

Pendientes KALEIDOSCOPE
Creados por *Angel Accessories*

"Kaleidoscope"
Design by *Angel Accessories*



PIROS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE
(LIGHT PLUM, ORANGE, INDIAN ROSE)

Material para 1 pendiente:

- PIROS® PAR PUCA® – PARIS COLLECTION BRONZE
(LIGHT PLUM 12 uds., ORANGE 6 uds., INDIAN ROSE 16 uds.)
 - FireLine 4 lb
 - Gancho para pendiente
 - Roses Montees de 4 mm
(Amethyst 4 uds., Blue 3 uds.)
 - Cuarzo
(4 mm – 6 uds., 6 mm – 1 ud.)
 - Rocallas Miyuki Round RR 15/0 Silver Lined Cobalt
 - Rocallas Miyuki Round RR 15/0 Metallic Light Bronze
 - Rocallas Miyuki Round RR 15/0 Galvanized Pink
 - Rocallas Miyuki Round RR 8/0 Galvanized Gold
 - Rocallas Miyuki Round RR 8/0 Raspberry Lined Crystal
 - Toho DemiRound 11/0 Gold Ld. Rainbow Crystal
- ✳ La longitud de los pendientes será de aproximadamente 8 cm.



- Este tutorial es relativamente fácil de realizar. Las explicaciones se han reducido intencionadamente, pero las fotografías son muy detalladas y fáciles de seguir.

- El primer paso consiste en realizar la base del pendiente. Para ello, ensartar 6 Piros separadas entre sí por 1 rocalla Miyuki RR 15/0.
- Formar un círculo, colocar correctamente las cuentas y asegurar cuidadosamente el trabajo.

1



2



- Después de volver a pasar por la primera rocalla Miyuki RR 15/0 (la azul), ensartar 2 rocallas Miyuki RR 15/0 Bronze y pasar por el agujero superior de la Piros.

3



- Ensartar 2 rocallas Miyuki RR 15/0 Bronze y pasar por la rocalla rosa de la base.
- Volver a pasar por la primera rocalla Miyuki Bronze. (✨ Ver foto 5)

4



- Ensartar 1 rocalla Miyuki RR 15/0 Bronze y pasar por la siguiente Piroso.

5

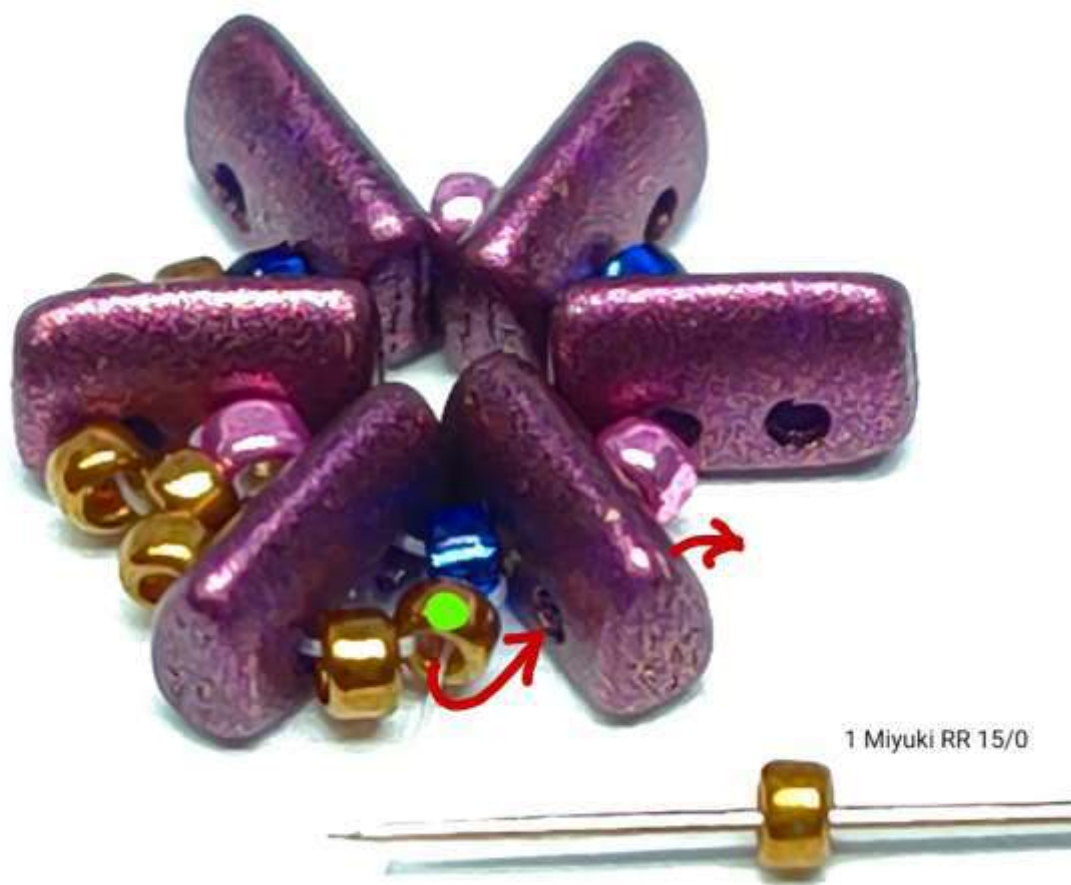


6



- Repetir estos pasos hasta volver a la rocalla Miyuki azul inicial.

7



- Después de pasar por la última Piro, ensartar 1 rocalla Miyuki RR 15/0 Bronze y seguir la flecha roja.
- Pasar por la rocalla Bronze, después por la azul y atravesar todas las cuentas indicadas.
- Saldrá entre las 2 rocallas Miyuki.

8



- Insertar 1 Piros dorada entre las 2 rocallas Miyuki.

9



- Rodear la Piros Light Plum con 4 rocallas Miyuki RR 15/0 Bronze.

