

Orecchini « CAMELIA »
Creazione Angel Accessories

"Camelia"
Design by Angel Accessories



LIPSI® PAR PUCA® - PARIS
COLLECTION BRONZE

Materiale per 1 orecchino:

- LIPSI® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE (Orange 12 pz., Plum 6 pz.)
- ARCOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE (Green 6 pz.)
- Fireline 4 lb (circa 2 m)
- Rivoli 8 mm (Light Violet)
- Gancio per orecchino

Perline:

- Miyuki Delica 11/0 Crystal Light Magenta
- Toho Demi Round 11/0 Higher Metallic Amethyst
- Toho Demi Round 11/0 Gold Lined Rainbow Crystal
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Serenity Mix
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Galvanized Gold
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Galvanized Pink
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Transparent
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Rocailles Miyuki Round 11/0 RR 11/0 Metallic Light Bronze
- Rocailles Miyuki Round 11/0 RR 11/0 Galvanized Gold (non compaiono nella foto □)
- Rocailles Miyuki Round 8/0 RR 8/0 Galvanized Gold



- Iniziate la realizzazione dell'orecchino creando un'incastonatura per il Rivoli con 24 Miyuki Delica.

1



- Utilizzate la tecnica di tessitura Peyote. Realizzate il primo giro con le Miyuki Delica 11/0, quindi aggiungete altri due giri con rocailles Miyuki 15/0.

2



3



- Dopo aver terminato la parte anteriore del cristallo, passate sul retro. Lavorate esclusivamente con rocailles Miyuki 15/0. Si consiglia di ricoprire completamente il retro del cristallo per proteggerlo.

4



5



6



- Dopo aver terminato il retro del cristallo, tornate sul davanti. Realizzate un giro lungo il bordo con rocailles Miyuki 11/0 color bronzo.

7

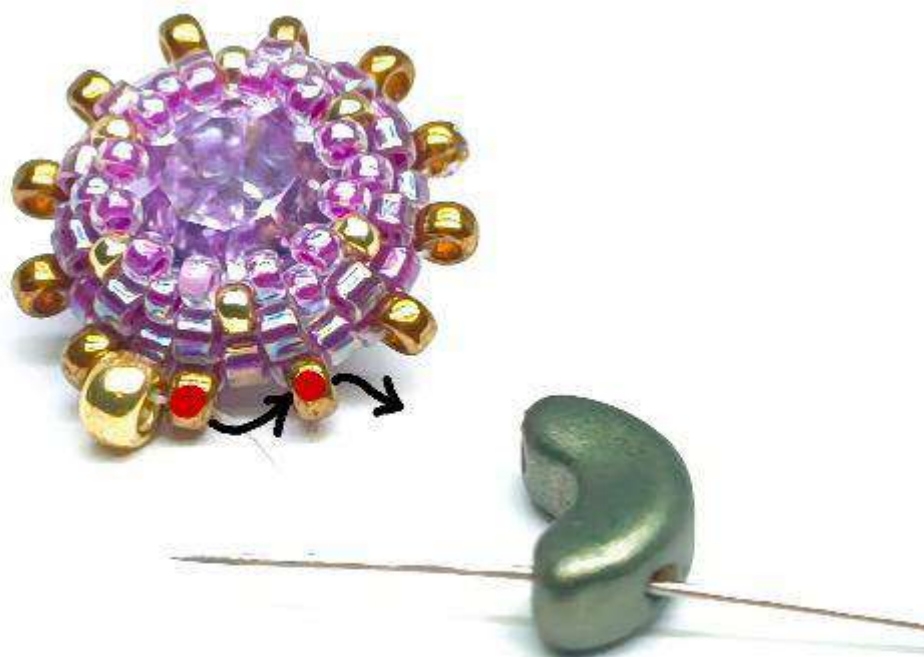


- Iniziate il giro successivo alternando una rocaille Miyuki 8/0 dorata e una Arcos.

8



9



10



11



- Per una maggiore stabilità delle Arcos, realizzate un nuovo giro. Infilate una rocaïlle Miyuki 15/0, poi una rocaïlle Miyuki 11/0 e passate nella rocaïlle situata sotto l'Arcos.
- Infilate quindi una rocaïlle Miyuki 11/0, poi una rocaïlle Miyuki 15/0 e passate nella rocaïlle Miyuki 8/0 dorata successiva. Vedere foto 13 e 14!
- Ripetete questi passaggi tutto intorno al cristallo rispettando l'ordine delle perline sull'ago.

