

Pendientes « CAMELIA »
Creación Angel Accessories

"Camelia"
Design by Angel Accessories



LIPSI® PAR PUCA® - PARIS
COLLECTION BRONZE

Material para 1 pendiente:

- LIPSI ® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE (Orange 12 uds., Plum 6 uds.)
- ARCOS ® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE (Green 6 uds.)
- Fireline 4 lb (aprox. 2 m)
- Rivoli 8 mm (Light Violet)
- Gancho para pendiente

Abalorios:

- Miyuki Delica 11/0 Crystal Light Magenta
- Toho Demi Round 11/0 Higher Metallic Amethyst
- Toho Demi Round 11/0 Gold Lined Rainbow Crystal
- Rocallas Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Serenity Mix
- Rocallas Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Galvanized Gold
- Rocallas Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Galvanized Pink
- Rocallas Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Transparent
- Rocallas Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Rocallas Miyuki Round 11/0 RR 11/0 Metallic Light Bronze
- Rocallas Miyuki Round 11/0 RR 11/0 Galvanized Gold (no aparecen en la foto □)
- Rocallas Miyuki Round 8/0 RR 8/0 Galvanized Gold



- Comience a realizar el pendiente creando un engaste para el Rivoli con 24 Miyuki Delica.

1



- Utilice la técnica de tejido Peyote. Realice la primera vuelta con Miyuki Delica 11/0 y añada después dos vueltas más con rocallas Miyuki 15/0.

2



3



- Después de terminar la parte delantera del cristal, pase a la parte trasera. Trabaje únicamente con rocallas Miyuki 15/0. Se recomienda cubrir por completo la parte trasera del cristal para protegerlo.

4



5



6



- Después de terminar la parte trasera del cristal, vuelva a la parte delantera. Realice una vuelta alrededor con rocallas Miyuki 11/0 color bronce.

7

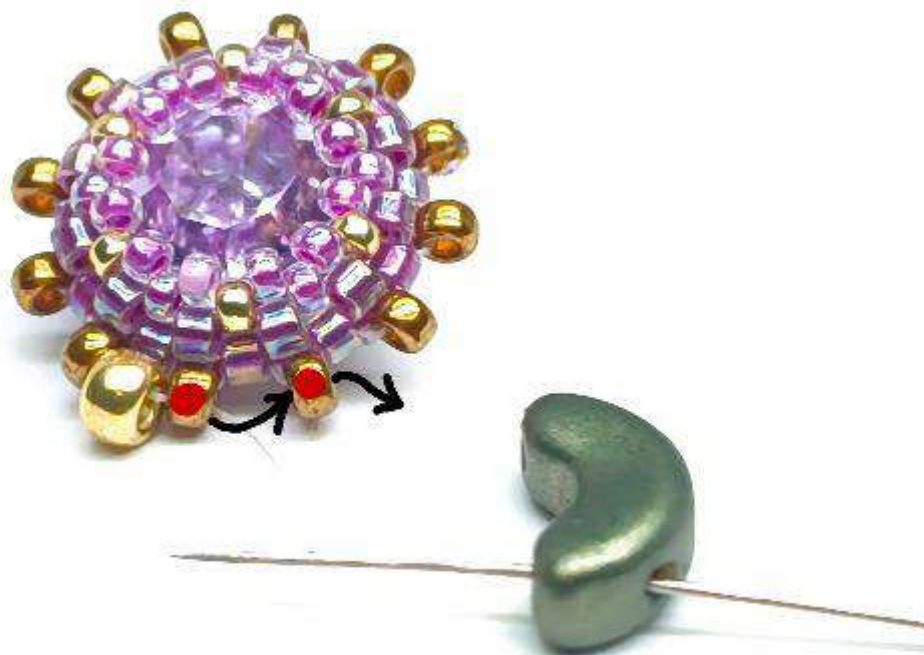


- Comience la vuelta siguiente alternando una rocalla Miyuki 8/0 dorada y una Arcos.

8



9



10



11



- Para dar mayor estabilidad a las Arcos, realice una nueva vuelta. Enfile una rocalla Miyuki 15/0 y después una rocalla Miyuki 11/0 y pase por la rocalla situada debajo de la Arcos.
- A continuación, enfile una rocalla Miyuki 11/0 y una rocalla Miyuki 15/0 y pase por la siguiente rocalla Miyuki 8/0 dorada. ¡Vea las fotos 13 y 14!
- Repita estos pasos alrededor de todo el cristal respetando el orden de los abalorios en la aguja.