- En el espacio siguiente, insertar otra Piroso dorada y 4 rocallas Miyuki RR 15/0 Bronze para rodear la Piroso Light Plum.
- Repetir por toda la superficie de la flor ya formada.
- Después de rodear la última Piroso Light Plum, pasar por las cuentas indicadas en verde y salir por el espacio situado entre las 4 rocallas Miyuki. (✨ Ver foto 13)

10



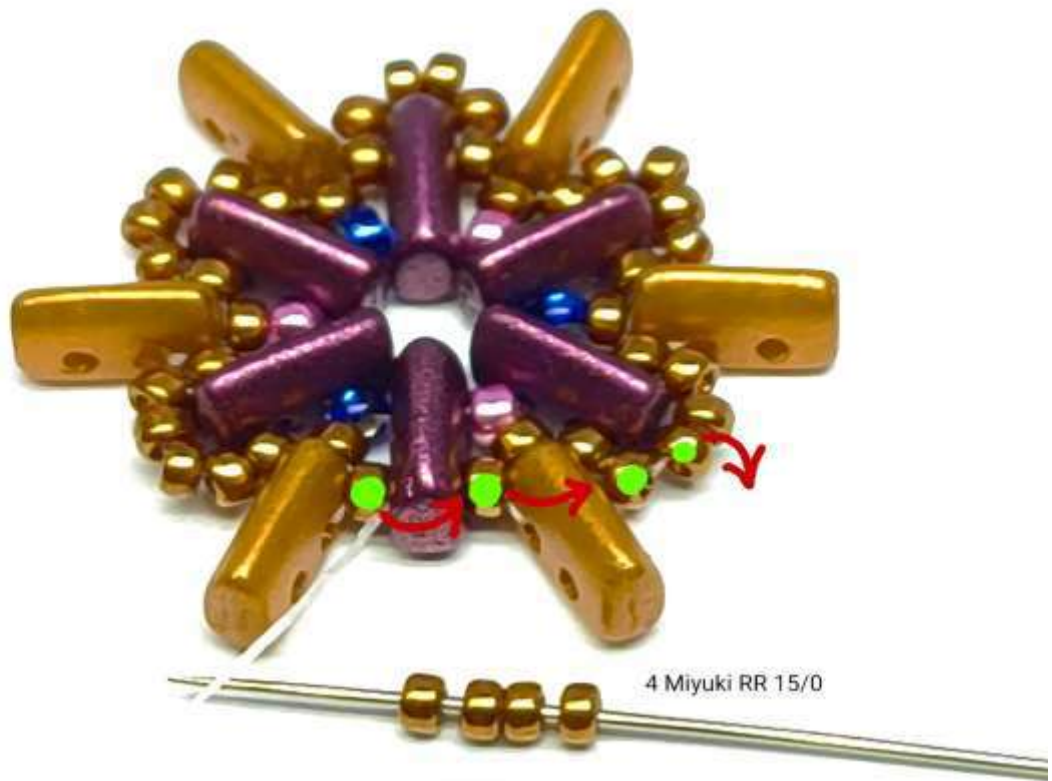
11



12



13



- Insertar aquí 1 Toho DemiRound 11/0.

14



- Entre cada Piro dorada, colocar 1 Piro rosa.
- Los puntos de unión son las 2 rocallas Miyuki RR 15/0 Bronze situadas en el centro del grupo de 4.
- En este punto, insertar 1 Toho DemiRound 11/0. (✳ Ver foto 17)

15



16



17



- Después de colocar la última Piro rosa, salir por la Toho. Ensartar 2 rocallas Miyuki RR 15/0 Bronze y pasar por la siguiente Piro. (* Ver foto 19)

18



19



- Añadir 1 Roses Montees de 4 mm y rodearla con 4 rocallas Miyuki RR 15/0.

20

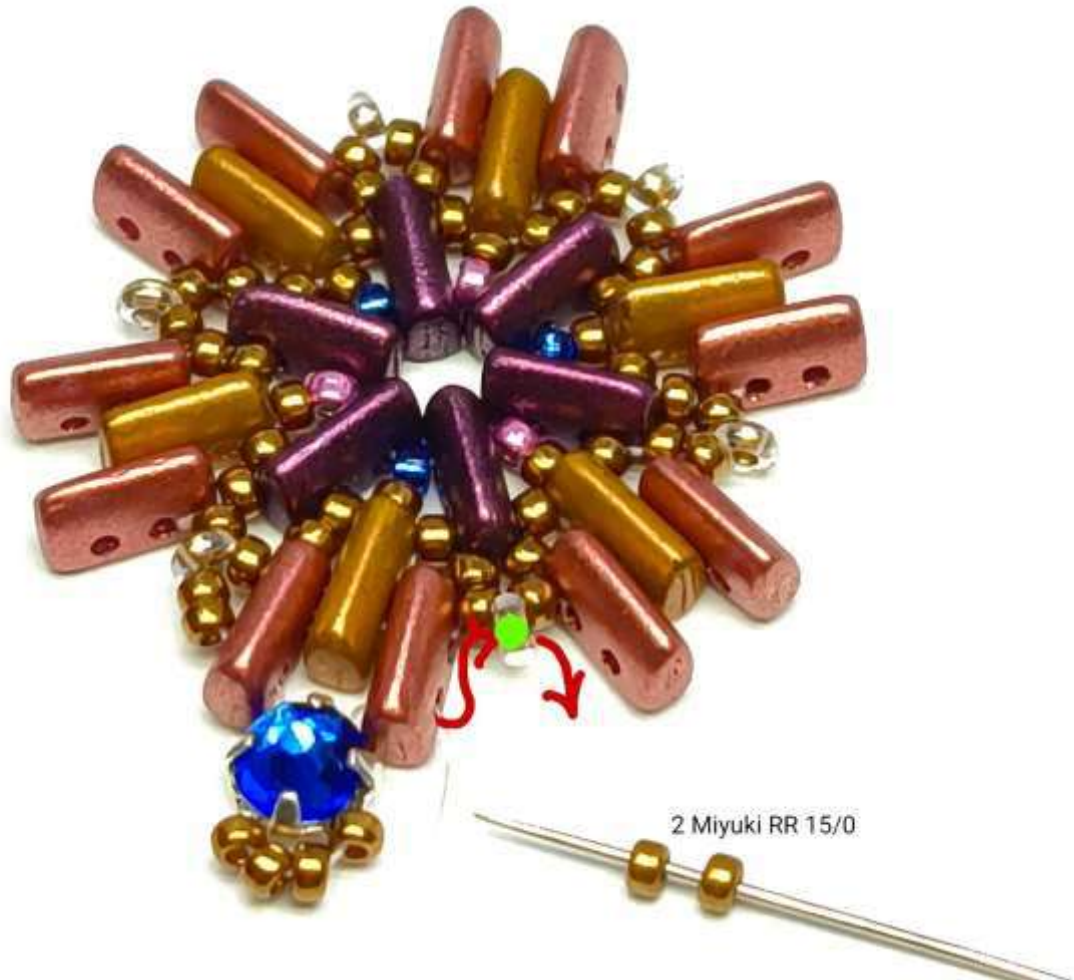


4 Miyuki RR 15/0



- Ensartar 2 rocallas Miyuki RR 15/0 y pasar por la Toho DemiRound 11/0.

