

Boucles d'oreilles KALEIDOSCOPE  
Crée par *Angel Accessories*

*"Kaleidoscope"*  
Design by *Angel Accessories*



PIROS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE  
(LIGHT PLUM, ORANGE, INDIAN ROSE)

Matériel pour 1 boucle d'oreille :

- PIROS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE  
(LIGHT PLUM 12 pcs, ORANGE 6 pcs, INDIAN ROSE 16 pcs)
  - Fireline 4 lb
  - Support de boucle d'oreille
  - Roses Montees 4 mm  
( Amethyst 4 pcs, Blue 3 pcs)
  - Quartz  
( 4 mm - 6 pcs, 6 mm - 1 pc)
  - Rocailles Miyuki Round RR 15/0 Silver Lined Cobalt
  - Rocailles Miyuki Round RR 15/0 Metallic Light Bronze
  - Rocailles Miyuki Round RR 15/0 Galvanized Pink
  - Rocailles Miyuki Round RR 8/0 Galvanized Gold
  - Rocailles Miyuki Round RR 8/0 Raspberry Lined Crystal
  - Toho DemiRound 11/0 Gold Ld. Rainbow Crystal
- ✳ La longueur des boucles d'oreilles sera d'environ 8 cm.



- Ce tutoriel est relativement facile à réaliser. Les explications sont volontairement réduites, mais les photos sont très détaillées et faciles à suivre.

- La première étape consiste à réaliser la base de la boucle d'oreille. Pour cela, enfiler 6 Piros séparées chacune par 1 rocaille Miyuki RR 15/0.
- Former un cercle, bien positionner les perles puis sécuriser soigneusement.

1



2



- Après être revenu dans la première rocaille Miyuki RR 15/0 (la bleue), enfiler 2 rocailles Miyuki RR 15/0 bronze et passer dans le trou supérieur de la Piros.

3



- Enfiler 2 rocailles Miyuki RR 15/0 bronze puis passer dans la rocaille rose de la base.
- Repasser dans la première rocaille Miyuki bronze ( ✨ voir photo 5).

4



- Enfiler 1 rocaille Miyuki RR 15/0 bronze puis passer dans la Pirois suivante.

5



6



- Répéter ces étapes jusqu'à revenir à la rocaille Miyuki bleue de départ.

7



1 Miyuki RR 15/0



- Après être passé dans la dernière Piro, enfiler 1 rocaille Miyuki RR 15/0 bronze puis suivre la flèche rouge.
- Passer dans la rocaille bronze, puis dans la bleue, et traverser toutes les perles indiquées.
- Vous ressortirez entre les 2 rocailles Miyuki.

8



- Insérer 1 Pirots dorée entre les 2 rocailles Miyuki.

9



- Entourer la Piros Light Plum de 4 rocailles Miyuki RR 15/0 bronze.
- Dans l'espace suivant, insérer une autre Piros dorée puis 4 rocailles Miyuki RR 15/0 bronze pour entourer la Piros Light Plum.
- Répéter sur toute la surface de la fleur déjà formée.
- Après avoir entouré la dernière Piros Light Plum, passer dans les perles indiquées en vert puis ressortir dans l'espace situé entre les 4 rocailles Miyuki ( ✨ voir photo 13).

10



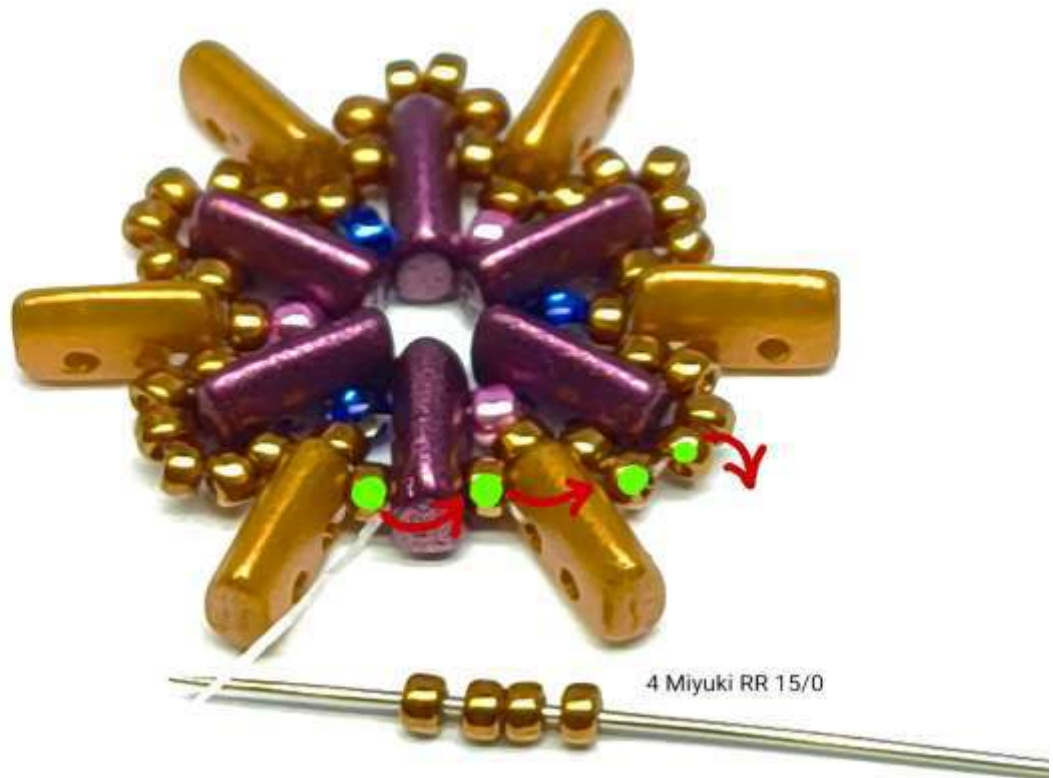
11



12



13



- Insérer 1 Toho DemiRound 11/0 à cet endroit.

14



- Entre chaque Piros dorée, placer 1 Piros rose.
- Les points de connexion sont les 2 rocailles Miyuki RR 15/0 bronze situées au centre du groupe de 4.
- À cet endroit, insérer 1 Toho DemiRound 11/0 ( ✨ voir photo 17).

15



16



17



- Après avoir placé la dernière Piro rose, ressortir par la Toho. Enfiler 2 rocailles Miyuki RR 15/0 bronze puis passer dans la Piro suivante. (✳ Voir photo 19)

18



19



- Ajouter 1 Roses Montées 4 mm et l'entourer de 4 rocailles Miyuki RR 15/0.

