

KALEIDOSCOPE Ohringe
Erstellt von *Angel Accessories*

"Kaleidoscope"
Design by *Angel Accessories*



PIROS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE
(LIGHT PLUM, ORANGE, INDIAN ROSE)

Material für 1 Ohrring:

- PIROS® PAR PUCA® – PARIS COLLECTION BRONZE
(LIGHT PLUM 12 Stk., ORANGE 6 Stk., INDIAN ROSE 16 Stk.)
- FireLine 4 lb
- Ohrhaken
- Roses Montees 4 mm
(Amethyst 4 Stk., Blue 3 Stk.)
- Quarz
(4 mm – 6 Stk., 6 mm – 1 Stk.)
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Silver Lined Cobalt
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Galvanized Pink
- Miyuki Round Rocailles RR 8/0 Galvanized Gold
- Miyuki Round Rocailles RR 8/0 Raspberry Lined Crystal
- Toho DemiRound 11/0 Gold Ld. Rainbow Crystal

✦ Die Länge der Ohrringe beträgt etwa 8 cm.



- Diese Anleitung ist relativ einfach nachzuarbeiten. Die Erklärungen wurden bewusst kurz gehalten, die Fotos sind jedoch sehr detailliert und leicht nachzuvollziehen.

- Der erste Schritt besteht darin, die Basis des Ohrings anzufertigen. Fädeln Sie dazu 6 Piros auf, die jeweils durch 1 Miyuki-Rocaille RR 15/0 getrennt werden.
- Schließen Sie die Perlen zu einem Kreis, richten Sie sie sorgfältig aus und sichern Sie die Arbeit gut.

1



2



- Nachdem Sie wieder durch die erste Miyuki-Rocaille RR 15/0 (die blaue) gegangen sind, fädeln Sie 2 Miyuki-Rocailles RR 15/0 Bronze auf und gehen durch das obere Loch der Piros.

3



- Fädeln Sie 2 Miyuki-Rocailles RR 15/0 Bronze auf und gehen Sie anschließend durch die rosafarbene Rocaille der Basis.
- Gehen Sie erneut durch die erste bronzefarbene Miyuki-Rocaille. (✨ Siehe Foto 5)

4



- Fädeln Sie 1 Miyuki-Rocaille RR 15/0 Bronze auf und gehen Sie durch die nächste Piros.

5



6



- Wiederholen Sie diese Schritte, bis Sie zur blauen Miyuki-Rocaille vom Anfang zurückkehren.

7



- Nachdem Sie durch die letzte Pirois gegangen sind, fädeln Sie 1 Miyuki-Rocaille RR 15/0 Bronze auf und folgen dem roten Pfeil.
- Gehen Sie durch die bronzefarbene Rocaille, anschließend durch die blaue Rocaille und durch alle markierten Perlen.
- Sie führen die Nadel zwischen den beiden Miyuki-Rocailles wieder heraus.

8



- Fügen Sie 1 goldene Piro zwischen die 2 Miyuki-Rocailles ein.

9



- Umrahmen Sie die Light-Plum-Piros mit 4 Miyuki-Rocailles RR 15/0 Bronze.
- Fügen Sie im nächsten Zwischenraum eine weitere goldene Piros ein und umrahmen Sie die Light-Plum-Piros ebenfalls mit 4 Miyuki-Rocailles RR 15/0 Bronze.
- Wiederholen Sie diesen Vorgang über die gesamte bereits entstandene Blüte.
- Nachdem die letzte Light-Plum-Piros umrahmt wurde, gehen Sie durch die grün markierten Perlen und kommen im Zwischenraum zwischen den 4 Miyuki-Rocailles heraus. (✨ Siehe Foto 13)

10



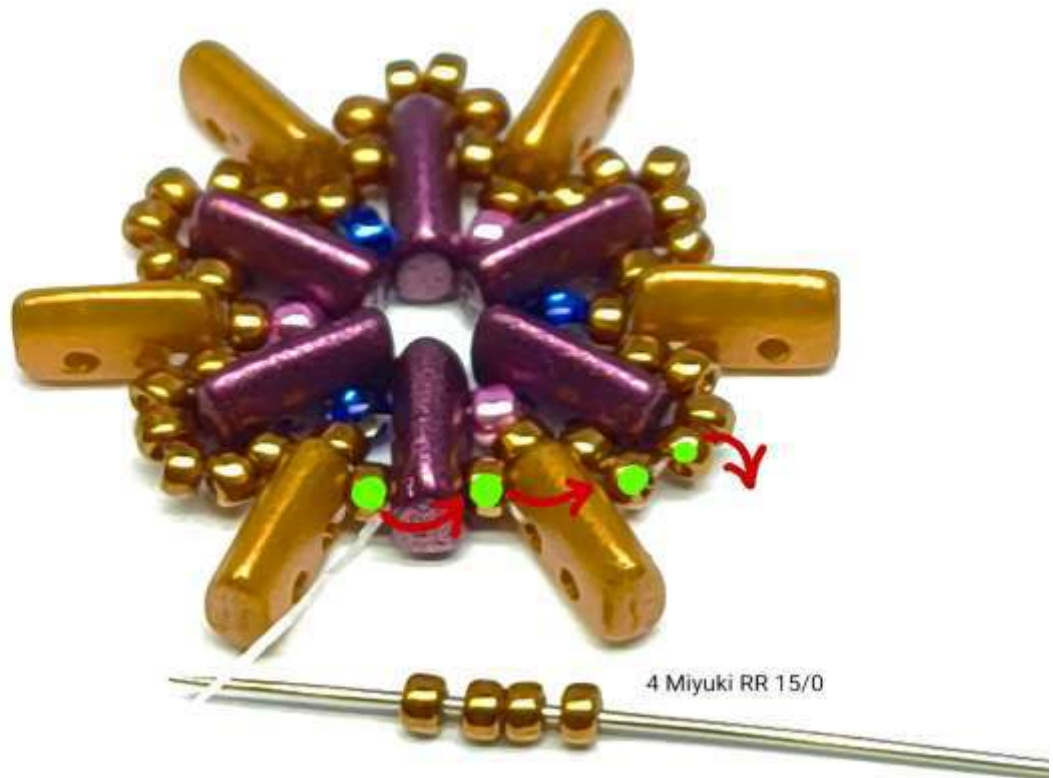
11



12



13



- Fügen Sie an dieser Stelle 1 Toho DemiRound 11/0 ein.