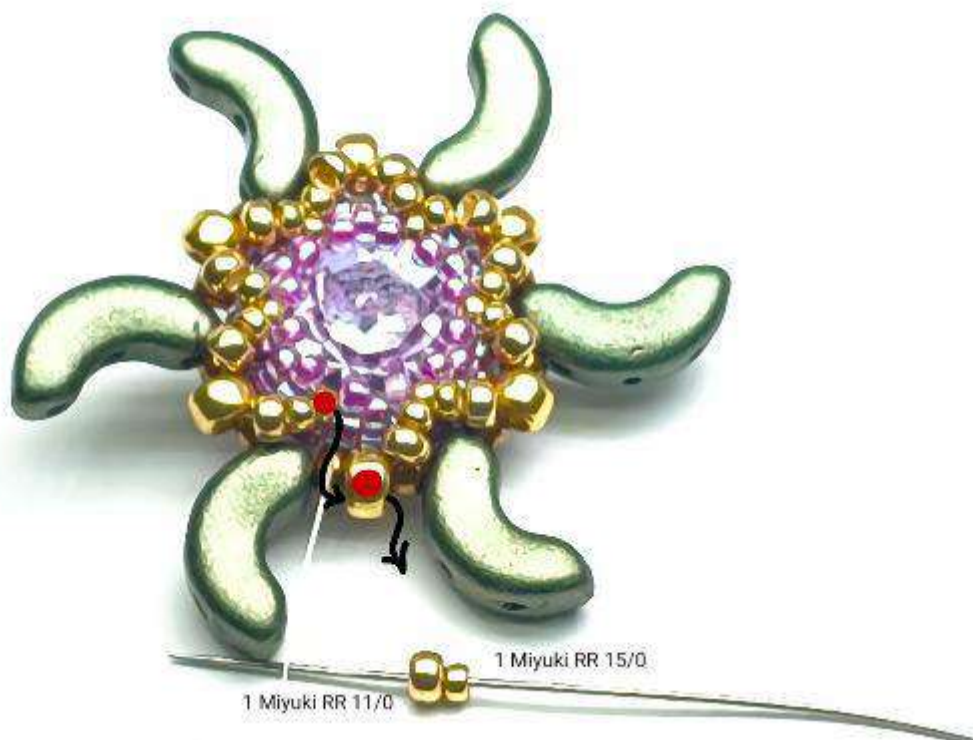
12



13



14



□ Para colocar bien los abalorios y mantener una buena tensión del hilo, coloque siempre el pendiente boca abajo sobre la mesa. Repita este paso con frecuencia durante el trabajo. □

- Ha vuelto a la primera rocalla Miyuki 8/0 dorada. Realice la vuelta siguiente añadiendo rocallas Miyuki 15/0 transparentes alrededor de las Arcos.