21



22



2 Miyuki RR 15/0

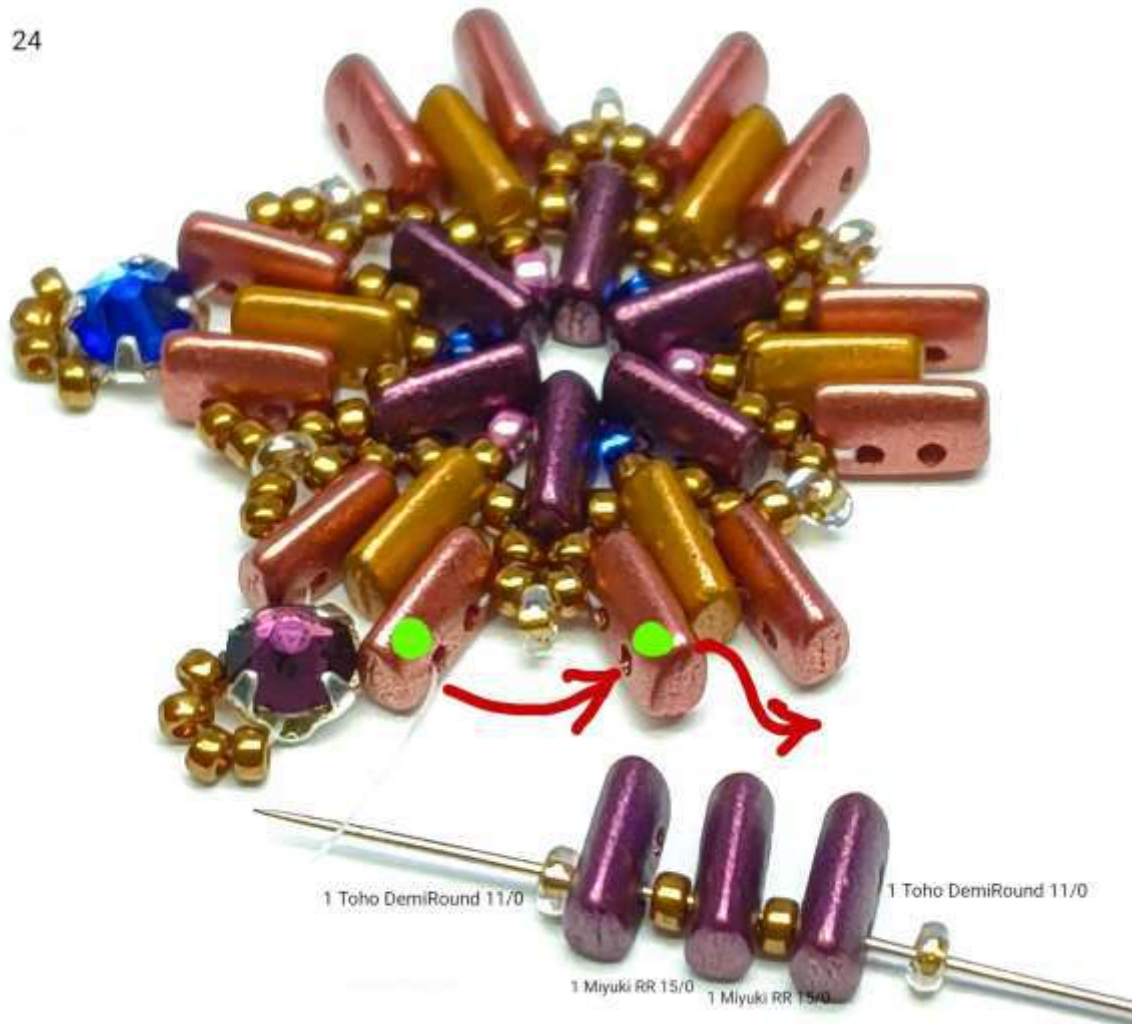
- Añadir una Roses Montees violeta.

23



- En el espacio siguiente, añadir el grupo de cuentas que aparece en la foto 24.
- Este formará uno de los extremos del pendiente.

24



- Continuar alrededor de todo el pendiente añadiendo las 3 Rosas Montees. (✨ Ver fotos 25 y 26)
- Seguir la flecha roja. En el otro extremo del pendiente, añadir el mismo grupo de Piros. (✨ Ver foto 27)