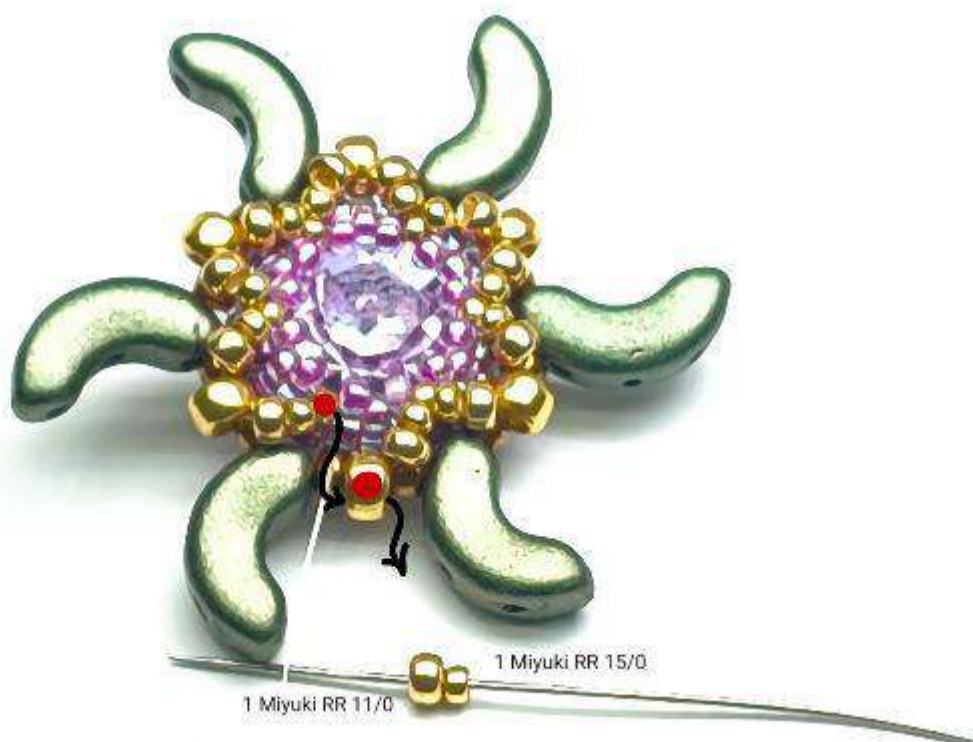
12



13



14



□ Per posizionare bene le perline e mantenere una buona tensione del filo, appoggiate sempre l'orecchino a faccia in giù sul tavolo. Ripetete spesso questo passaggio durante il lavoro. □

- Siete tornati alla prima rocaille Miyuki 8/0 dorata. Realizzate il giro successivo aggiungendo rocailles Miyuki 15/0 trasparenti intorno alle Arcos.