20

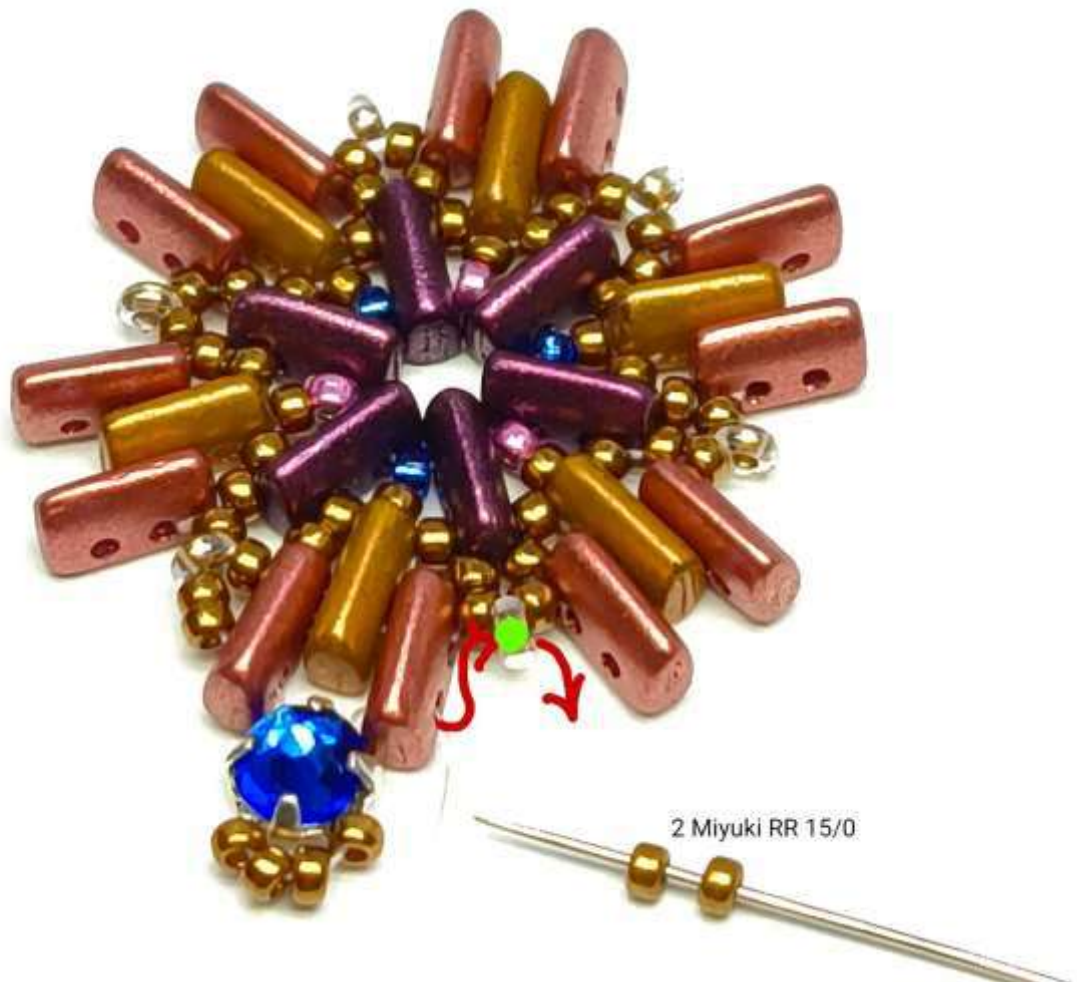


4 Miyuki RR 15/0

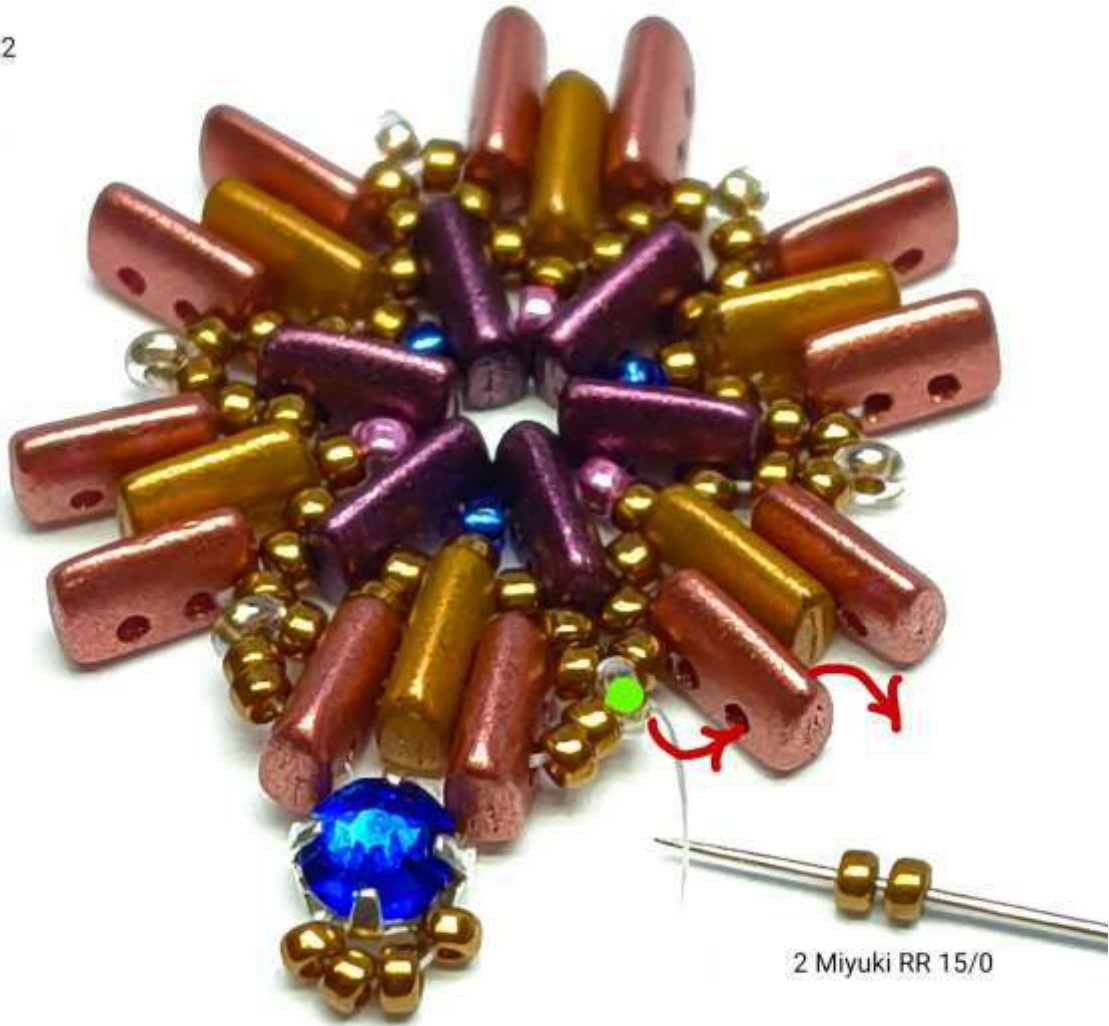


- Enfiler 2 rocailles Miyuki RR 15/0 puis passer dans la Toho DemiRound 11/0.