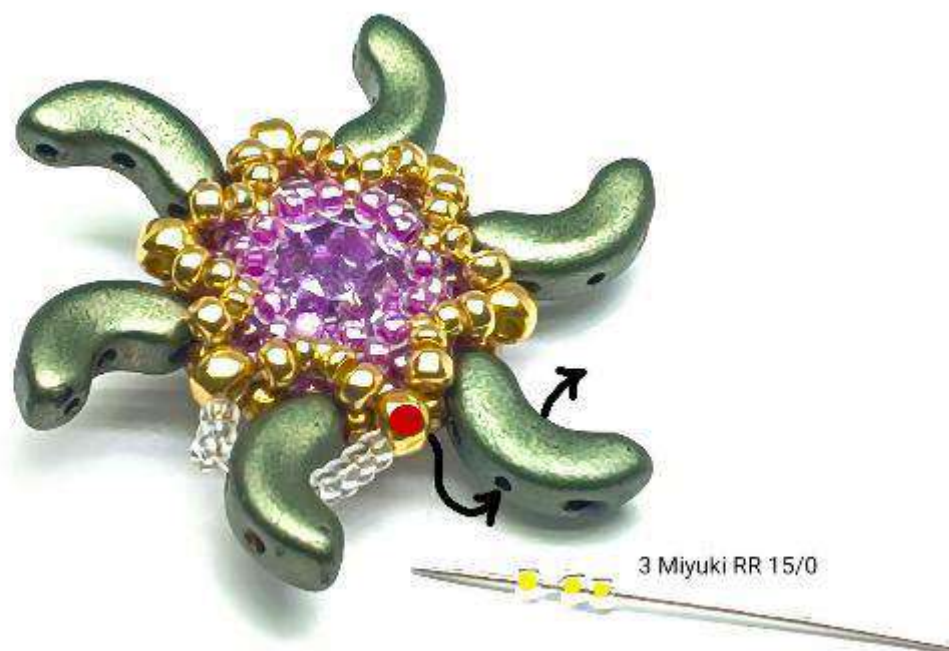
15



16



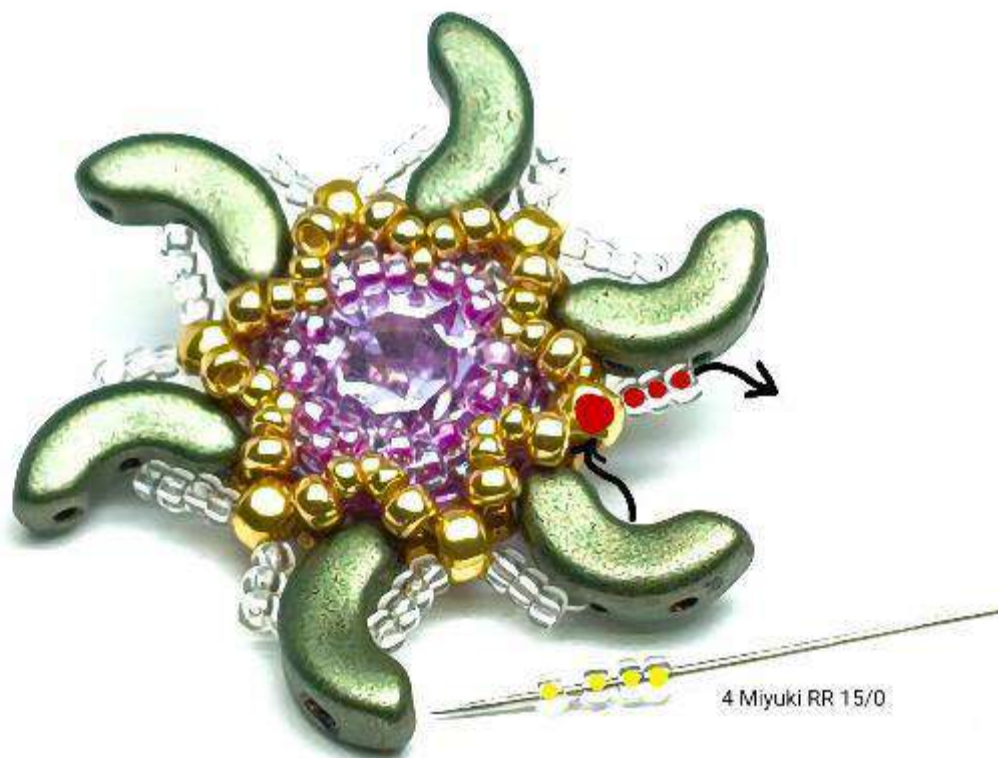
17



18

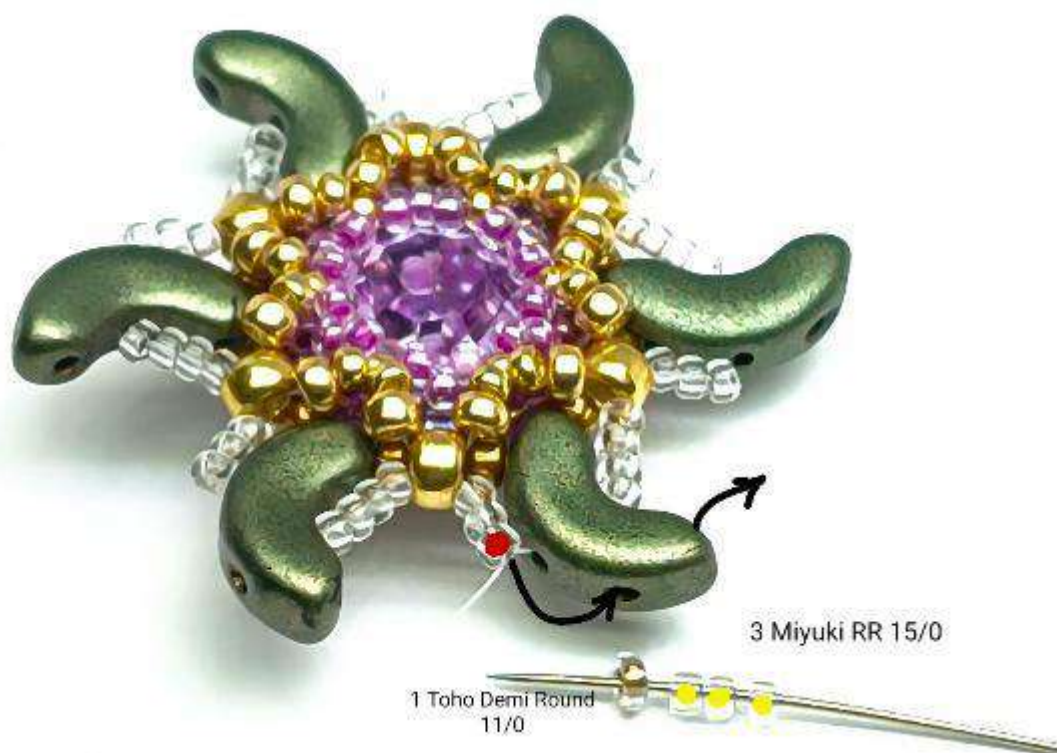


19



- Continúe colocando las rocallas alrededor de las Arcos. En el lado convexo, añada tres rocallas Miyuki 15/0 transparentes y una Toho.

20