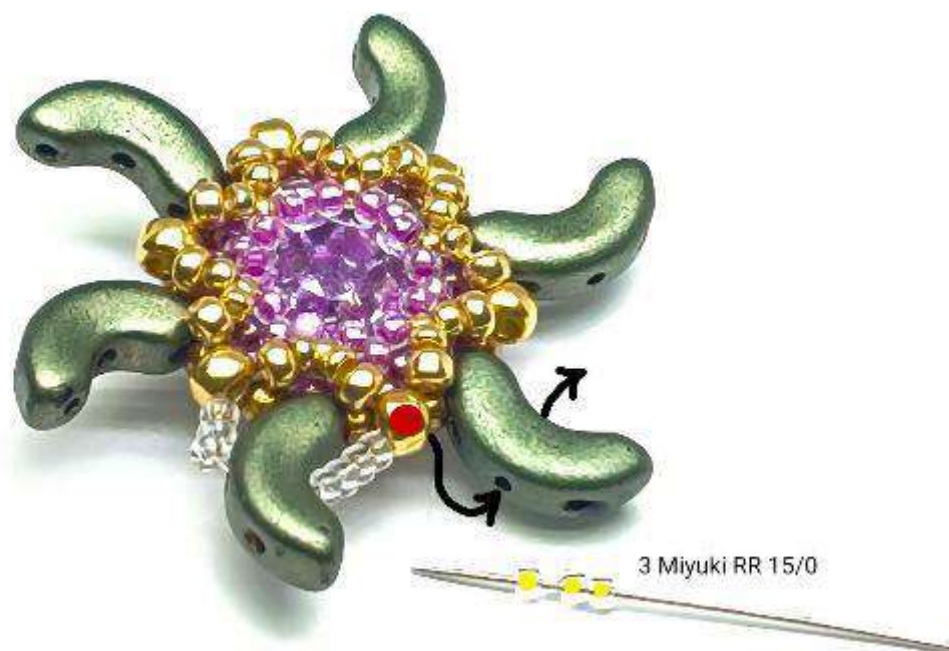
15



16



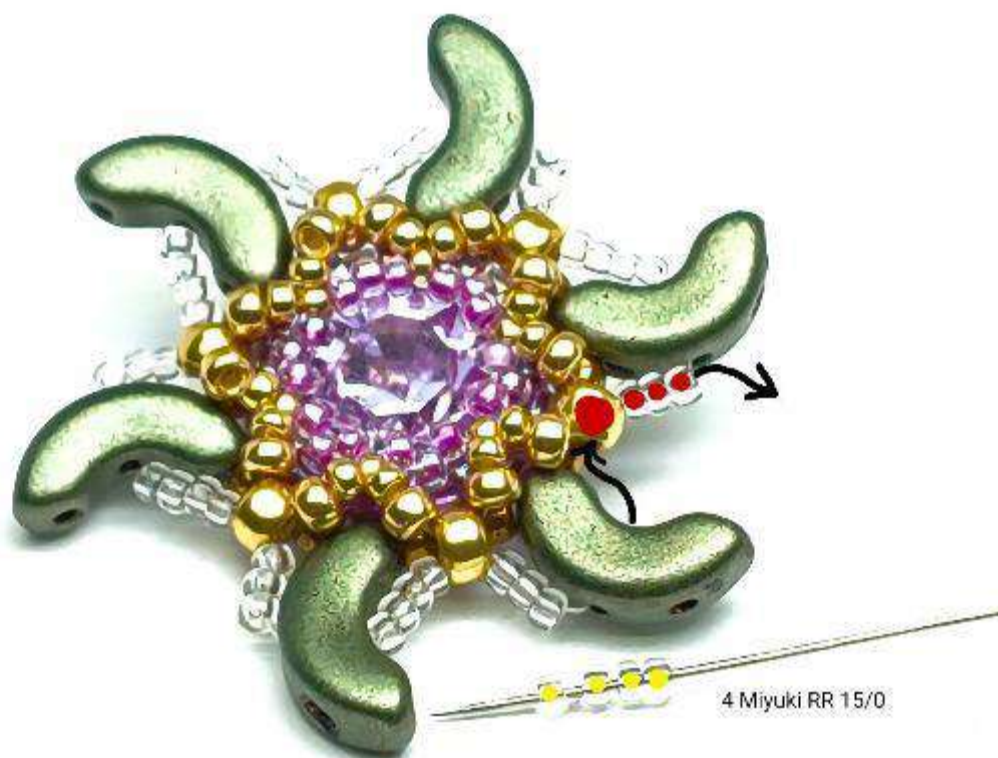
17



18

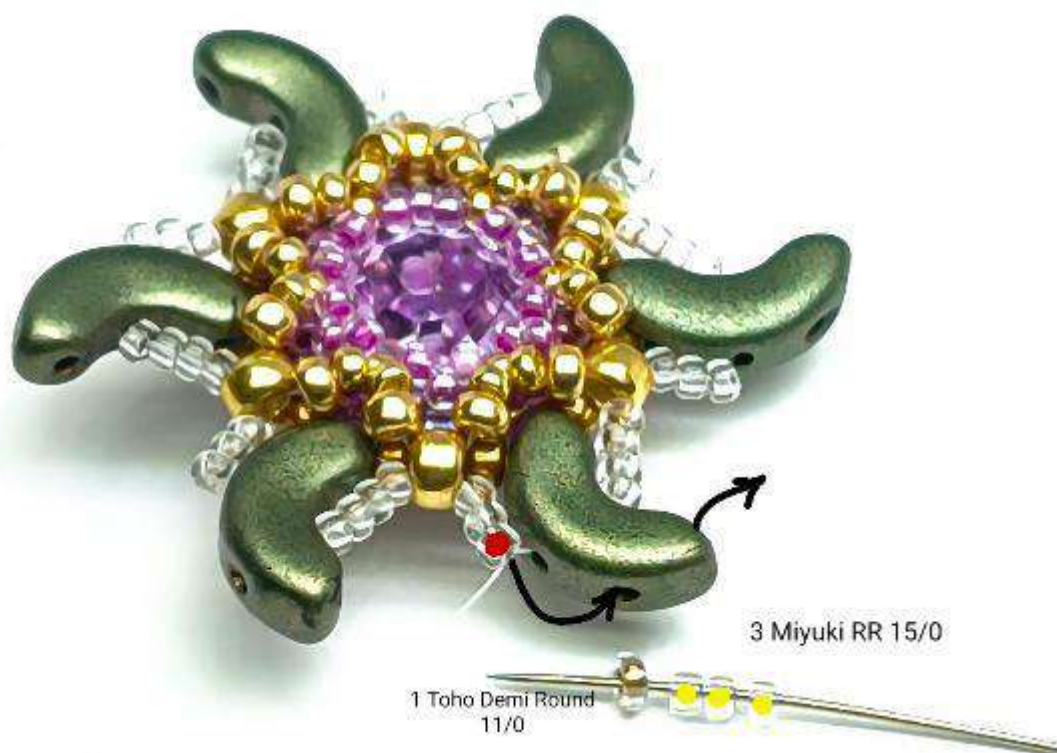


19



- Continuate a posizionare le rocailles intorno alle Arcos. Sul lato convesso, aggiungete tre