21



22



2 Miyuki RR 15/0

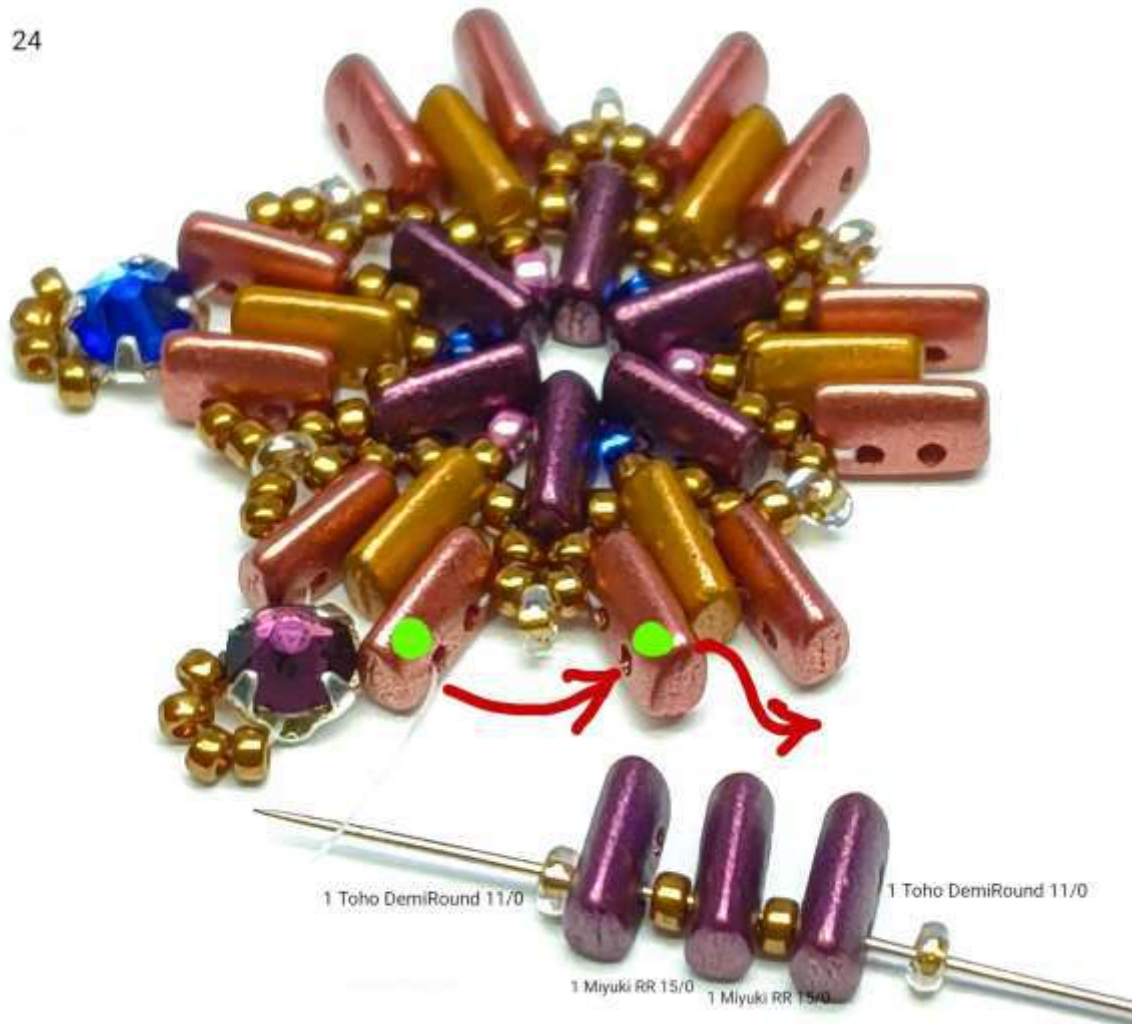
- Ajouter une Rose Montée violette.

23



- Dans l'espace suivant, ajouter le groupe de perles de la photo 24.
- Celui-ci formera l'une des extrémités de la boucle d'oreille.

24



- Continuer tout autour de la boucle d'oreille en ajoutant les 3 Roses Montées. (✳ Voir photos 25 et 26).
- Suivre la flèche rouge. À l'autre extrémité de la boucle d'oreille, ajouter le même groupe de Piros. (✳ Voir photo 27).