- En el lado cóncavo, añada dos rocallas Miyuki 15/0 transparentes. Pase la aguja por los abalorios indicados y salga por encima de la rocalla Miyuki dorada.

21

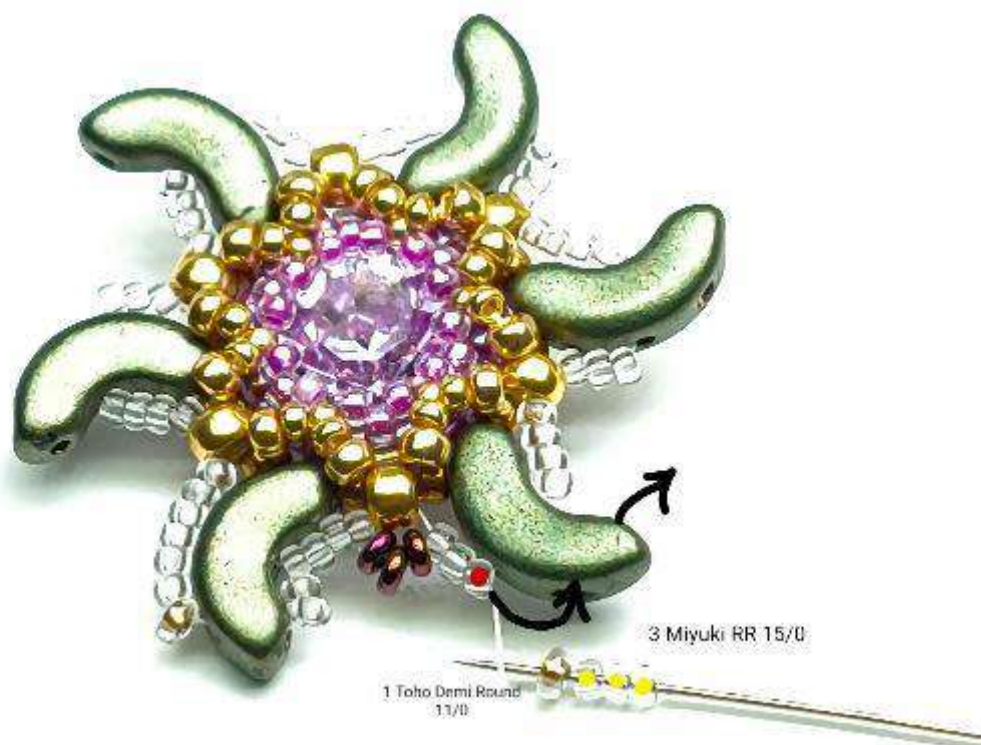


- Enfile tres Toho Demi Round 11/0. Pase la aguja por los abalorios indicados y repita los pasos realizados para la Arcos anterior.