14



- Platzieren Sie zwischen jeder goldenen Piro 1 rosafarbene Piro.
- Die Verbindungspunkte sind die 2 Miyuki-Rocailles RR 15/0 Bronze in der Mitte der Vierergruppe.
- Fügen Sie an dieser Stelle 1 Toho DemiRound 11/0 ein. (✳ Siehe Foto 17)

15



16



17



- Nachdem die letzte rosafarbene Piros eingesetzt wurde, kommen Sie durch die Toho heraus. Fädeln Sie 2 Miyuki-Rocailles RR 15/0 Bronze auf und gehen Sie durch die nächste Piros. (✳ Siehe Foto 19)

18



19



- Fügen Sie 1 Roses Montees 4 mm hinzu und umrahmen Sie sie mit 4 Miyuki-Rocailles RR 15/0.

20

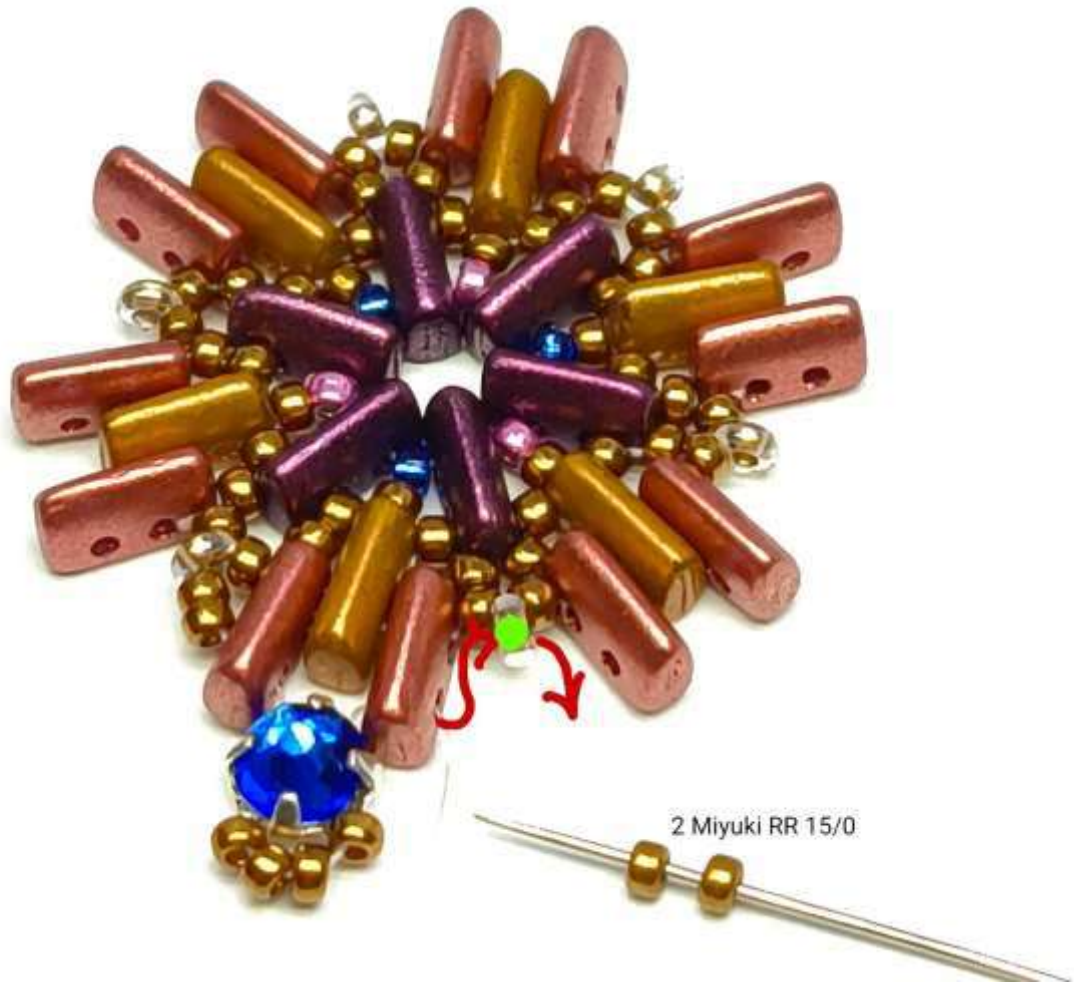


4 Miyuki RR 15/0