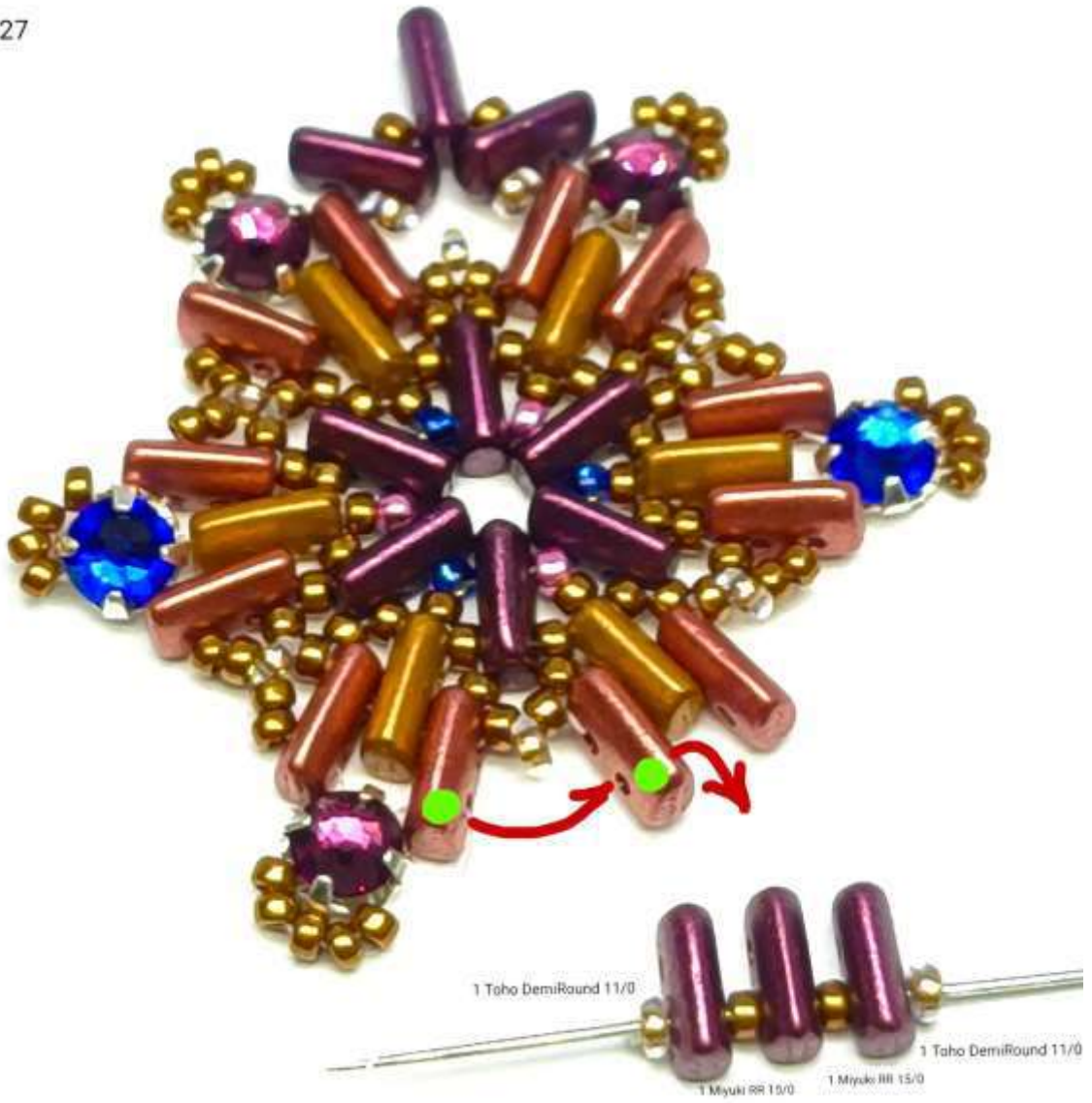
25



26



27



- Añadir también la última Roses Montees.

28



- Después de ensartar 2 rocallas Miyuki RR 15/0 y pasar por la Toho DemiRound 11/0, seguir la flecha roja y salir por la siguiente Piro.

29



- Ensartar 2 rocallas Miyuki RR 15/0, 1 rocalla Miyuki RR 8/0 y 1 rocalla Miyuki RR 15/0. Con estas cuentas en la aguja, pasar por el grupo de 4 rocallas Miyuki que rodea la Roses Montees.

- Esta unión permitirá mantener todos los elementos firmemente sujetos.

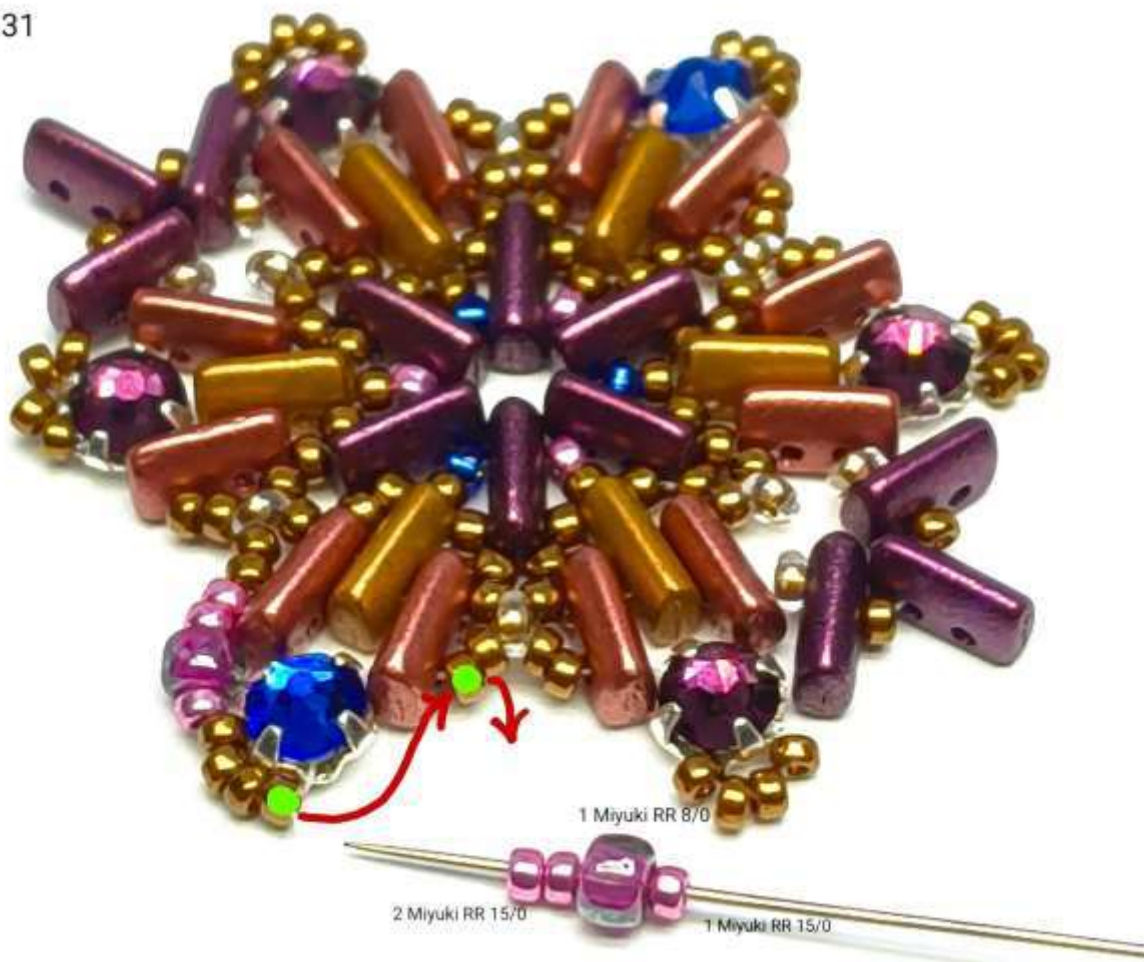
*** Antes de tensar el hilo, colocar correctamente las cuentas para que queden bien posicionadas.

30



- Proceder de esta manera uniendo las Roses Montees por toda la superficie del pendiente. Repetir los pasos.
- ✨ Prestar atención al orden de las cuentas en la aguja. Al regresar hacia el interior, ensartar 1 rocalla Miyuki RR 15/0, 1 rocalla Miyuki RR 8/0 y después 2 rocallas Miyuki RR 15/0.

31



- Colocar 1 rocalla Miyuki RR 15/0 encima de la Toho DemiRound 11/0, entre las 2 rocallas Miyuki indicadas.