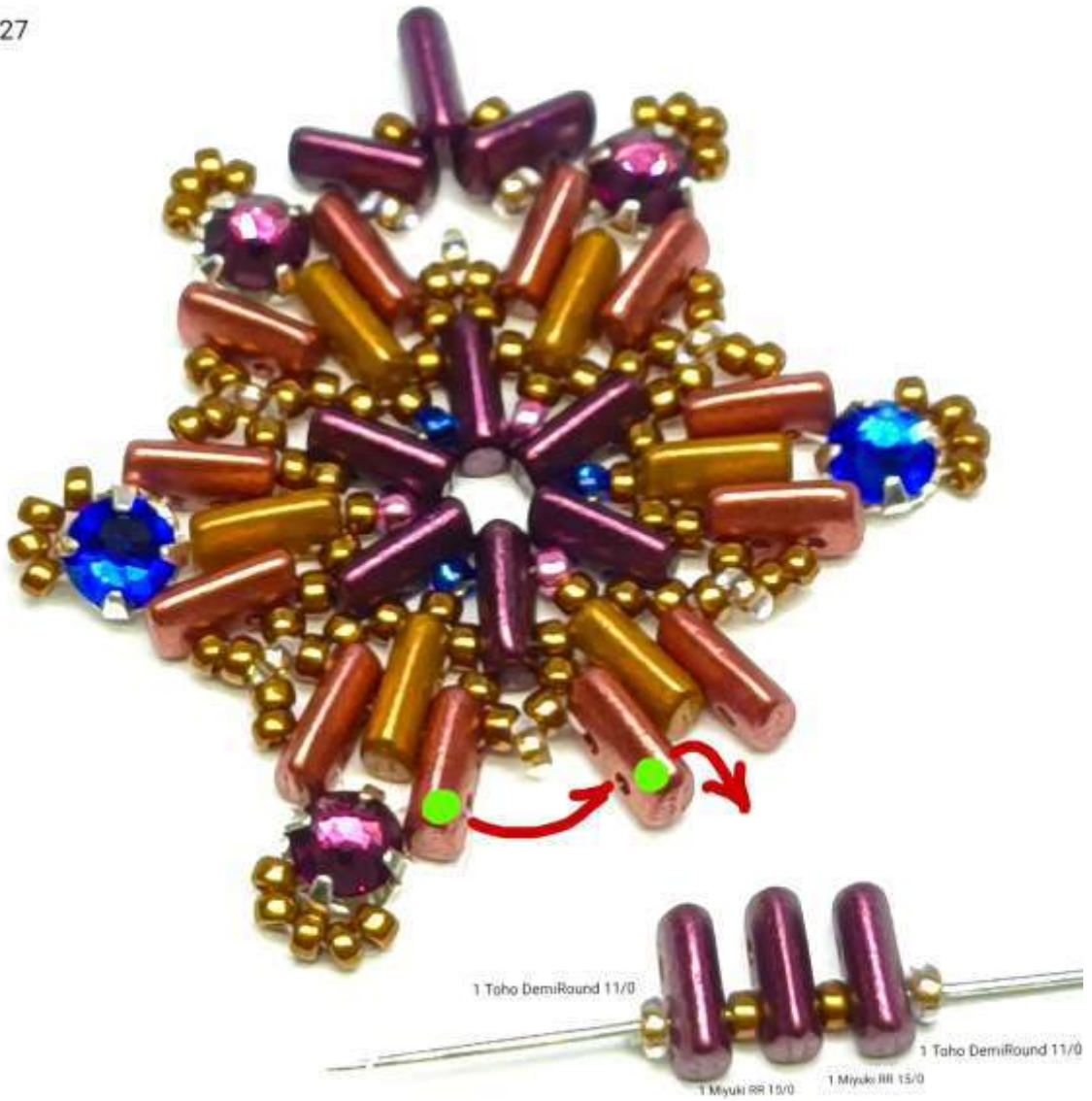
25



26



27



- Ajouter également la dernière Roses Montées.

28



- Après avoir enfilé 2 rocailles Miyuki RR 15/0 puis passé dans la Toho DemiRound 11/0, suivre la flèche rouge et ressortir dans la Piros suivante.

29



- Enfiler 2 rocailles Miyuki RR 15/0, 1 rocaille Miyuki RR 8/0 et 1 rocaille Miyuki RR 15/0. Avec ces perles sur l'aiguille, passer dans le groupe des 4 rocailles Miyuki qui entoure la Roses Montées.
- Cette liaison permettra de bien maintenir les éléments ensemble.

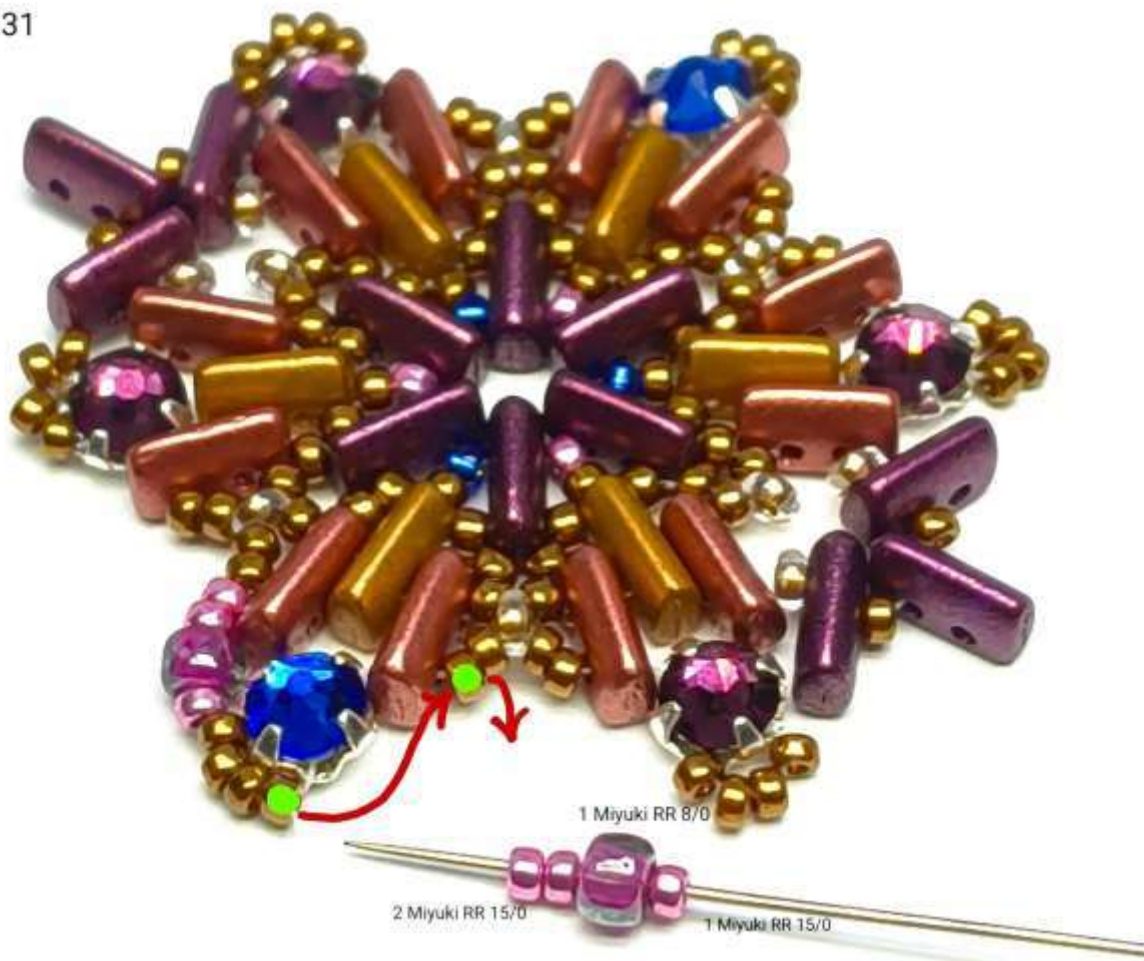
\*\*\* Avant de tendre le fil, bien positionner les perles afin qu'elles soient correctement placées.

30



- Procéder ainsi en reliant les Roses Montées sur toute la surface de la boucle d'oreille. Répéter les étapes.
- ✨ Faire attention à l'ordre des perles sur l'aiguille. Lors du retour vers l'intérieur, enfiler 1 rocaille Miyuki RR 15/0, 1 rocaille Miyuki RR 8/0 puis 2 rocailles Miyuki RR 15/0.

31



- Placer 1 rocaille Miyuki RR 15/0 au-dessus de la Toho DemiRound 11/0, entre les 2 rocailles Miyuki indiquées.

