

Oorbellen « CAMELIA »
Creatie Angel Accessories

"Camelia"
Design by Angel Accessories



LIPSI® PAR PUCA® - PARIS
COLLECTION BRONZE

Materiaal voor 1 oorbel:

- LIPSI® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE (Orange 12 st., Plum 6 st.)
- ARCOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE (Green 6 st.)
- Fireline 4 lb (ca. 2 m)
- Rivoli 8 mm (Light Violet)
- Oorhaakje

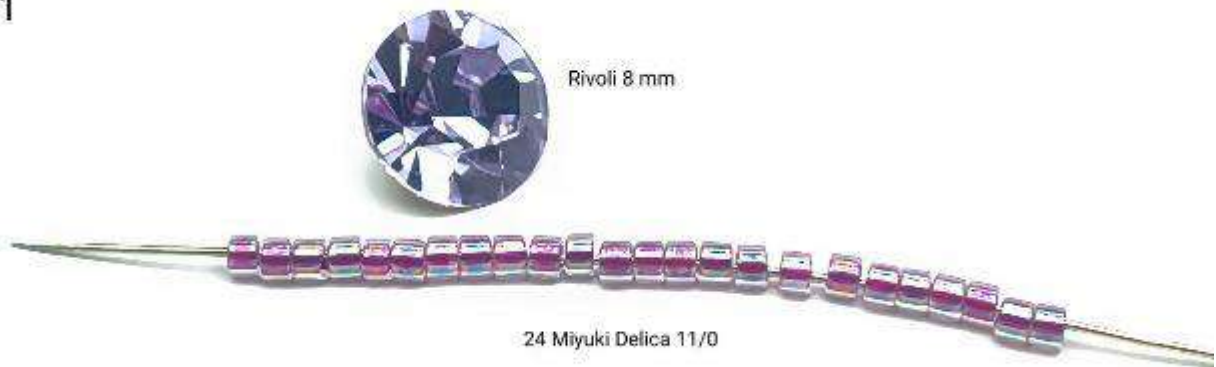
Kralen:

- Miyuki Delica 11/0 Crystal Light Magenta
- Toho Demi Round 11/0 Higher Metallic Amethyst
- Toho Demi Round 11/0 Gold Lined Rainbow Crystal
- Miyuki Round rocailles 15/0 RR 15/0 Serenity Mix
- Miyuki Round rocailles 15/0 RR 15/0 Galvanized Gold
- Miyuki Round rocailles 15/0 RR 15/0 Galvanized Pink
- Miyuki Round rocailles 15/0 RR 15/0 Transparent
- Miyuki Round rocailles 15/0 RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Miyuki Round rocailles 11/0 RR 11/0 Metallic Light Bronze
- Miyuki Round rocailles 11/0 RR 11/0 Galvanized Gold (ze staan niet op de foto □)
- Miyuki Round rocailles 8/0 RR 8/0 Galvanized Gold



- Begin de oorbel door met 24 Miyuki Delica een zetting voor de Rivoli te maken.

1



- Gebruik de peyotetechniek. Maak de eerste rij met Miyuki Delica 11/0 en voeg daarna nog twee rijen toe met Miyuki rocailles 15/0.

2



3



- Nadat u de voorkant van het kristal hebt afgewerkt, gaat u verder aan de achterkant. Werk uitsluitend met Miyuki rocailles 15/0. Het is aan te raden de achterkant van het kristal volledig te bedekken om het te beschermen.

4



5



6



- Nadat u de achterkant van het kristal hebt afgewerkt, keert u terug naar de voorkant. Maak rondom een rij met bronskleurige Miyuki rocailles 11/0.

7

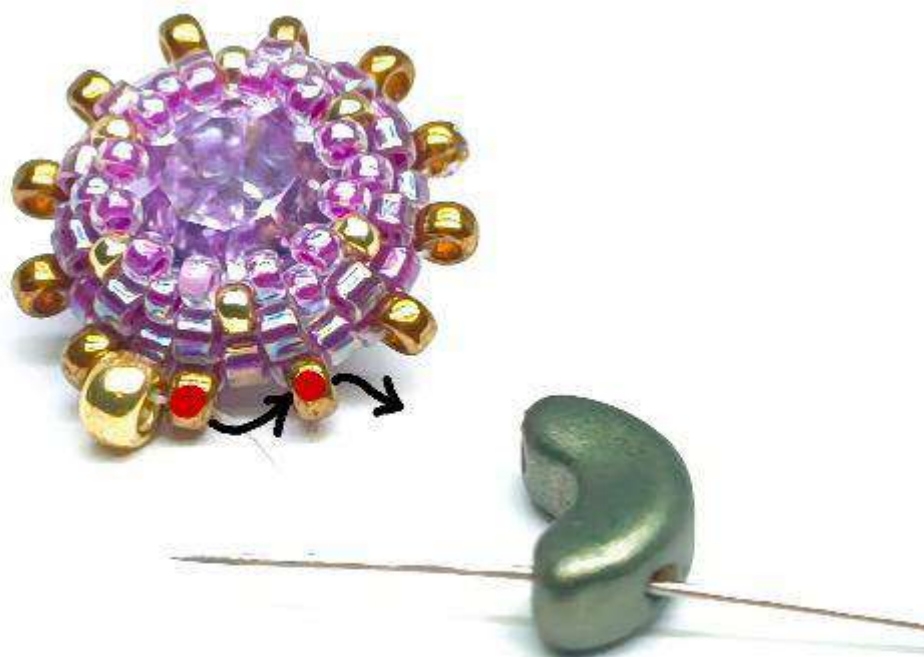


- Begin de volgende rij door afwisselend één goudkleurige Miyuki rocaille 8/0 en één Arcos toe te voegen.