22



23



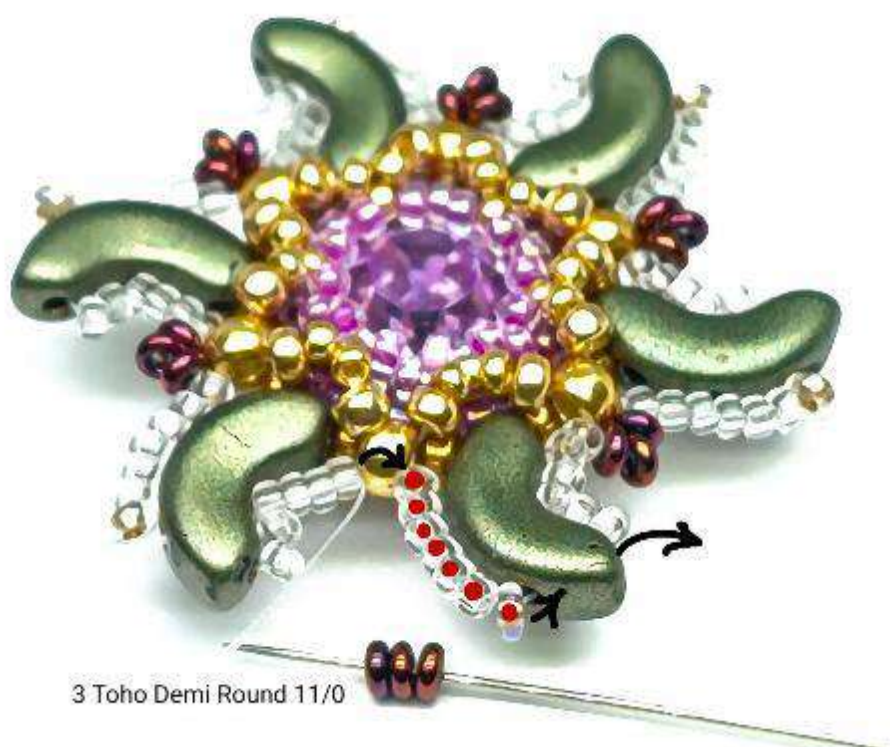
24



25



26



- Después de terminar esta vuelta, salga con la aguja por el agujero superior de la Arcos. Enfile tres Lipsi, separadas entre sí por una Toho Demi Round 11/0.
- Pase la aguja por la Toho Demi Round 11/0 y después por el agujero superior de la Arcos siguiente.
- Coloque tres Lipsi entre las Arcos alrededor de todo el cristal.

27



28



- Después de añadir las Lipsi, pase la aguja por la Arcos donde comenzó esta vuelta, después por la primera Lipsi añadida y por la Toho situada al lado. Salga con la aguja junto a la Lipsi central.
- Enfile cinco rocallas Miyuki 15/0 y pase por la parte superior del grupo de tres Toho Demi Round 11/0 amatista. A continuación, vuelva a pasar por las tres primeras rocallas Miyuki color bronce.

29



□ Para colocar bien los abalorios y mantener una buena tensión del hilo, coloque siempre el pendiente boca abajo sobre la mesa. Repita este paso con frecuencia durante el trabajo. □

- Después de salir de las tres rocallas Miyuki, enfile dos rocallas Miyuki 15/0 más. Pase la aguja por la Toho Demi Round 11/0 indicada. Pase por todos los abalorios indicados y salga junto a la Lipsi del siguiente grupo de tres.

30



- A continuación, pase por el grupo de tres Toho Demi Round 11/0 amatista, como en los pasos anteriores.

31



32



- Después de unir la última Lipsi al grupo de tres Toho, salga con la aguja por la Arcos y pase después por el agujero superior de la Lipsi. ¡Vea la flecha verde! ¡No se

preocupe si el hilo queda visible! Quedará cubierto en la vuelta siguiente. Este paso es necesario porque proporciona una gran estabilidad a las Lipsi.

- Después de salir de la Lipsi plum, enfíle dos rocallas Miyuki 15/0. Pase la aguja por la Toho de base y vuelva a pasar por la primera rocalla Miyuki indicada.

33



- Enfíle una rocalla Miyuki 15/0 y pase por la Lipsi orange. Entre las Lipsi orange, realice la misma unión que para las Lipsi anteriores.