32



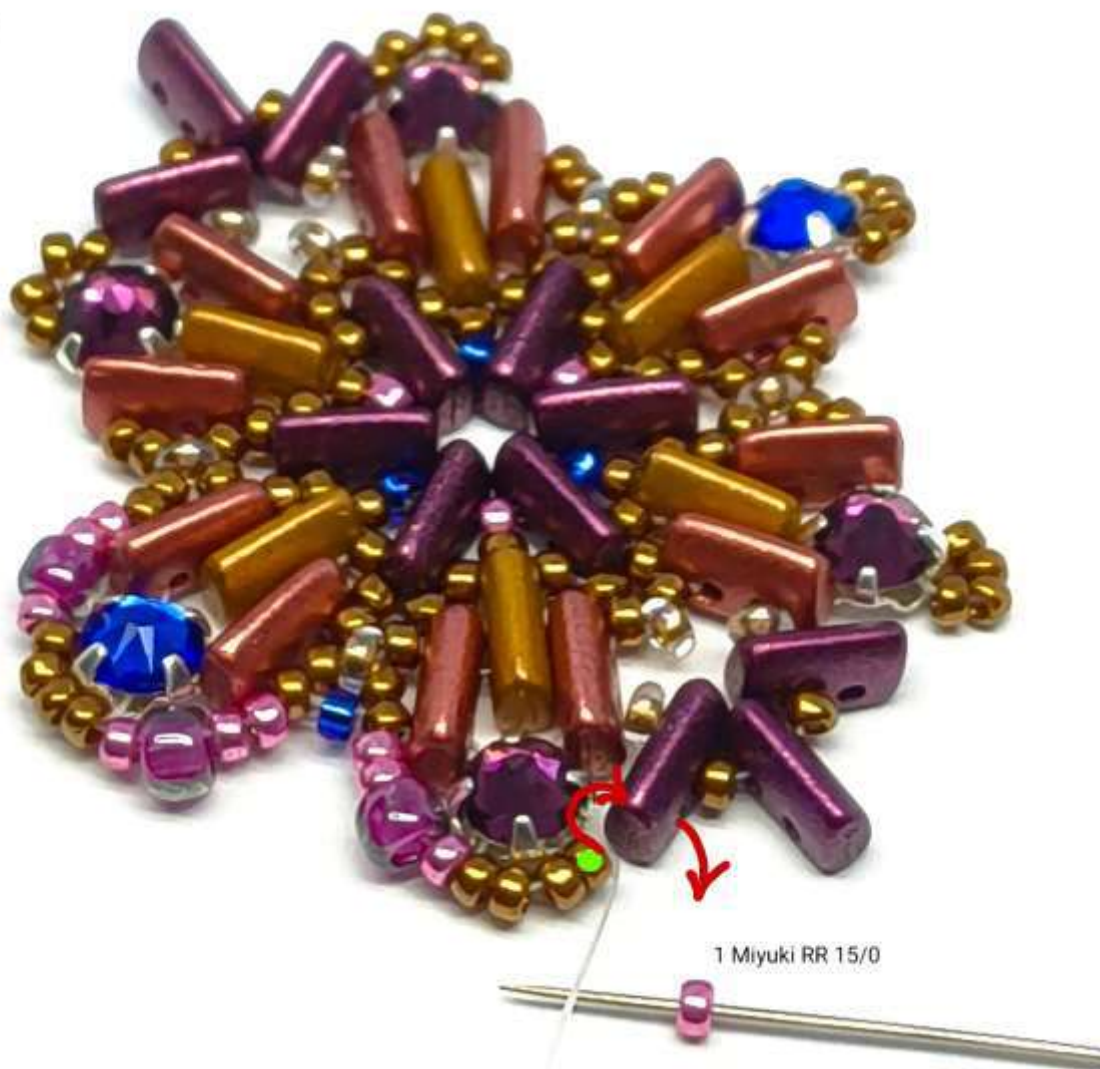
- Répéter les mêmes étapes que pour les Roses Montées précédentes.

33



- Afin de stabiliser le groupe de 3 Piros, placer 1 rocaille Miyuki RR 15/0 rose.

34



1 Miyuki RR 15/0

- Enfiler 1 rocaille Miyuki RR 8/0 et 1 Piros rose afin de soutenir la Piros centrale du groupe de 3.
- Après être passé dans la Piros centrale, enfiler 1 Piros rose puis 1 rocaille Miyuki RR 8/0. (✳ Voir photo 36).

35



36



- Afin de stabiliser le groupe de 3 Piros, ajouter 1 rocaille Miyuki RR 15/0 rose.