32



1 Miyuki RR 15/0

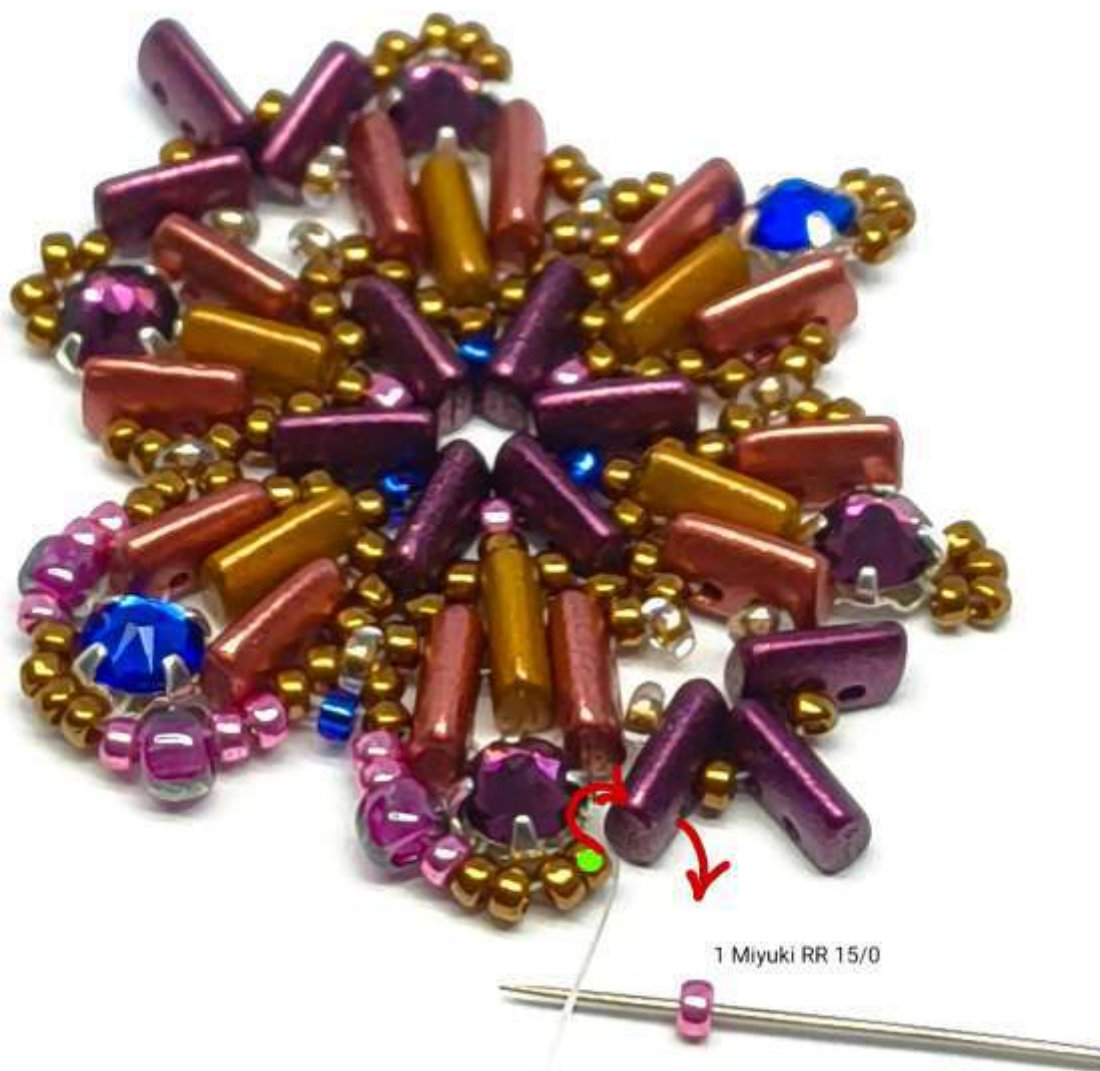
- Repetir los mismos pasos utilizados para las Roses Montees anteriores.

33



- Para estabilizar el grupo de 3 Piros, añadir 1 rocalla Miyuki RR 15/0 rosa.

34



- Ensartar 1 rocalla Miyuki RR 8/0 y 1 Piros rosa para sostener la Piros central del grupo de 3.
- Después de pasar por la Piros central, ensartar 1 Piros rosa y después 1 rocalla Miyuki RR 8/0. (✨ Ver foto 36)

35



36



- Para estabilizar el grupo de 3 Piros, añadir 1 rocalla Miyuki RR 15/0 rosa.

37



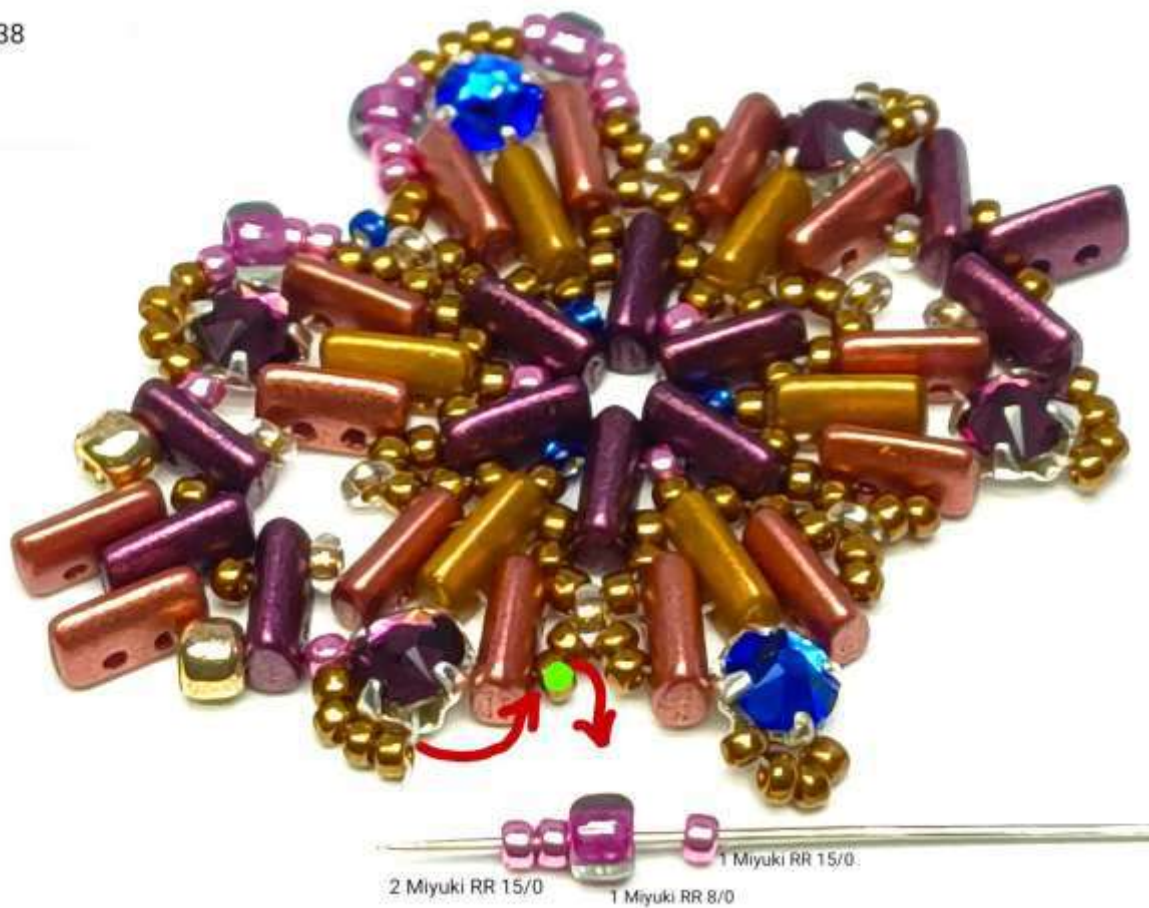
1 Miyuki RR 15/0

- Continuar realizando el pendiente repitiendo los pasos anteriores.