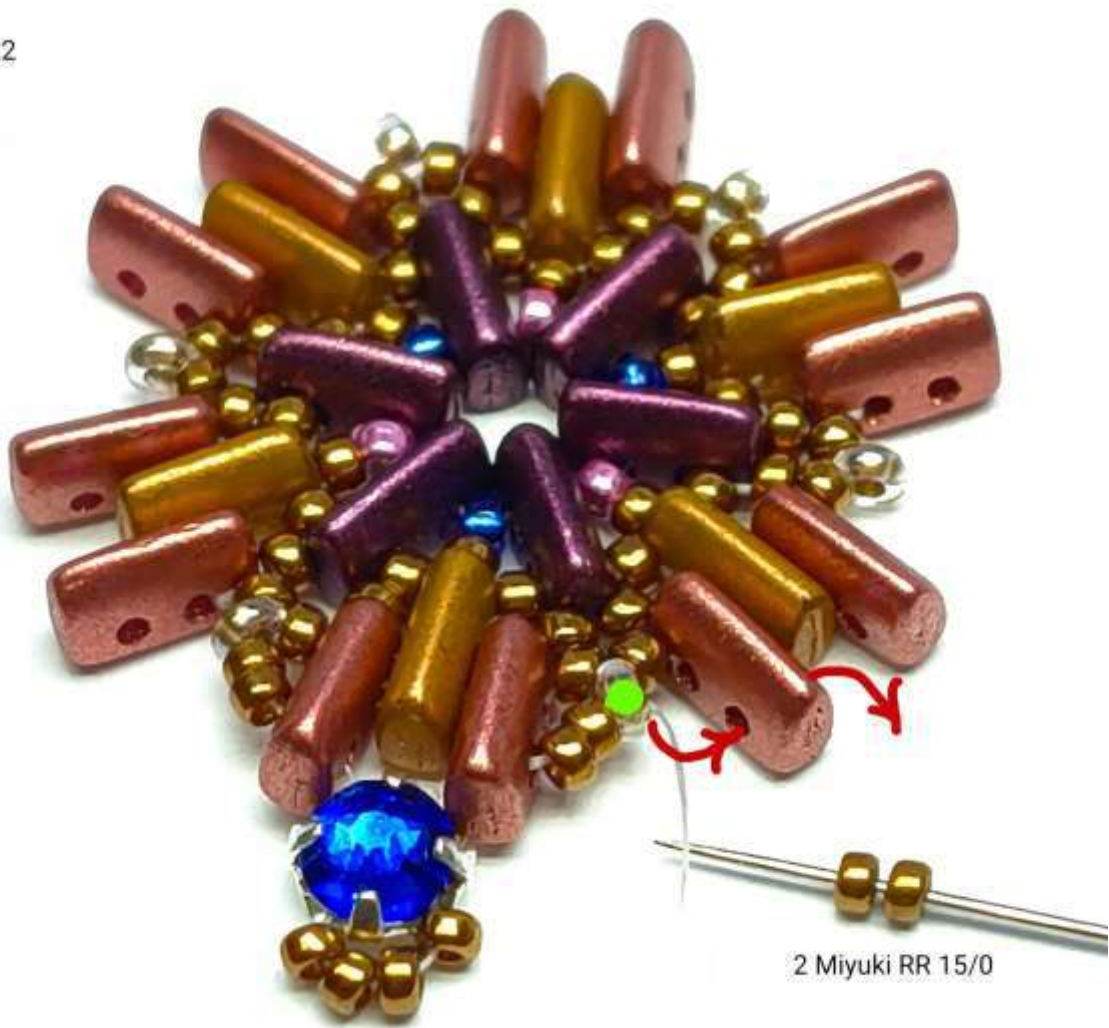


- Fädeln Sie 2 Miyuki-Rocailles RR 15/0 auf und gehen Sie durch die Toho DemiRound 11/0.

21



22



2 Miyuki RR 15/0

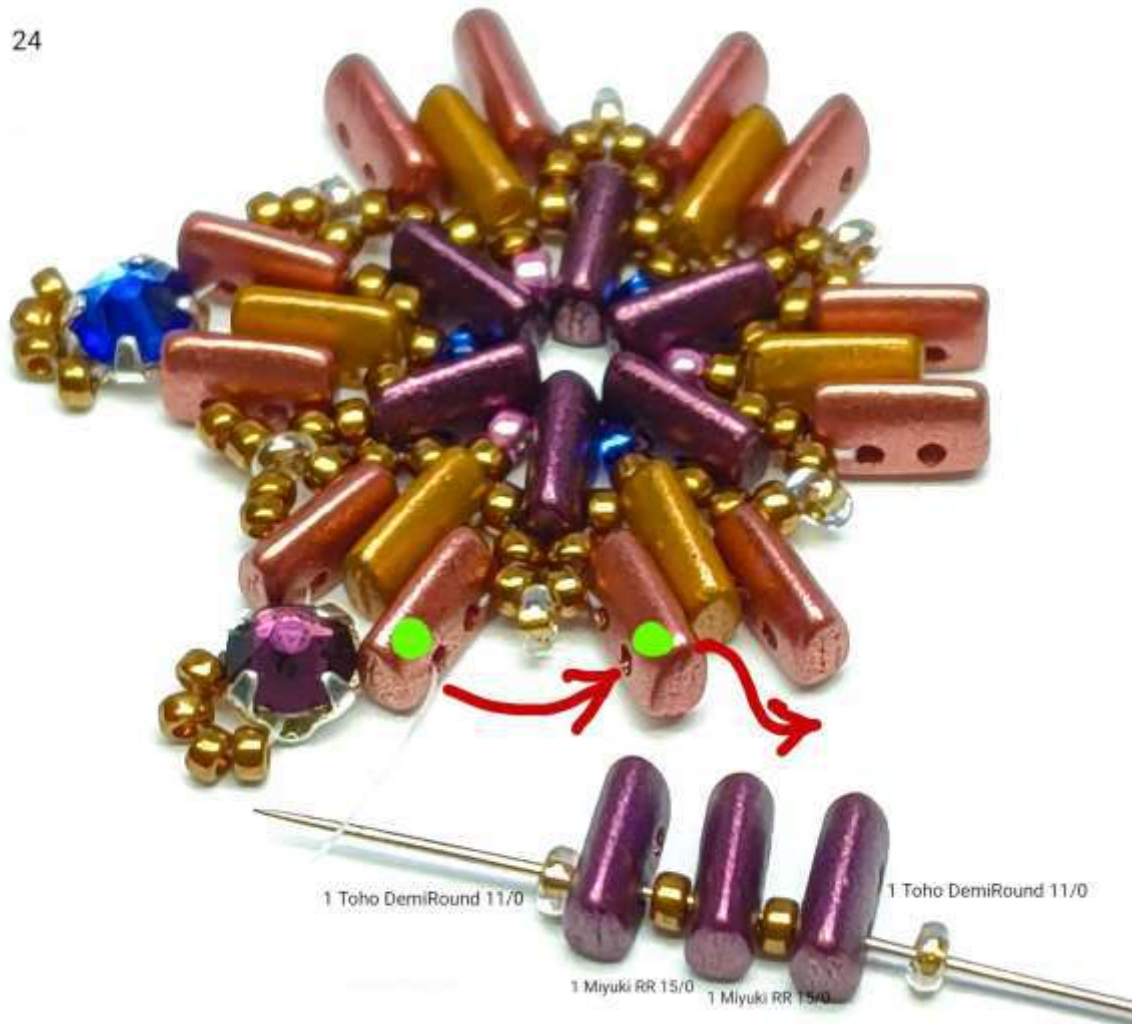
- Fügen Sie eine violette Roses Montees hinzu.

23



- Fügen Sie im nächsten Zwischenraum die Perlengruppe aus Foto 24 hinzu.
- Diese bildet eines der Enden des Ohrings.

24



- Arbeiten Sie rund um den gesamten Ohrring weiter und fügen Sie die 3 Roses Montees hinzu. (✨ Siehe Fotos 25 und 26)
- Folgen Sie dem roten Pfeil. Am anderen Ende des Ohrrings fügen Sie dieselbe Piro-Gruppe hinzu. (✨ Siehe Foto 27)

