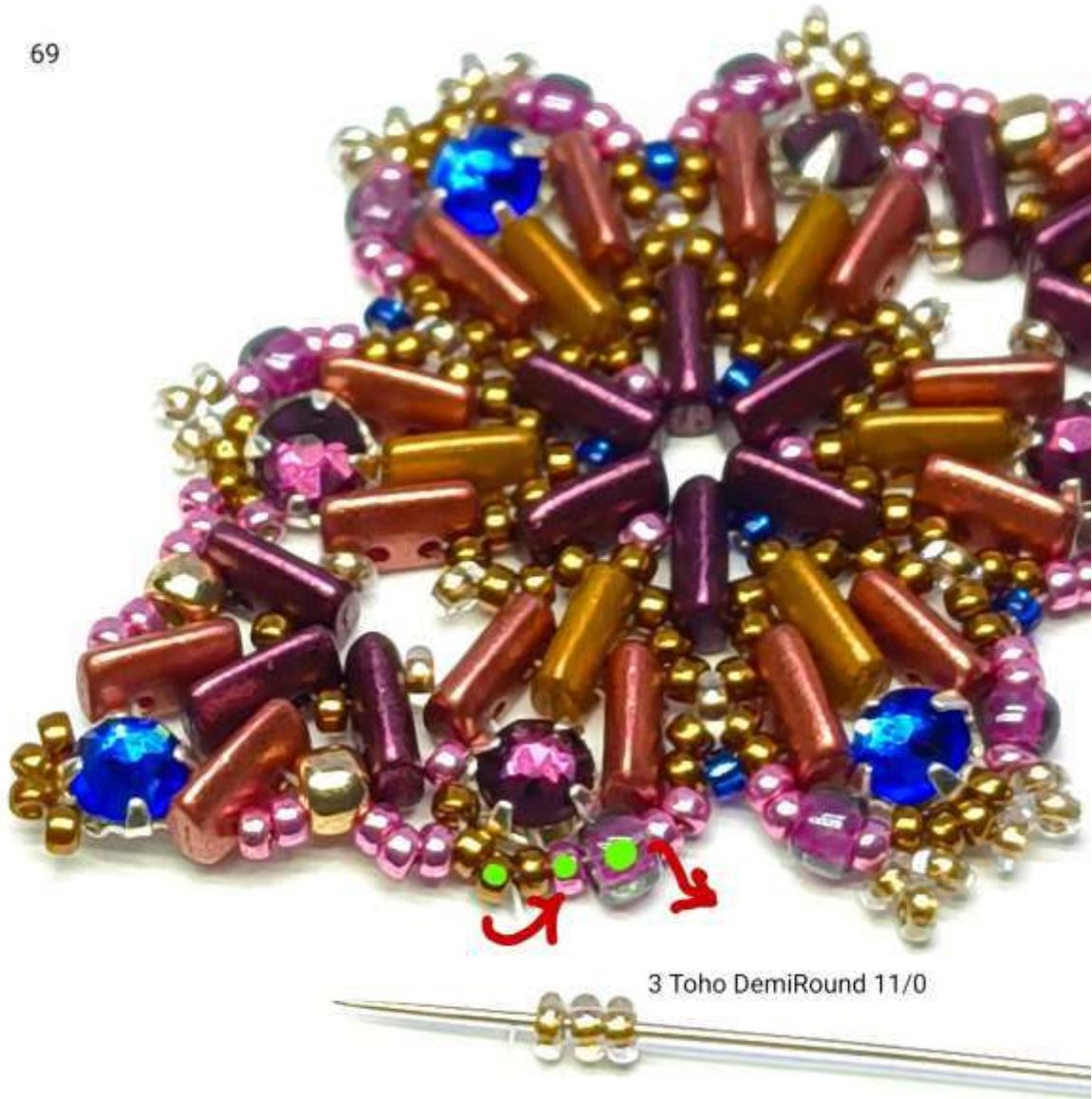
67



68



69



3 Toho DemiRound 11/0

- Dopo aver lavorato su tutta la superficie dell'orecchino ed essere tornati al punto di partenza, è il momento di aggiungere il quarzo da 4 mm. Inserirlo tra le grandi rocailles Miyuki RR 8/0 viola.
 - Passare attraverso tutte le perline indicate in verde e uscire sopra la rocaille Miyuki RR 8/0 dorata. In questo punto circondarla con 3 Toho DemiRound 11/0.
- ✦ Vedi foto 71.

70



71



3 Toho DemiRound 11/0

- Per fissare la monachella, è necessaria una base di supporto. L'ho realizzata con 3 rocailles Miyuki RR 15/0, 2 rocailles Miyuki RR 8/0 e 3 rocailles Miyuki RR 15/0.

- La freccia verde indica il primo passaggio, dopo aver infilato sull'ago il gruppo di perline sopra indicato. La freccia rossa rappresenta il secondo passaggio e indica il punto in cui far uscire l'ago.

*** Prima di tendere il filo, posizionare accuratamente le perline affinché siano correttamente disposte.

72



- Fissare l'orecchino alla monachella e passare l'ago nelle perline indicate in verde sopra la roccaille Miyuki RR 8/0 dorata.