- ✳ ✳ ✳ Antes de tensar el hilo, colocar correctamente las cuentas para que queden bien posicionadas.

- ✳ Prestar atención al orden de las cuentas en la aguja.

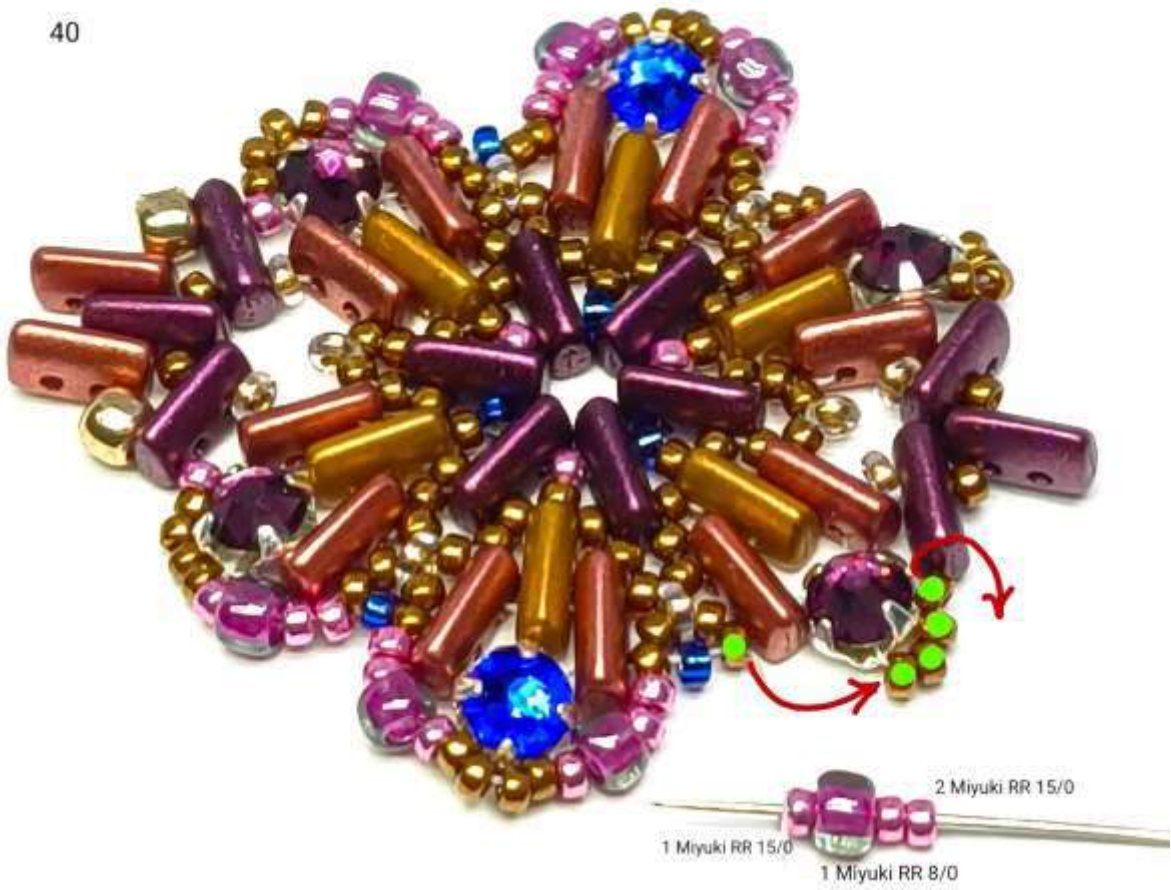
38



39



40



41



42



43



1 Miyuki RR 8/0

44



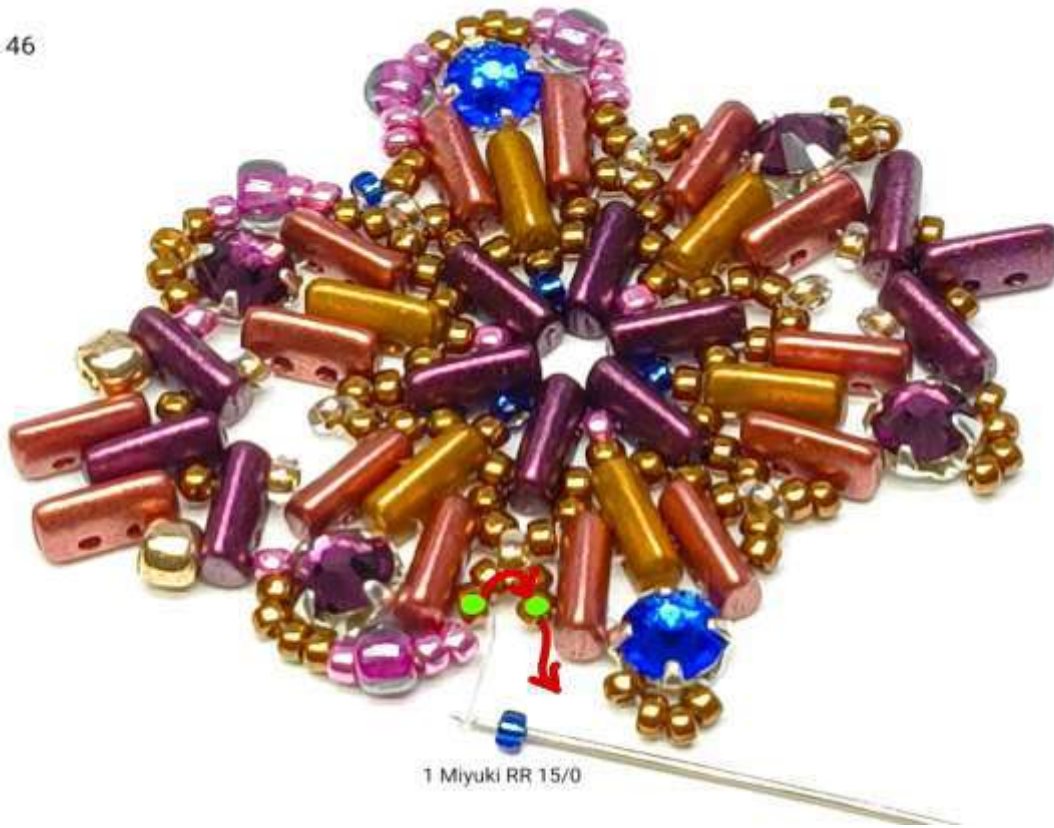
1 Miyuki RR 15/0



45



46



47



48



1 Miyuki RR-15/0

49



50



1 Miyuki RR 8/0

51



52



53



✦ Antes de comenzar una nueva vuelta, colocar correctamente las cuentas y ajustar la tensión del hilo.