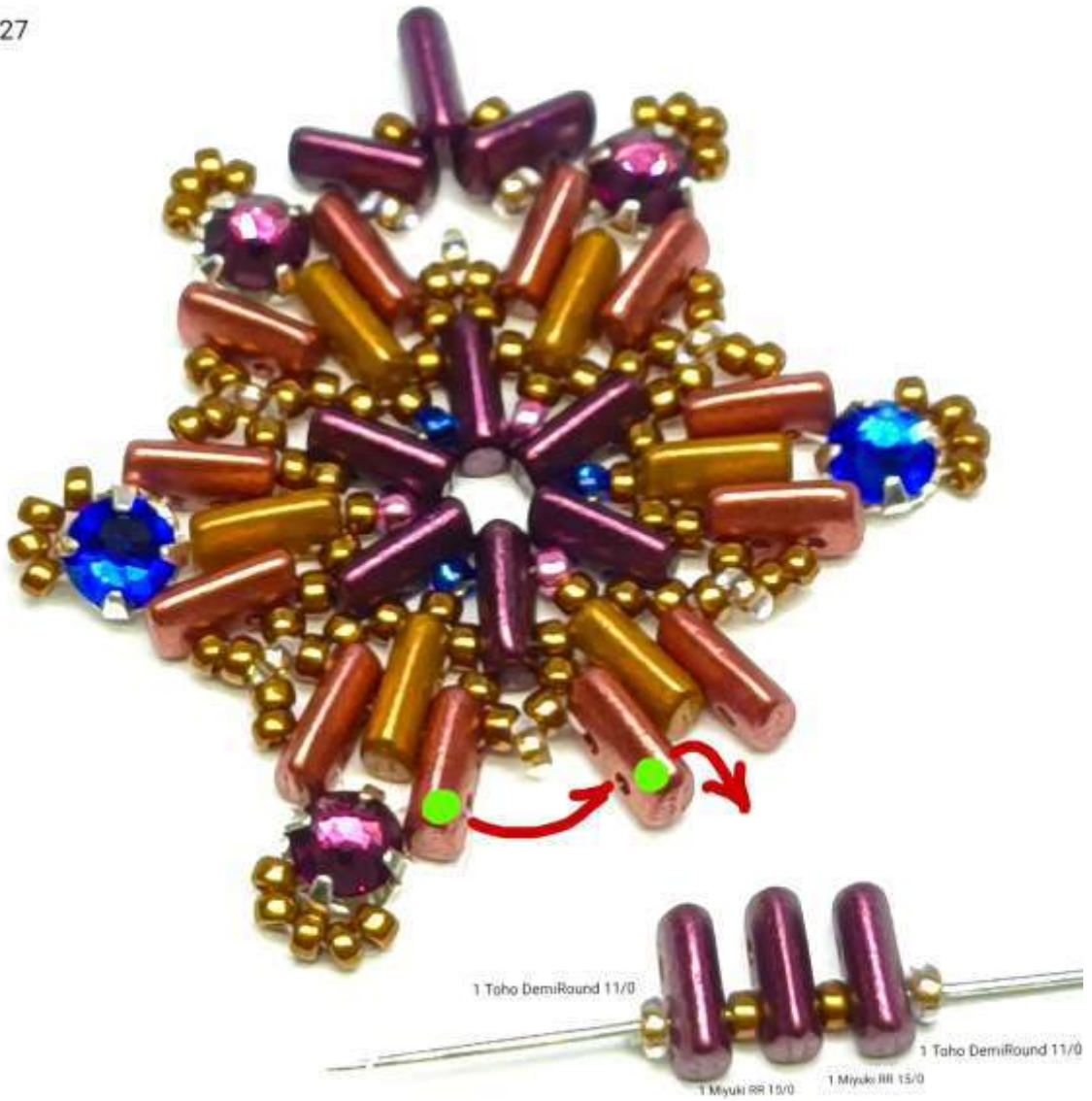
25



26



27



- Fügen Sie auch die letzte Roses Montees hinzu.

28



- Nachdem Sie 2 Miyuki-Rocailles RR 15/0 aufgefädelt und die Toho DemiRound 11/0 durchquert haben, folgen Sie dem roten Pfeil und kommen in der nächsten Piro wieder heraus.

29



- Fädeln Sie 2 Miyuki-Rocailles RR 15/0, 1 Miyuki-Rocaille RR 8/0 und 1 Miyuki-Rocaille RR 15/0 auf. Mit diesen Perlen auf der Nadel gehen Sie durch die Gruppe aus 4 Miyuki-Rocailles, welche die Roses Montees umgibt.

- Diese Verbindung sorgt für einen sicheren Halt der Elemente.

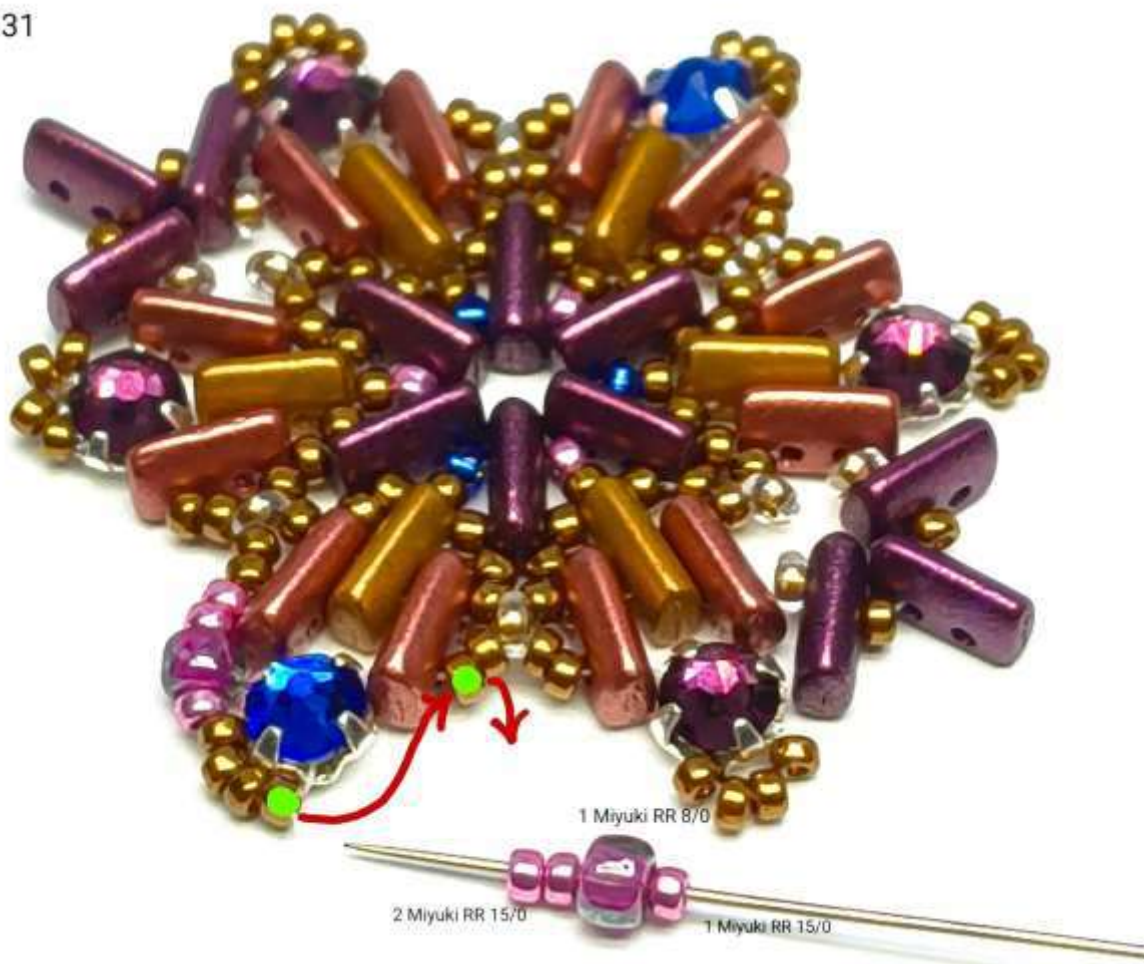
✦ ✦ ✦ Bevor Sie den Faden anziehen, richten Sie die Perlen sorgfältig aus, damit sie korrekt positioniert sind.