37



1 Miyuki RR 15/0

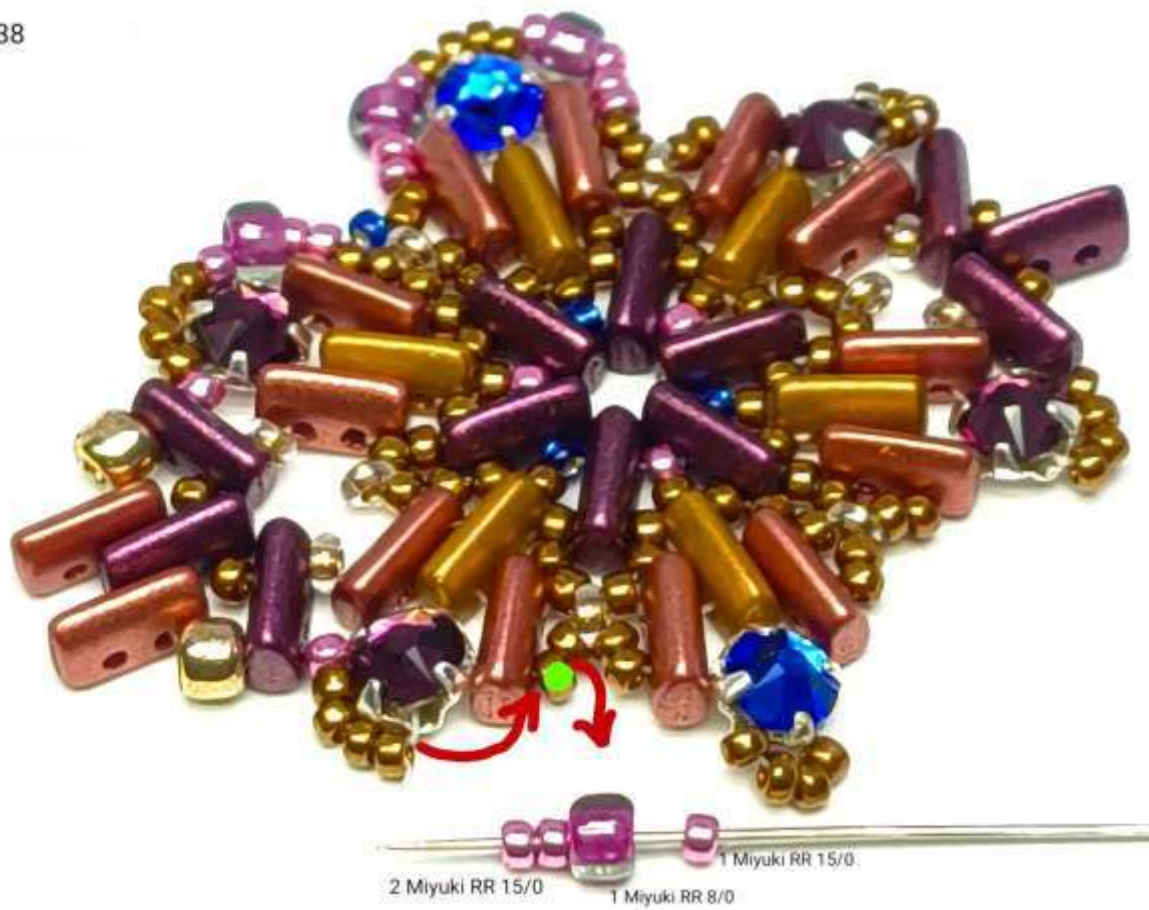


- Continuer la réalisation de la boucle d'oreille en répétant les étapes précédentes.

✦ ✦ ✦ Avant de tendre le fil, bien positionner les perles afin qu'elles soient correctement placées.

✦ Faire attention à l'ordre des perles sur l'aiguille.

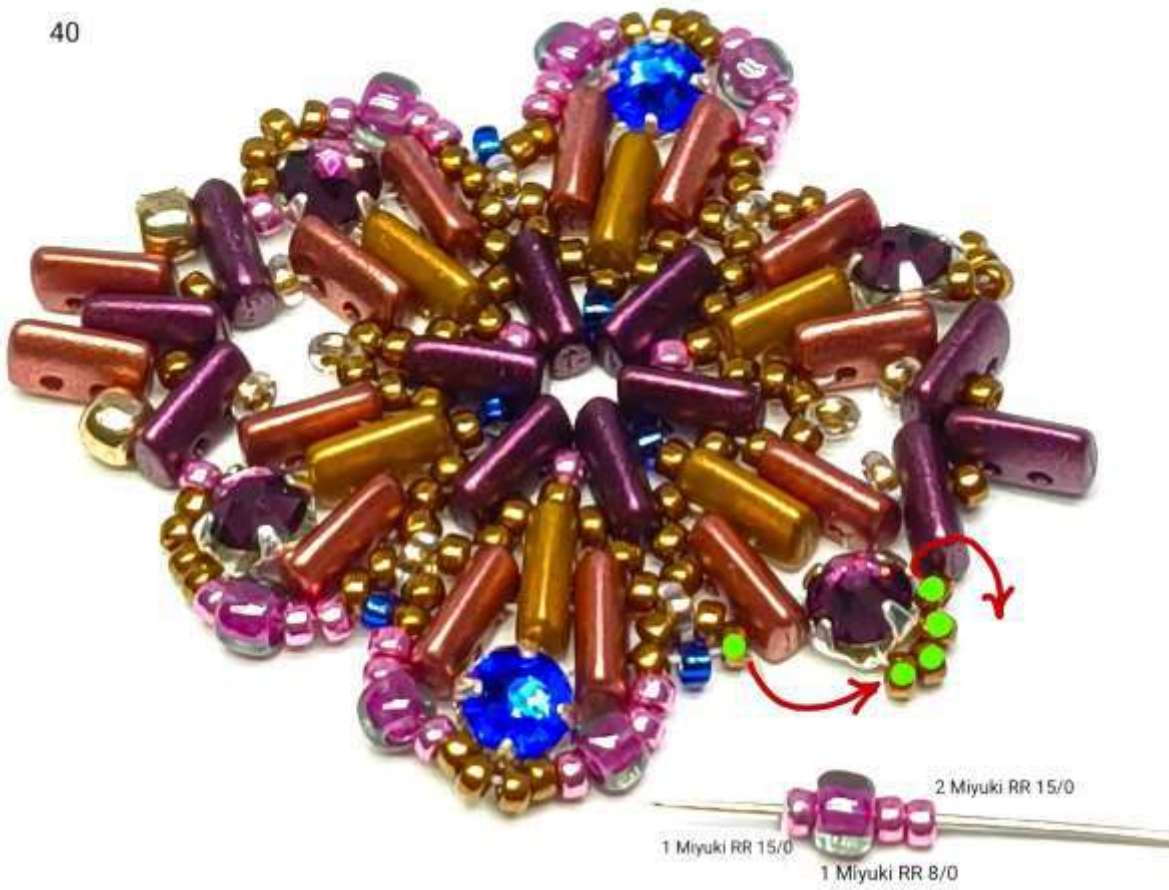
38



39



40



41



42



1 Miyuki RR 8/0

43



1 Miyuki RR 8/0

44



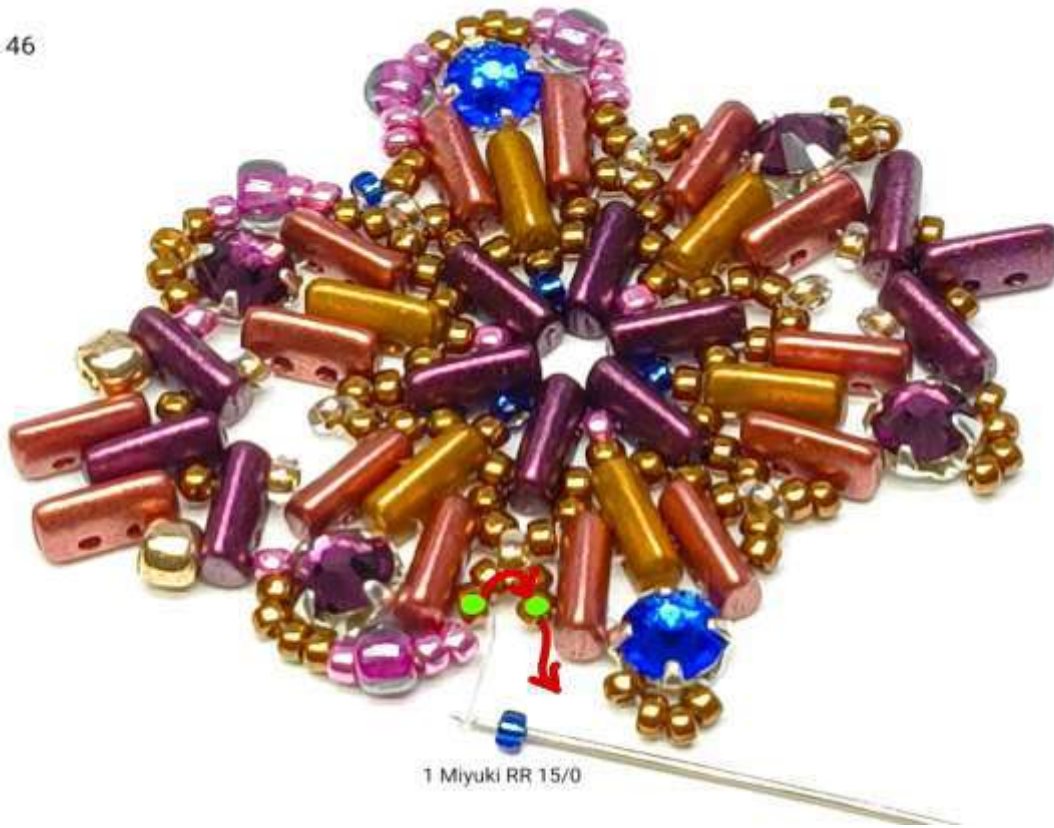
1 Miyuki RR 15/0



45



46



47



48



1 Miyuki RR-15/0

49



50



1 Miyuki RR 8/0

51



52



53



✳ Avant de commencer un nouveau rang, bien positionner les perles et ajuster la tension du fil.