- En esta vuelta, trabajar por encima de cada Roses Montees. Más concretamente, añadir 3 Toho DemiRound 11/0 en los espacios indicados para dar al pendiente un efecto de encaje.
- Sobre la primera rocalla Miyuki RR 15/0 Bronze del grupo de 4 que rodea la Roses Montees, añadir 3 Toho DemiRound 11/0. Añadir también 3 Toho DemiRound 11/0 sobre la última rocalla Miyuki RR 15/0 Bronze. (✦ Ver foto 55)

54



- Pasar por todas las cuentas indicadas en verde y salir por encima de la siguiente Roses Montees. Proceder de la misma manera.

55



3 Toho DemiRound 11/0

- Después de añadir el grupo de Toho, salir con la aguja después de las 2 rocallas Miyuki RR 15/0 y unir este grupo al de las Piros pasando por 3 rocallas Miyuki RR 15/0 rosas.

✦ Ver foto 57.

56



3 Toho DemiRound 11/0



57



- Seguir las instrucciones de las fotografías siguientes.
- Los pasos son los mismos en toda la superficie del pendiente.

58



- Sobre las 2 Toho DemiRound 11/0, en este extremo del pendiente, se fijará el gancho para pendiente.

59



2 Toho DemiRound 11/0



60



2 Miyuki RR.15/0



61



3 Miyuki RR 15/0



62



3 Toho DemiRound 11/0

63



3 Toho DemiRound 11/0

64



65



- Añadir aquí una nueva Roses Montees utilizando exactamente los mismos pasos anteriores.
- Continuar realizando el pendiente utilizando exactamente los mismos pasos para añadir las cuentas Toho.

66

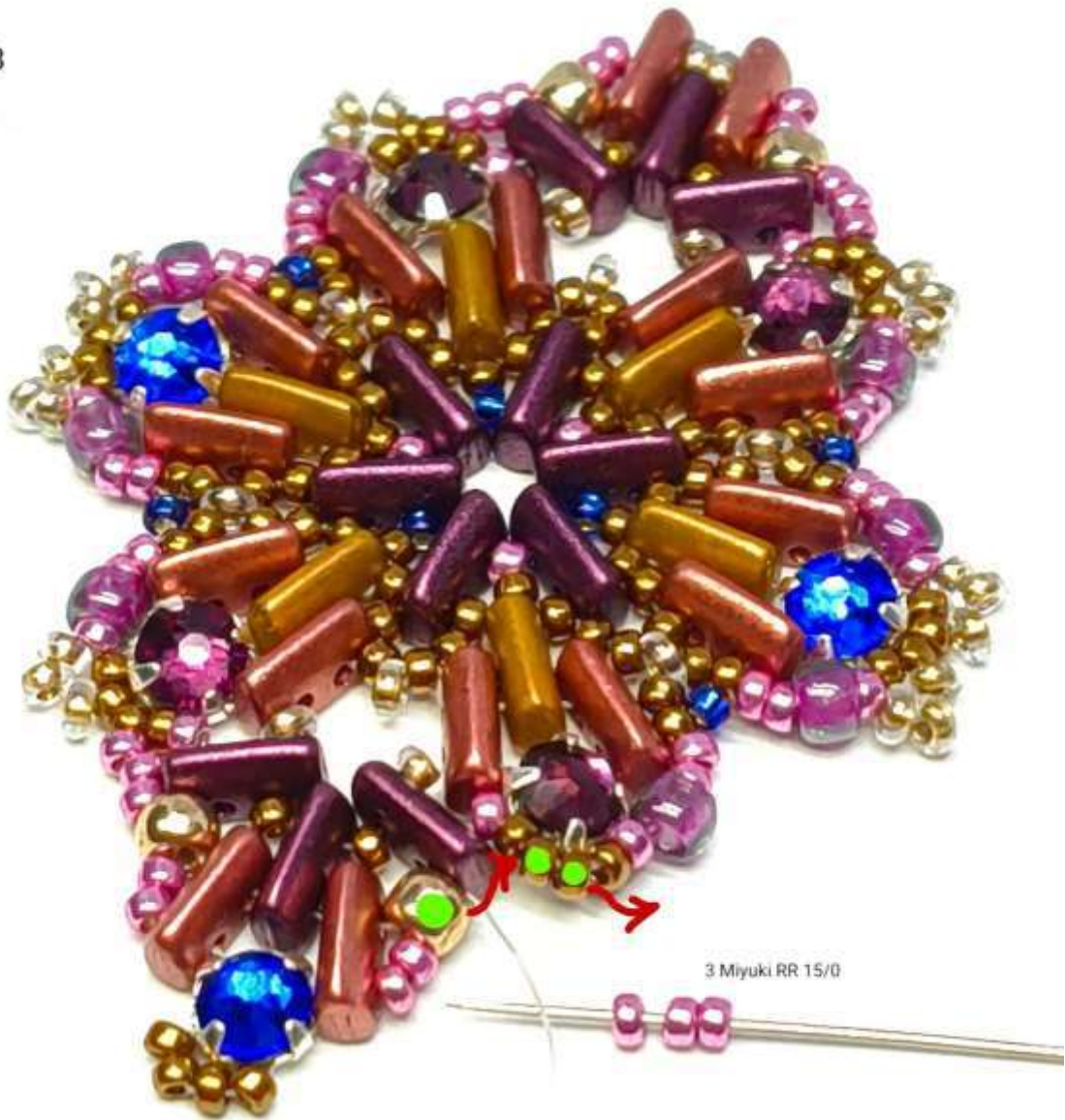


67



2 Miyuki RR 15/0

68



69



3 Toho DemiRound 11/0



- Después de haber trabajado toda la superficie del pendiente y haber regresado al punto de partida, es el momento de añadir el cuarzo de 4 mm. Insertarlo entre las grandes rocallas Miyuki RR 8/0 violetas.
 - Pasar por todas las cuentas indicadas en verde y salir por encima de la rocalla Miyuki RR 8/0 dorada. En este punto, rodearla con 3 Toho DemiRound 11/0.
- ✦ Ver foto 71.