30



- Verbinden Sie die Roses Montees auf diese Weise über die gesamte Oberfläche des Ohrings. Wiederholen Sie die Arbeitsschritte.
- ✨ Achten Sie auf die Reihenfolge der Perlen auf der Nadel. Beim Rückweg nach innen fädeln Sie 1 Miyuki-Rocaille RR 15/0, 1 Miyuki-Rocaille RR 8/0 und anschließend 2 Miyuki-Rocailles RR 15/0 auf.

31



- Platzieren Sie 1 Miyuki-Rocaille RR 15/0 oberhalb der Toho DemiRound 11/0 zwischen den beiden markierten Miyuki-Rocailles.

32



1 Miyuki RR 15/0

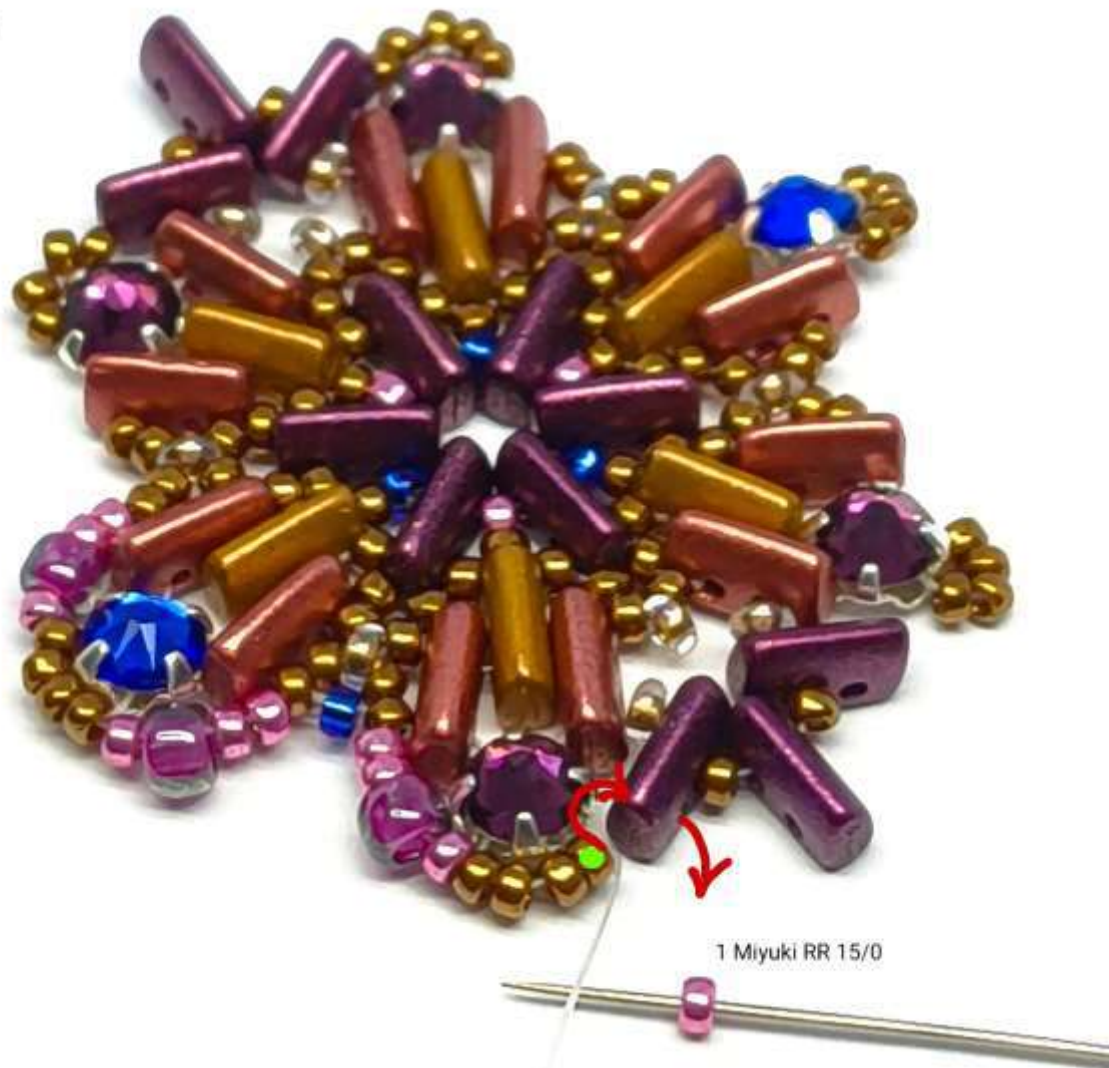
- Wiederholen Sie dieselben Schritte wie bei den vorherigen Roses Montees.

33



- Um die Gruppe aus 3 Piros zu stabilisieren, fügen Sie 1 rosafarbene Miyuki-Rocaille RR 15/0 hinzu.

34



- Fädeln Sie 1 Miyuki-Rocaille RR 8/0 und 1 rosafarbene Piros auf, um die mittlere Piros der Dreiergruppe zu stützen.
- Nachdem Sie durch die mittlere Piros gegangen sind, fädeln Sie 1 rosafarbene Piros und anschließend 1 Miyuki-Rocaille RR 8/0 auf. (✨ Siehe Foto 36)

35



36



1 Miyuki RR 8/0

- Um die Gruppe aus 3 Piros zu stabilisieren, fügen Sie 1 rosafarbene Miyuki-Rocaille RR 15/0 hinzu.

37



• Arbeiten Sie am Ohring weiter, indem Sie die bisherigen Schritte wiederholen.

*** Bevor Sie den Faden anziehen, richten Sie die Perlen sorgfältig aus, damit sie korrekt positioniert sind.

✦ Achten Sie auf die Reihenfolge der Perlen auf der Nadel.