rocailles Miyuki 15/0 trasparenti e una Toho.

20



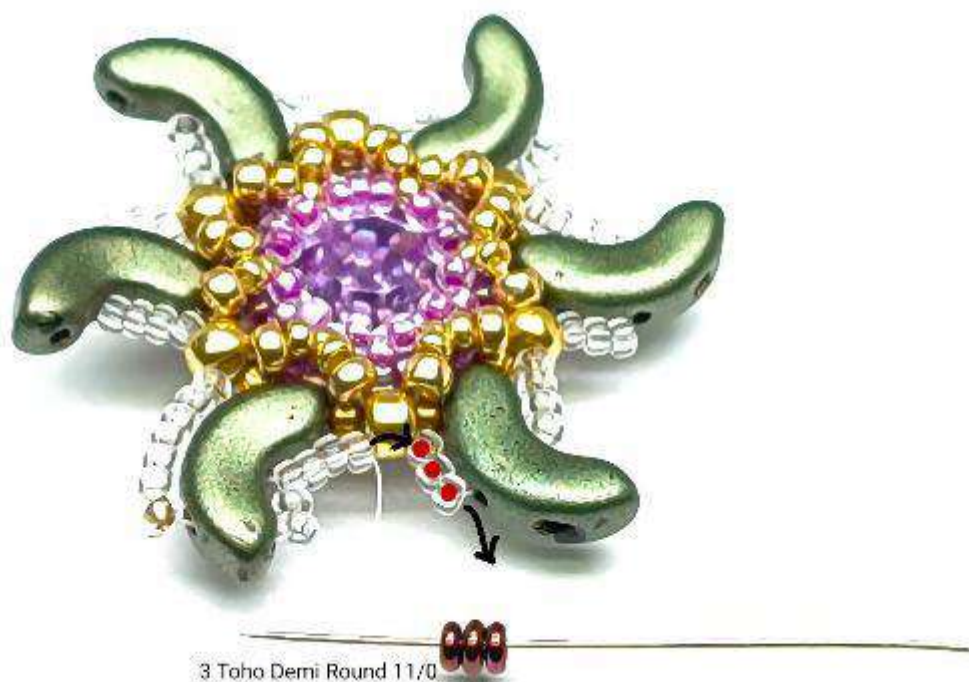
- Sul lato concavo, aggiungete due rocailles Miyuki 15/0 trasparenti. Passate l'ago nelle perline indicate e uscite sopra la rocaille Miyuki dorata.