70



71



- Para fijar el gancho para pendiente, necesita una base de soporte. La he realizado con 3 rocallas Miyuki RR 15/0, 2 rocallas Miyuki RR 8/0 y 3 rocallas Miyuki RR 15/0.
- La flecha verde indica el primer paso, después de haber ensartado en la aguja el grupo de cuentas mencionado anteriormente. La flecha roja representa el segundo paso e indica el lugar por donde debe salir la aguja.

*** Antes de tensar el hilo, colocar correctamente las cuentas para que queden bien posicionadas.

72



- Fijar el pendiente al gancho para pendiente y pasar la aguja por las cuentas indicadas en verde por encima de la rocalla Miyuki RR 8/0 dorada.

73

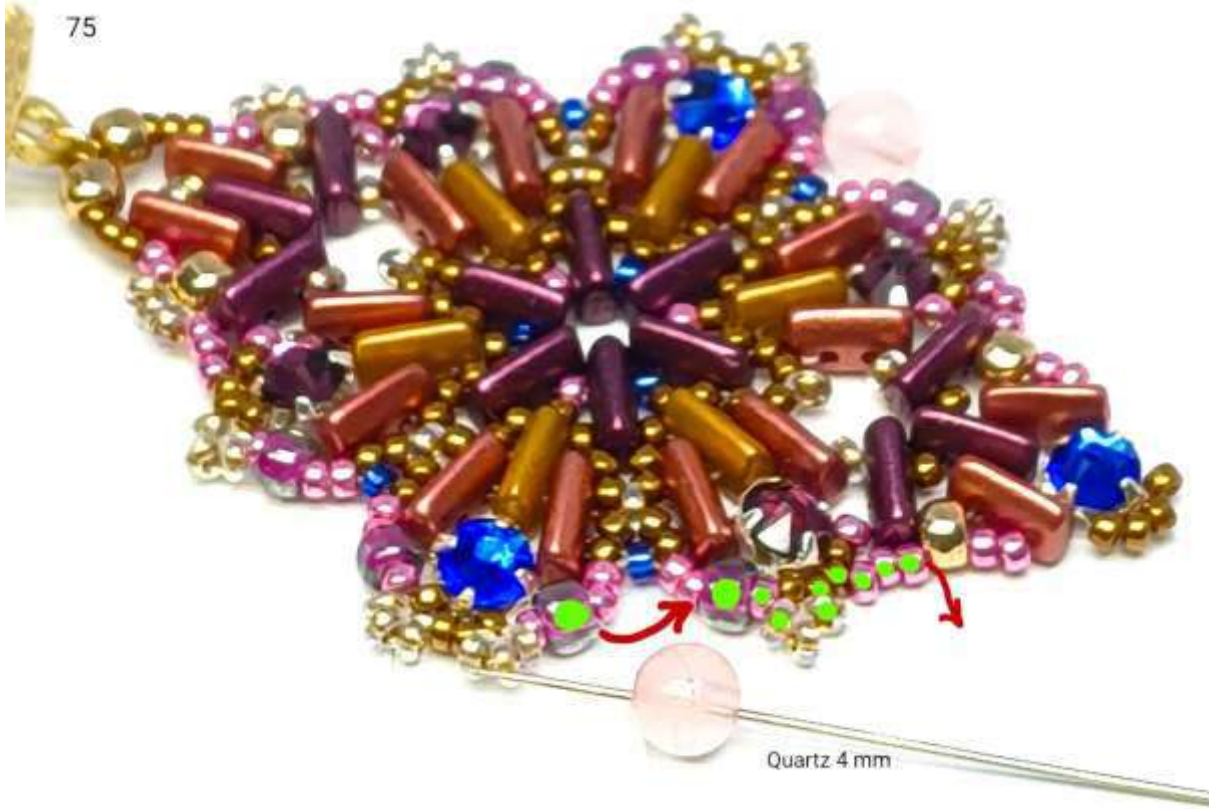


- Insertar las 3 Toho DemiRound 11/0 y pasar por todas las cuentas indicadas hasta llegar al punto de inserción del cuarzo.

*** Antes de tensar el hilo, colocar correctamente las cuentas para que queden bien posicionadas.

74





- Insertar 3 Toho DemiRound 11/0 por encima de la rocalla Miyuki RR 8/0 dorada.



- Con 1 Toho DemiRound 11/0 y 1 cuarzo de 4 mm, entrar en el grupo de 4 rocallas Miyuki RR 15/0 que rodea la Roses Montees. Salir por el centro del grupo. En este punto, insertar 1 Toho DemiRound 11/0.



78



- Ensartar 1 cuarzo de 4 mm y 1 Toho, y pasar por las 2 rocallas Miyuki rosas. Sobre la rocalla Miyuki RR 8/0, insertar 3 Toho DemiRound 11/0.

✦ Ver foto 80.

79



- Para añadir los últimos cuarzos, pasar por todas las cuentas indicadas en verde y girar siguiendo la flecha roja.
- Pasar por el cuarzo y después por la rocalla Miyuki RR 8/0 situada inmediatamente después del grupo de 3 Toho DemiRound 11/0.

80



- • Pasar la aguja por las cuentas indicadas y después por el cuarzo situado junto a la Roses Montees.

81



- Ensartar 1 rocalla Miyuki RR 8/0 y 1 rocalla Miyuki RR 15/0. Pasar por la Toho DemiRound 11/0.
- Ensartar 1 rocalla Miyuki RR 15/0 Bronze, 1 cuarzo de 6 mm y 3 Toho DemiRound 11/0.
- Volver a pasar la aguja por el cuarzo y la rocalla Miyuki RR 15/0, dejando que las 3 Toho formen el extremo del cuarzo. Pasar por la Toho situada en el lado opuesto al punto por el que entró.

82





- Añadir las mismas cuentas en el otro lado.
- Pasar la aguja por todas las cuentas indicadas e insertar el último cuarzo de 4 mm.

✦ Ver foto 85.

✦ ✦ ✦ Antes de tensar el hilo, colocar correctamente las cuentas para que queden bien posicionadas.



- ¡Y ya está! Continuar pasando el extremo restante del hilo por las cuentas, asegurándolo cuidadosamente, pero no antes de haber colocado correctamente todas las cuentas.



¡Espero que os haya gustado! 🍀