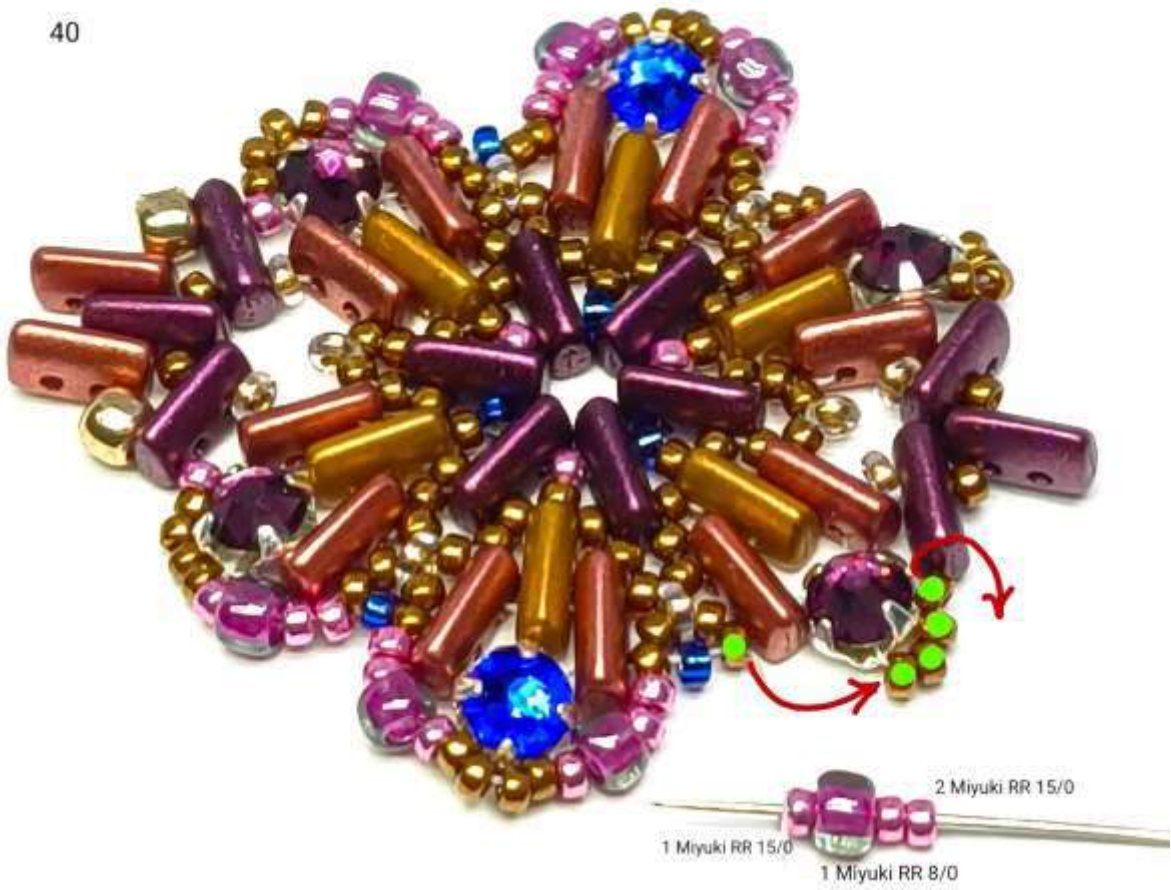
38



39



40



41



42



1 Miyuki RR 8/0

43



1 Miyuki RR 8/0

44



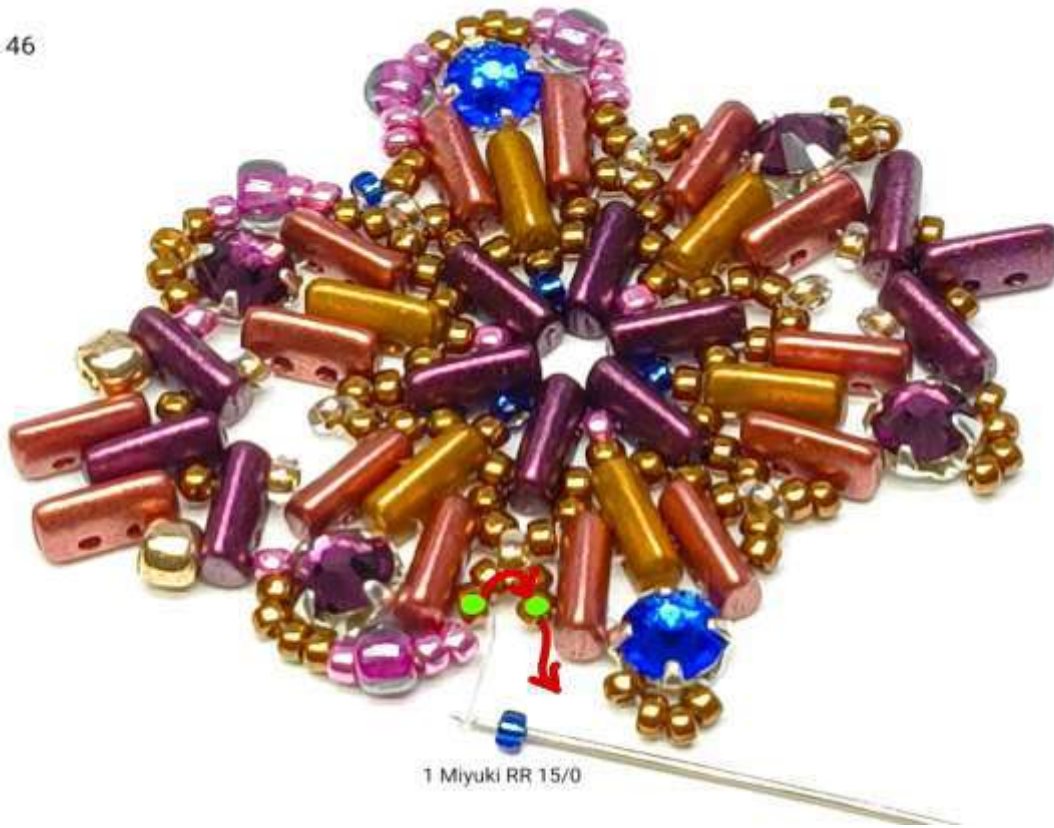
1 Miyuki RR 15/0



45



46



47



48



1 Miyuki RR-15/0

49



1 Miyuki RR 8/0

50



1 Miyuki RR 8/0

51



52



53



- ✦ Bevor Sie mit einer neuen Reihe beginnen, richten Sie die Perlen sorgfältig aus und passen Sie die Fadenspannung an.
- In dieser Reihe arbeiten Sie oberhalb jeder Roses Montees. Genauer gesagt fügen Sie in den markierten Zwischenräumen jeweils 3 Toho DemiRound 11/0 hinzu, um dem Ohring eine Spitzenoptik zu verleihen.
- Oberhalb der ersten bronzefarbenen Miyuki-Rocaille RR 15/0 der Vierergruppe, die die Roses Montees umgibt, fügen Sie 3 Toho DemiRound 11/0 hinzu. Fügen Sie ebenfalls 3 Toho DemiRound 11/0 oberhalb der letzten bronzefarbenen Miyuki-Rocaille RR 15/0 hinzu. (✦ Siehe Foto 55)

54



- Gehen Sie durch alle grün markierten Perlen und kommen Sie oberhalb der nächsten Roses Montees wieder heraus. Verfahren Sie auf dieselbe Weise.