21

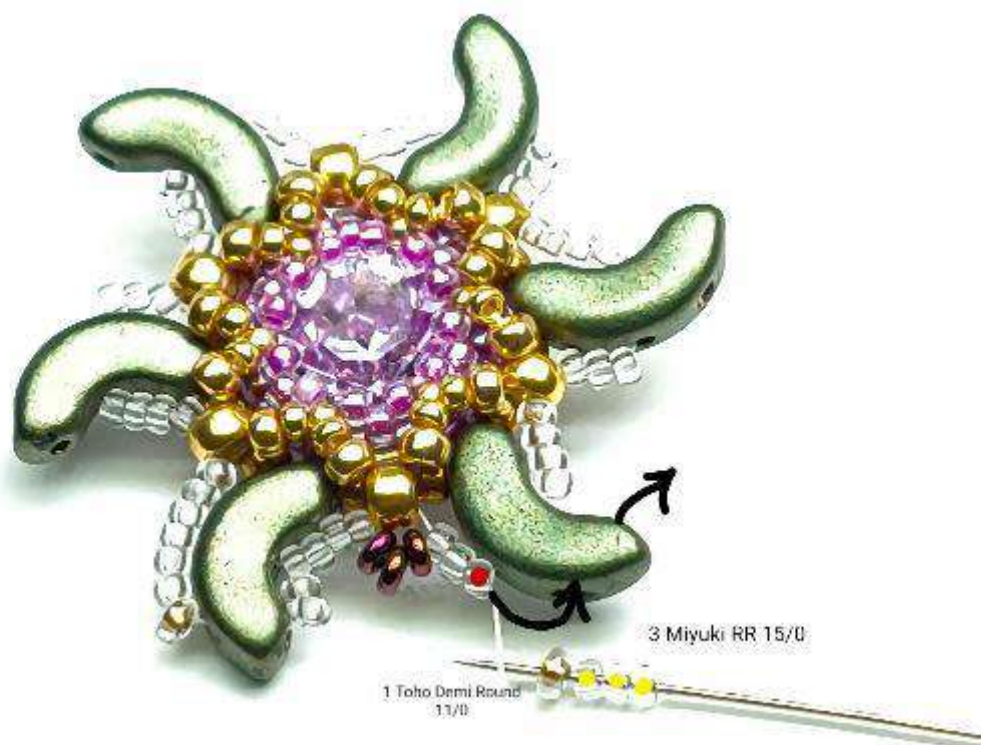


- Infilate tre Toho Demi Round 11/0. Passate l'ago nelle perline indicate e ripetete i passaggi eseguiti per l'Arcos precedente.

22



23



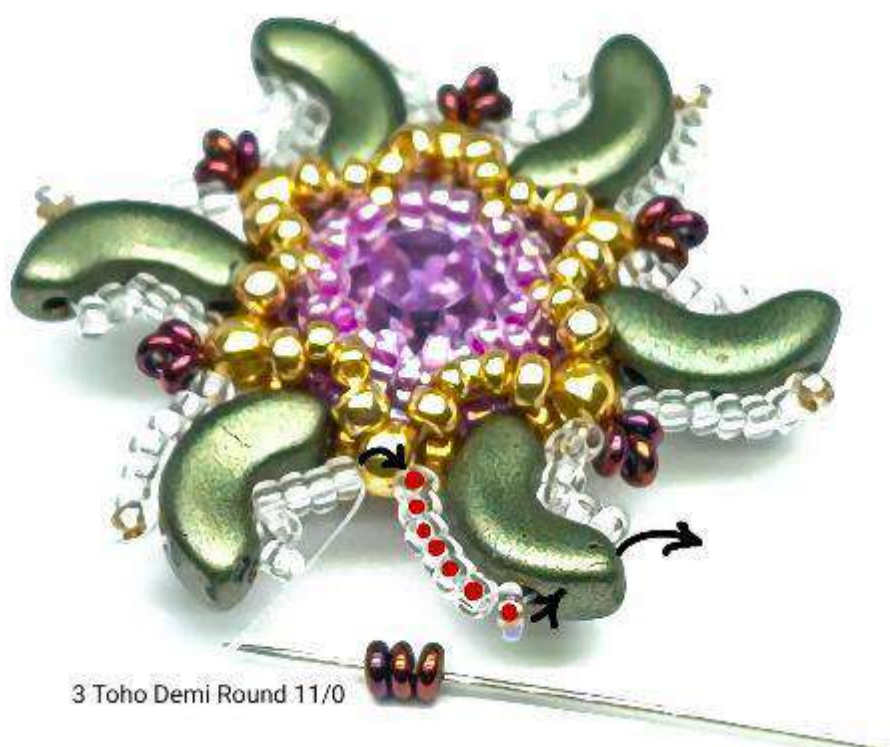
24



25



26



- Dopo aver terminato questo giro, uscite con l'ago dal foro superiore dell'Arcos. Infilate tre Lipsi, separandole ciascuna con una Toho Demi Round 11/0.
- Passate l'ago nella Toho Demi Round 11/0, quindi nel foro superiore dell'Arcos successiva.
- Inserite tre Lipsi tra le Arcos tutto intorno al cristallo.