- Dans ce rang, travailler au-dessus de chaque Rose Montée. Plus précisément, ajouter 3 Toho DemiRound 11/0 dans les espaces indiqués afin de donner à la boucle d'oreille un effet dentelle.
- Au-dessus de la première rocaille Miyuki RR 15/0 bronze du groupe de 4 qui entoure la Roses Montées, ajouter 3 Toho DemiRound 11/0. Ajouter également 3 Toho DemiRound 11/0 au-dessus de la dernière rocaille Miyuki RR 15/0 bronze. (✳ Voir photo 55).

54



- Passer dans toutes les perles indiquées en vert puis ressortir au-dessus de la Roses Montées suivante. Procéder de la même manière.

55



- Après avoir enfilé le groupe de Toho, ressortez l'aiguille après les 2 rocailles Miyuki RR 15/0, puis reliez ce groupe à celui des Pirois en passant par 3 rocailles Miyuki RR 15/0 roses.  
✦ Voir photo 57.

56



3 Toho DemiRound 11/0



57



- Suivre les instructions des photos suivantes.
- Les étapes sont les mêmes sur toute la surface de la boucle d'oreille.

58



- Au-dessus des 2 Toho DemiRound 11/0, à cette extrémité de la boucle d'oreille, sera fixé le support de boucle d'oreille.

59



2 Toho DemiRound 11/0



60



2 Miyuki RR.15/0



61



3 Miyuki RR 15/0



62



3 Toho DemiRound 11/0

63



3 Toho DemiRound 11/0

64



65



- Ajouter ici une nouvelle Roses Montées en utilisant exactement les mêmes étapes que précédemment.
- Continuer la réalisation de la boucle d'oreille en utilisant exactement les mêmes étapes pour l'ajout des perles Toho..

66

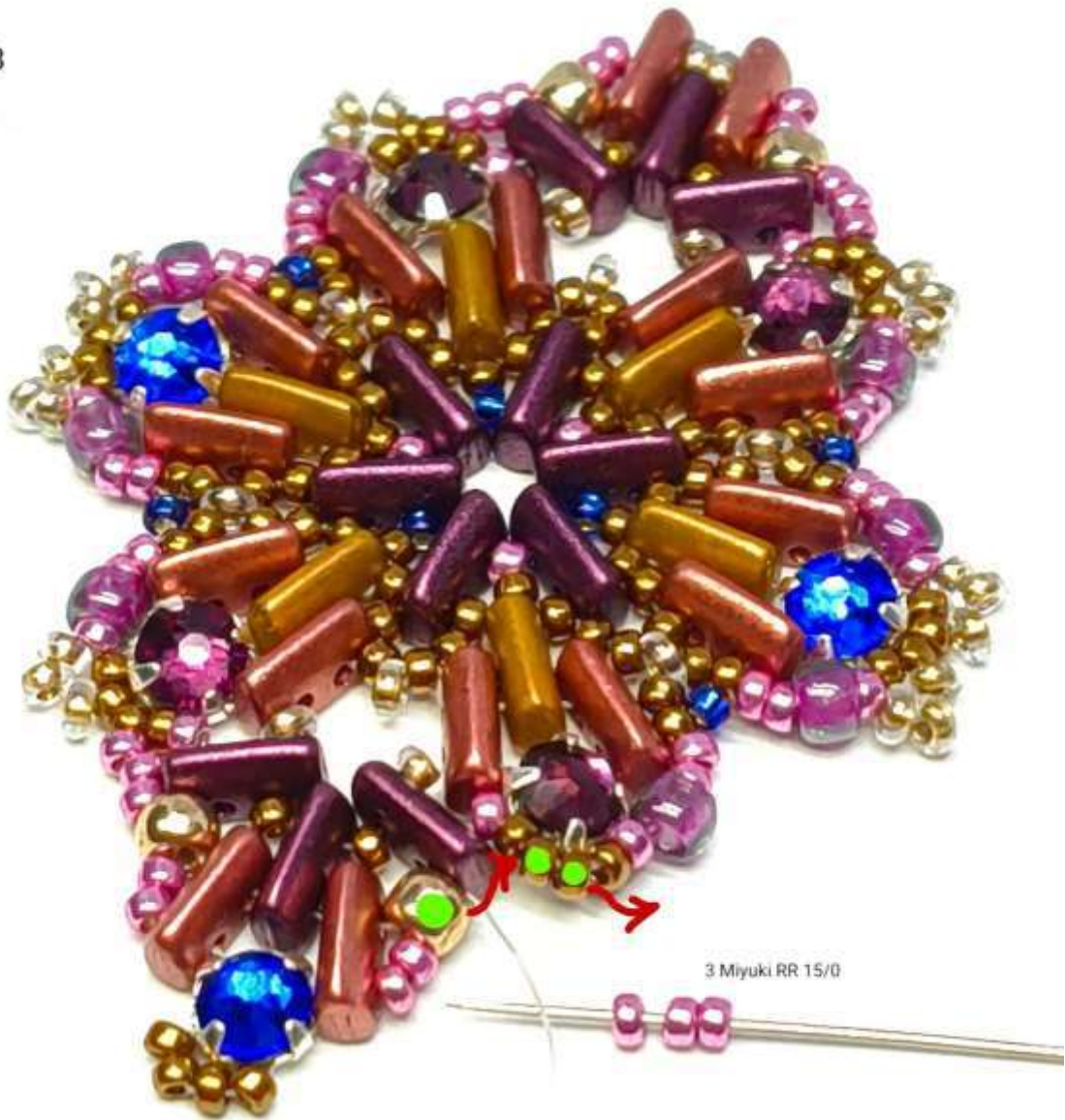


67



2 Miyuki RR 15/0

68



69



3 Toho DemiRound 11/0



- Après avoir travaillé sur toute la surface de la boucle d'oreille et être revenu au point de départ, il est temps d'ajouter le quartz de 4 mm. L'insérer entre les grandes rocailles Miyuki RR 8/0 violettes.
- Passer dans toutes les perles indiquées en vert puis ressortir au-dessus de la rocaille Miyuki RR 8/0 dorée. À cet endroit, l'entourer de 3 Toho DemiRound 11/0.  
✳ Voir photo 71.