55



3 Toho DemiRound 11/0

- Nachdem Sie die Toho-Gruppe hinzugefügt haben, führen Sie die Nadel nach den 2 Miyuki-Rocailles RR 15/0 wieder heraus und verbinden diese Gruppe mit der Piroso-Gruppe, indem Sie durch 3 rosafarbene Miyuki-Rocailles RR 15/0 gehen.

✦ Siehe Foto 57.

56



3 Toho DemiRound 11/0



57



- Folgen Sie den Anweisungen auf den folgenden Fotos.
- Die Arbeitsschritte sind über die gesamte Oberfläche des Ohrings identisch.

58



- Oberhalb der 2 Toho DemiRound 11/0 wird an diesem Ende des Ohrings der Ohrhaken befestigt.

59



2 Toho DemiRound 11/0



60



2 Miyuki RR.15/0



61



3 Miyuki RR 15/0



62



3 Toho DemiRound 11/0

63



3 Toho DemiRound 11/0

64



65



- Fügen Sie hier eine neue Roses Montees hinzu und verwenden Sie dabei genau dieselben Schritte wie zuvor.
- Arbeiten Sie am Ohrring weiter und verwenden Sie für das Hinzufügen der Toho-Perlen exakt dieselben Arbeitsschritte.

66

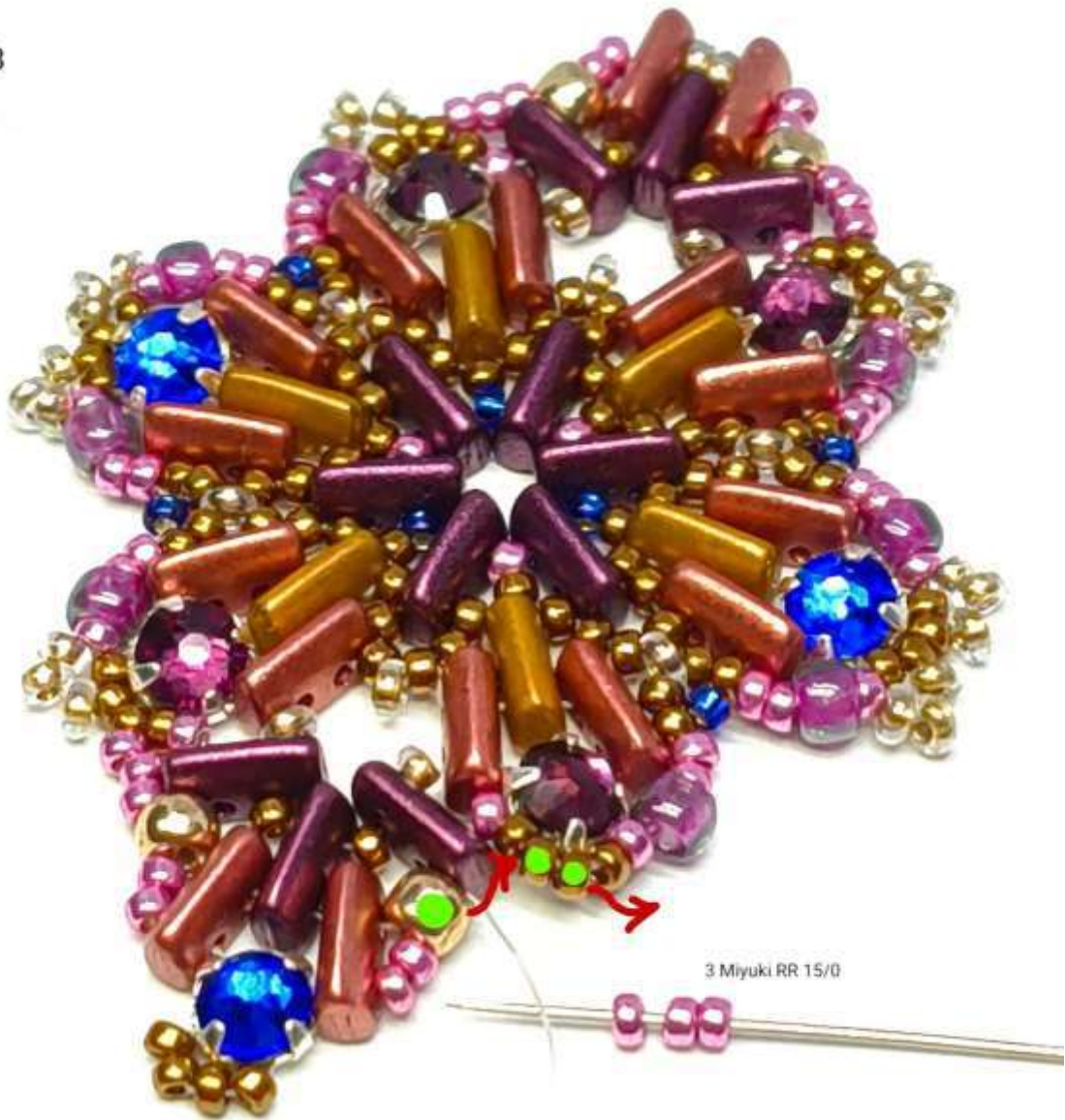


67



2 Miyuki RR 15/0

68



69



3 Toho DemiRound 11/0



- Nachdem Sie die gesamte Oberfläche des Ohrings bearbeitet haben und wieder zum Ausgangspunkt zurückgekehrt sind, ist es Zeit, den 4-mm-Quarz hinzuzufügen. Setzen Sie ihn zwischen die großen violetten Miyuki-Rocailles RR 8/0 ein.

- Gehen Sie durch alle grün markierten Perlen und kommen Sie oberhalb der goldfarbenen Miyuki-Rocaille RR 8/0 wieder heraus. Umrahmen Sie sie an dieser Stelle mit 3 Toho DemiRound 11/0.

✦ Siehe Foto 71.

70



71



- Zum Befestigen des Ohrhakens benötigen Sie eine Basis. Ich habe diese aus 3 Miyuki-Rocailles RR 15/0, 2 Miyuki-Rocailles RR 8/0 und weiteren 3 Miyuki-Rocailles RR 15/0 gefertigt.