73



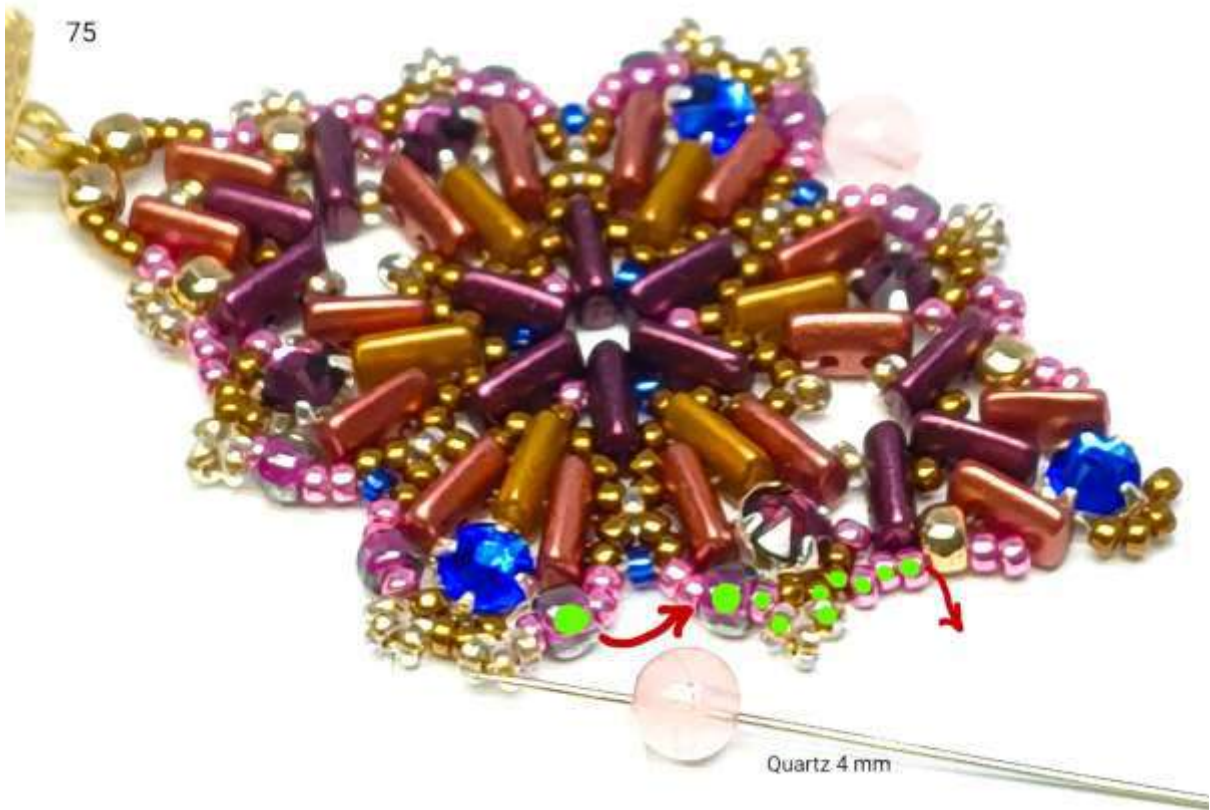
- Inserire le 3 Toho DemiRound 11/0 e passare attraverso tutte le perline indicate fino al punto di inserimento del quarzo.

*** Prima di tendere il filo, posizionare accuratamente le perline affinché siano correttamente disposte.

74



\



- Inserire 3 Toho DemiRound 11/0 sopra la rocaille Miyuki RR 8/0 dorata.



- Con 1 Toho DemiRound 11/0 e 1 quarzo da 4 mm, entrare nel gruppo delle 4 rocailles Miyuki RR 15/0 che circondano la Roses Montees. Uscire dal centro del gruppo. In questo punto inserire 1 Toho DemiRound 11/0.



78



- Infilare 1 quarzo da 4 mm e 1 Toho, quindi passare nelle 2 rocailles Miyuki rosa. Sopra la rocaille Miyuki RR 8/0 inserire 3 Toho DemiRound 11/0.

✳ Vedi foto 80.



- Per aggiungere gli ultimi quarzi, passare attraverso tutte le perline indicate in verde e girare seguendo la freccia rossa.
- Passare nel quarzo e poi nella rocaille Miyuki RR 8/0 situata immediatamente dopo il gruppo di 3 Toho DemiRound 11/0.



- Passare l'ago nelle perline indicate e successivamente nel quarzo situato vicino alla Roses Montees.

81



- Infilare 1 rocaille Miyuki RR 8/0 e 1 rocaille Miyuki RR 15/0. Passare nella Toho DemiRound 11/0.
- Infilare 1 rocaille Miyuki RR 15/0 Bronze, 1 quarzo da 6 mm e 3 Toho DemiRound 11/0.
- Ripassare con l'ago nel quarzo e nella rocaille Miyuki RR 15/0, lasciando che le 3 Toho formino l'estremità del quarzo. Passare nella Toho situata sul lato opposto rispetto al punto di ingresso.

82





- Aggiungere le stesse perline anche dall'altro lato.
- Passare l'ago attraverso tutte le perline indicate e inserire l'ultimo quarzo da 4 mm.

✦ Vedi foto 85.

✦ ✦ ✦ Prima di tendere il filo, posizionare accuratamente le perline affinché siano correttamente disposte.



- Ecco fatto! Continuare a far passare l'estremità rimanente del filo attraverso le perline, fissandola accuratamente, ma solo dopo aver correttamente posizionato tutte le perline.



Spero che vi sia piaciuto! 🍀