70



71



- Pour fixer le support de boucle d'oreille, vous avez besoin d'une base de support. Je l'ai réalisée avec 3 rocailles Miyuki RR 15/0, 2 rocailles Miyuki RR 8/0 et 3 rocailles Miyuki RR 15/0.  
La flèche verte indique la première étape, après avoir enfilé sur l'aiguille le groupe de perles mentionné ci-dessus. La flèche rouge représente la deuxième étape et indique l'endroit où ressortir l'aiguille.
- \*\*\* Avant de tendre le fil, bien positionner les perles afin qu'elles soient correctement placées.

72



- Fixer la boucle d'oreille sur le support de boucle d'oreille puis passer l'aiguille dans les perles indiquées en vert au-dessus de la rocaille Miyuki RR 8/0 dorée.

73



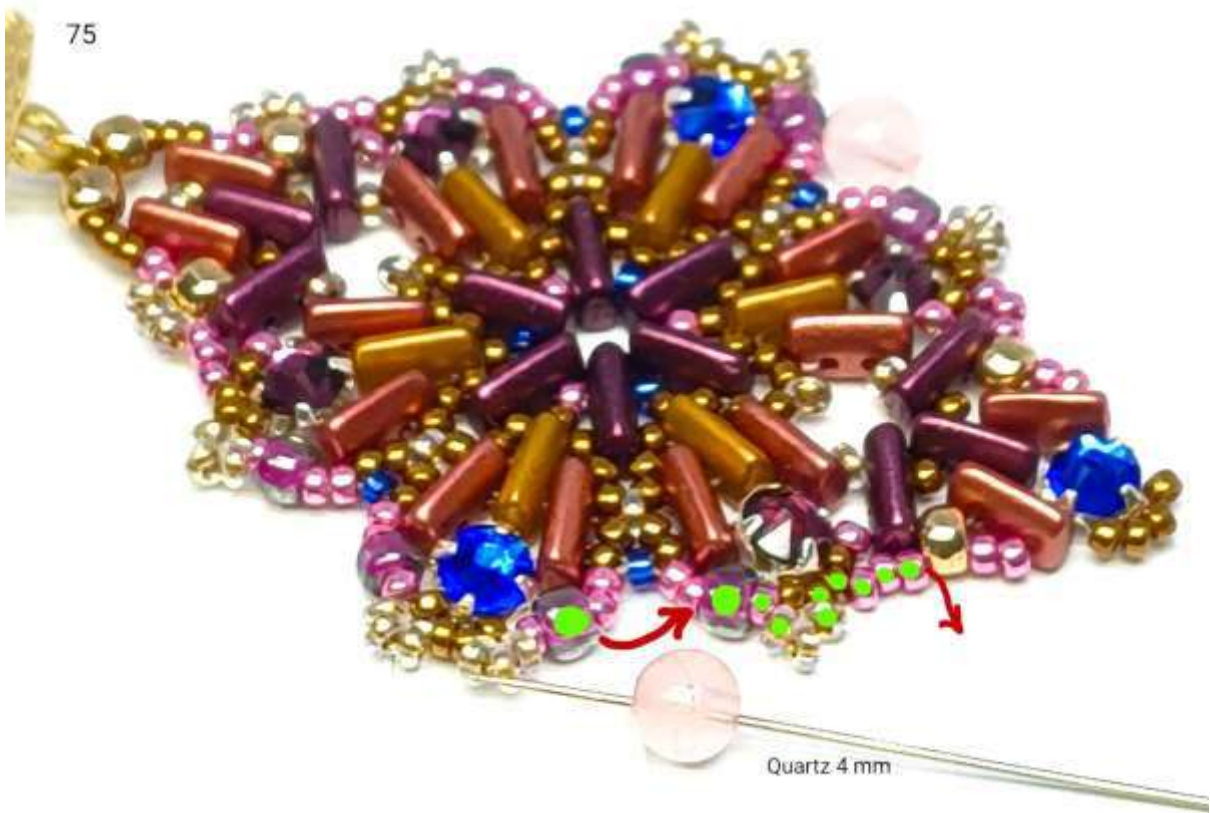
- Insérer les 3 Toho DemiRound 11/0 puis passer dans toutes les perles indiquées jusqu'au point d'insertion du quartz.

\*\*\* Avant de tendre le fil, bien positionner les perles afin qu'elles soient correctement placées.

74



\



- Insérer 3 Toho DemiRound 11/0 au-dessus de la rocaille Miyuki RR 8/0 dorée.



- Avec 1 Toho DemiRound 11/0 et 1 quartz de 4 mm, entrer dans le groupe des 4 rocailles Miyuki RR 15/0 qui entourent la Roses Montées. Ressortir par le centre du groupe. À cet endroit, insérer 1 Toho DemiRound 11/0.



78



- Enfiler 1 quartz de 4 mm et 1 Toho puis passer dans les 2 rocailles Miyuki roses. Au-dessus de la rocaille Miyuki RR 8/0, insérer 3 Toho DemiRound 11/0.

✳ Voir photo 80.

79



- Pour ajouter les derniers quartz, passer dans toutes les perles indiquées en vert puis tourner en suivant la flèche rouge
- Passer dans le quartz, puis dans la rocaille Miyuki RR 8/0 située immédiatement après le groupe de 3 Toho DemiRound 11/0.

80



- Passer l'aiguille dans les perles indiquées puis dans le quartz situé près de la Roses Montées.

81



- Enfiler 1 rocaille Miyuki RR 8/0 et 1 rocaille Miyuki RR 15/0. Passer dans la Toho DemiRound 11/0.
- Enfiler 1 rocaille Miyuki RR 15/0 bronze, 1 quartz de 6 mm et 3 Toho DemiRound 11/0.
- Repasser avec l'aiguille dans le quartz et la rocaille Miyuki RR 15/0, en laissant les 3 Toho former l'extrémité du quartz. Passer dans la Toho située du côté opposé à celui par lequel vous êtes entré.

82





- Ajouter les mêmes perles que de l'autre côté.
- Passer l'aiguille dans toutes les perles indiquées puis insérer le dernier quartz de 4 mm.

✦ Voir photo 85.

✦ ✦ ✦ Avant de tendre le fil, bien positionner les perles afin qu'elles soient correctement placées.



- Et voilà ! Continuer à passer l'extrémité restante du fil dans les perles en le sécurisant soigneusement, mais pas avant d'avoir correctement positionné les perles.



J'espère que ça vous a plu ! 🍀