- Der grüne Pfeil zeigt den ersten Schritt, nachdem Sie die oben genannte Perlengruppe auf die Nadel aufgefädelt haben. Der rote Pfeil stellt den zweiten Schritt dar und zeigt, an welcher Stelle die Nadel wieder herauskommen soll.

*** Bevor Sie den Faden anziehen, richten Sie die Perlen sorgfältig aus, damit sie korrekt positioniert sind.

72



- Befestigen Sie den Ohrring am Ohrhaken und führen Sie die Nadel durch die grün markierten Perlen oberhalb der goldfarbenen Miyuki-Rocaille RR 8/0.

73



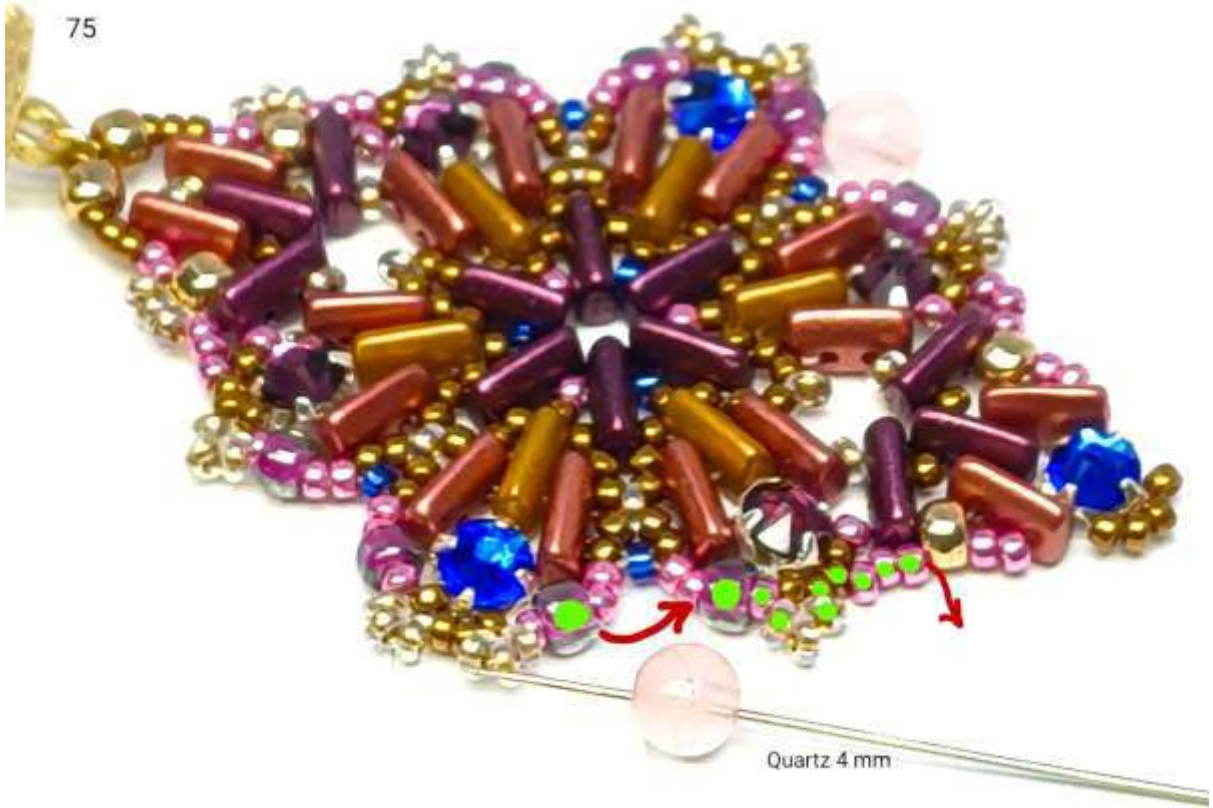
- Fügen Sie die 3 Toho DemiRound 11/0 ein und gehen Sie anschließend durch alle markierten Perlen bis zum Einfügestpunkt des Quarzes.

*** Bevor Sie den Faden anziehen, richten Sie die Perlen sorgfältig aus, damit sie korrekt positioniert sind.

74



\



- Fügen Sie oberhalb der goldfarbenen Miyuki-Rocaille RR 8/0 3 Toho DemiRound 11/0 ein.



- Mit 1 Toho DemiRound 11/0 und 1 Quarz 4 mm gehen Sie in die Gruppe aus 4 Miyuki-Rocailles RR 15/0, welche die Roses Montees umgibt. Kommen Sie durch die Mitte der Gruppe wieder heraus. Fügen Sie an dieser Stelle 1 Toho DemiRound 11/0 hinzu.



78



- Fädeln Sie 1 Quarz 4 mm und 1 Toho auf und gehen Sie durch die 2 rosafarbenen Miyuki-Rocailles. Oberhalb der Miyuki-Rocaille RR 8/0 fügen Sie 3 Toho DemiRound 11/0 hinzu.
 ✨ Siehe Foto 80.



- Um die letzten Quarze hinzuzufügen, gehen Sie durch alle grün markierten Perlen und wenden Sie sich entsprechend dem roten Pfeil.
- Gehen Sie durch den Quarz und anschließend durch die Miyuki-Rocaille RR 8/0, die sich unmittelbar nach der Gruppe aus 3 Toho DemiRound 11/0 befindet.



- Führen Sie die Nadel durch die markierten Perlen und anschließend durch den Quarz, der sich in der Nähe der Roses Montees befindet.

81



- Fädeln Sie 1 Miyuki-Rocaille RR 8/0 und 1 Miyuki-Rocaille RR 15/0 auf. Gehen Sie durch die Toho DemiRound 11/0.
- Fädeln Sie 1 bronzefarbene Miyuki-Rocaille RR 15/0, 1 Quarz 6 mm und 3 Toho DemiRound 11/0 auf.
- Gehen Sie mit der Nadel zurück durch den Quarz und die Miyuki-Rocaille RR 15/0, wobei die 3 Toho den Abschluss des Quarzes bilden. Gehen Sie durch die Toho auf der gegenüberliegenden Seite der Stelle, an der Sie eingetreten sind.

82





- Fügen Sie auf der anderen Seite dieselben Perlen hinzu.
- Gehen Sie durch alle markierten Perlen und fügen Sie anschließend den letzten Quarz 4 mm ein.

✳ Siehe Foto 85.

✳ ✳ ✳ Bevor Sie den Faden anziehen, richten Sie die Perlen sorgfältig aus, damit sie korrekt positioniert sind.



- Das war's! Führen Sie das verbleibende Fadenende weiter durch die Perlen und sichern Sie es sorgfältig, jedoch erst nachdem Sie die Perlen korrekt ausgerichtet haben.



Ich hoffe, es hat Ihnen gefallen! 🍀