27



28



- Dopo aver aggiunto le Lipsi, passate l'ago nell'Arcos dove avete iniziato questo giro, poi nella prima Lipsi aggiunta e nella Toho accanto. Uscite con l'ago accanto alla Lipsi centrale.
- Infilate cinque rocailles Miyuki 15/0 e passate nella parte superiore del gruppo di tre Toho Demi Round 11/0 ametista. Ripassate quindi nelle prime tre rocailles Miyuki color bronzo.

29



□ Per posizionare bene le perline e mantenere una buona tensione del filo, appoggiate sempre l'orecchino a faccia in giù sul tavolo. Ripetete spesso questo passaggio durante il lavoro. □

- Dopo essere usciti dalle tre rocailles Miyuki, infilate altre due rocailles Miyuki 15/0. Passate l'ago nella Toho Demi Round 11/0 indicata. Passate in tutte le perline indicate e uscite accanto alla Lipsi del gruppo di tre successivo.

30



- Passate quindi nel gruppo di tre Toho Demi Round 11/0 ametista, come nei passaggi precedenti.

31



32



- Dopo aver collegato l'ultima Lipsi al gruppo di tre Toho, uscite con l'ago dall'Arcos, quindi passate nel foro superiore della Lipsi. Vedere freccia verde! Non preoccupatevi se il filo rimane visibile! Verrà ricoperto nel giro successivo. Questo passaggio è necessario perché assicura un'ottima stabilità delle Lipsi.
- Dopo essere usciti dalla Lipsi plum, infilate due rocaille Miyuki 15/0. Passate l'ago nella Toho di base, quindi ripassate nella prima rocaille Miyuki indicata.

33



- Infilate una rocaille Miyuki 15/0 e passate nella Lipsi orange. Tra le Lipsi orange, realizzate lo stesso collegamento delle Lipsi precedenti.

34



35



36



- Dopo essere usciti dalla Lipsi orange, infilate due rocailles Miyuki 15/0 trasparenti. Passate con l'ago nella Toho Demi Round 11/0. Passate l'ago nell'Arcos, quindi nel foro superiore della Lipsi plum. Vedere freccia verde!

37



- Realizzate il collegamento tra le Lipsi come nel gruppo precedente. Ripetete questi passaggi tutto intorno all'orecchino.

38



39



- Dopo aver collegato tutte le Lipsi tra loro, uscite dalla Toho di base. Appoggiate l'orecchino a faccia in giù sul tavolo, sistemate correttamente le perline e tirate il filo mantenendo una buona tensione.

40



- È ora il momento di ricoprire il filo visibile. Infilate due rocailles Miyuki 15/0 trasparenti e passate l'ago nella Lipsi plum.
- Passate l'ago nelle perline indicate e uscite accanto alla Lipsi centrale. I passaggi successivi permetteranno di ricoprire le Lipsi orange. Vedere foto 42-43!

41



42



43



- Dopo aver ricoperto le Lipsi orange del gruppo di tre, passate al gruppo successivo e ripetete tutto intorno all'orecchino.

44



45



□ Per posizionare bene le perline e mantenere una buona tensione, appoggiate regolarmente l'orecchino a faccia in giù sul tavolo. □

- Dopo aver ricoperto tutte le Lipsi orange, passate nelle perline indicate e uscite dalla Lipsi centrale, appena prima delle quattro rocaillles Miyuki dorate.

46



- Prima e dopo le quattro rocailles Miyuki dorate, aggiungete una Toho Demi Round 11/0. Aggiungetele soltanto sulla Lipsi centrale del gruppo di tre.

47



- Passate nelle perline indicate fino alla Lipsi orange successiva.

48



1 Toho Demi Round 11/0

49



1 Toho Demi Round 11/0

50



- Fissate ora il gancio. Continuate tutto intorno aggiungendo le Toho. Lavorate con cura e sistemate le perline man mano. L'orecchino deve risultare ben rigido e dalla forma armoniosa. Fissate bene il filo! È terminato! Spero che questo modello vi sia piaciuto!

51



□ Fate attenzione durante la realizzazione del secondo orecchino. La posizione delle perline sarà invertita! □