34



35



36



- Después de salir de la Lipsi orange, enfle dos rocallas Miyuki 15/0 transparentes. Pase la aguja por la Toho Demi Round 11/0. Pase la aguja por la Arcos y después por el agujero superior de la Lipsi plum. ¡Vea la flecha verde!

37



- Realice la unión entre las Lipsi como en el grupo anterior. Repita estos pasos alrededor de todo el pendiente.

38



39



- Después de unir todas las Lipsi entre sí, salga por la Toho de base. Coloque el pendiente boca abajo sobre la mesa, coloque correctamente los abalorios y tire del hilo manteniendo una buena tensión.

40



- Ahora es el momento de cubrir el hilo visible. Enfile dos rocallas Miyuki 15/0 transparentes y pase la aguja por la Lipsi plum.
- Pase la aguja por los abalorios indicados y salga junto a la Lipsi central. Los pasos siguientes permitirán cubrir las Lipsi orange. ¡Vea las fotos 42-43!

41



42

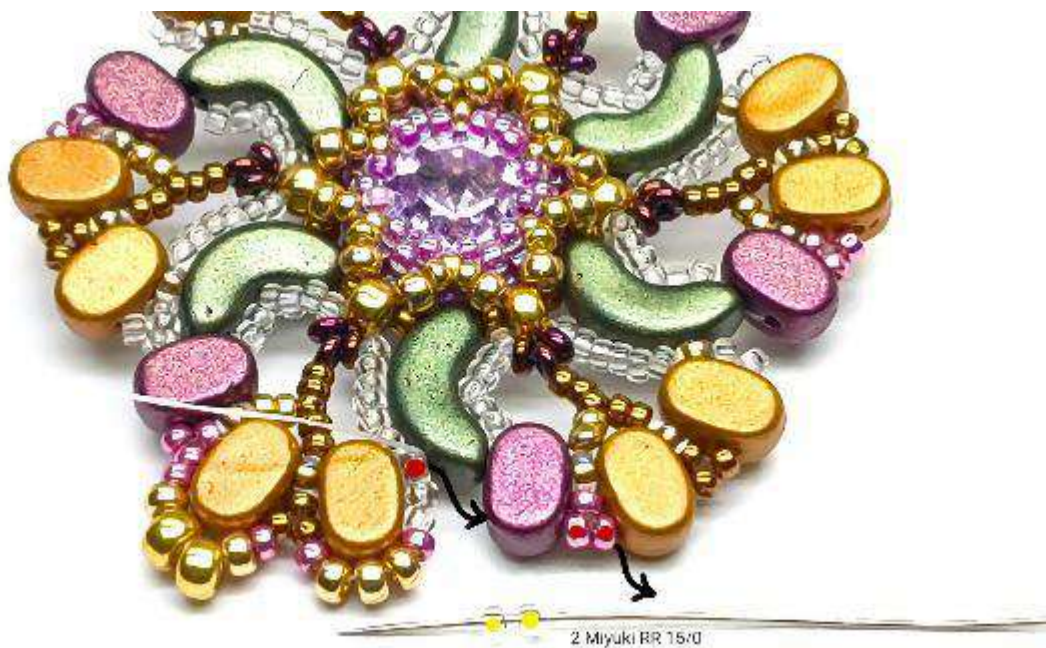


43



- Después de cubrir las Lipsi orange del grupo de tres, pase al grupo siguiente y repita alrededor de todo el pendiente.

44



45



□ Para colocar bien los abalorios y mantener una buena tensión, coloque regularmente el pendiente boca abajo sobre la mesa. □

- Después de cubrir todas las Lipsi orange, pase por los abalorios indicados y salga por la Lipsi central, justo antes de las cuatro rocallas Miyuki doradas.

46



- Antes y después de las cuatro rocallas Miyuki doradas, añada una Toho Demi Round 11/0. Añádalas únicamente en la Lipsi central del grupo de tres.

47



- Pase por los abalorios indicados hasta la siguiente Lipsi orange.

48



1 Toho Demi Round 11/0

49



1 Toho Demi Round 11/0

50



- Fije ahora el gancho. Continúe alrededor añadiendo las Toho. Trabaje con cuidado y ajuste los abalorios a medida que avanza. El pendiente debe quedar bien firme y con una forma bonita. ¡Asegure bien el hilo! ¡Terminado! ¡Espero que le haya gustado este modelo!

51



□ **Tenga cuidado al realizar el segundo pendiente. ¡La posición de los abalorios estará invertida!** □