8



9



10



11



- Voor een betere stabiliteit van de Arcos maakt u een nieuwe rij. Rijg één Miyuki rocaille 15/0 en vervolgens één Miyuki rocaille 11/0 en ga door de rocaille onder de Arcos.
- Rijg vervolgens één Miyuki rocaille 11/0 en één Miyuki rocaille 15/0 en ga door de volgende goudkleurige Miyuki rocaille 8/0. Zie foto's 13 en 14!
- Herhaal deze stappen rondom het kristal en houd daarbij de volgorde van de kralen op uw naald aan.

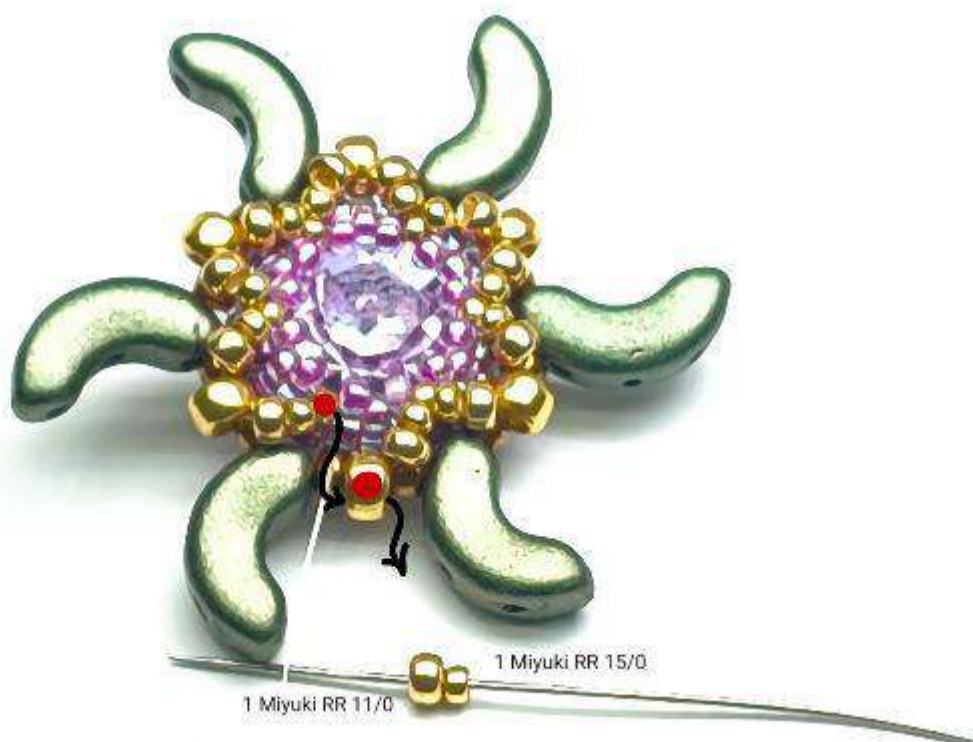
12



13



14



□ Om de kralen goed te positioneren en een goede draadspanning te behouden, legt u de oorbel steeds met de voorkant naar beneden op tafel. Herhaal deze stap regelmatig tijdens het werk. □

- U bent terug bij de eerste goudkleurige Miyuki rocaille 8/0. Maak de volgende rij door transparante Miyuki rocailles 15/0 rondom de Arcos toe te voegen.

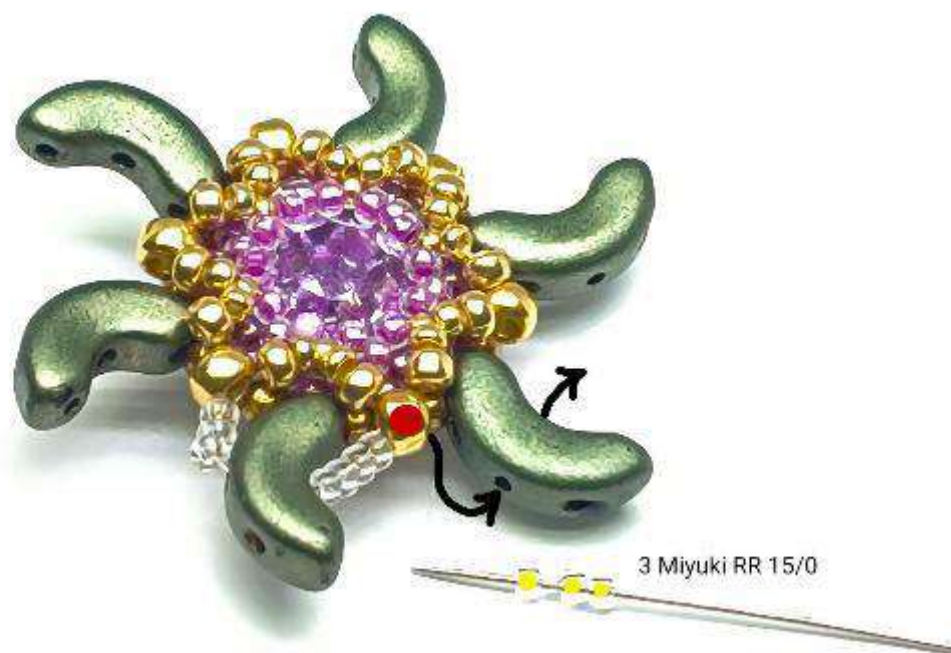
15



16



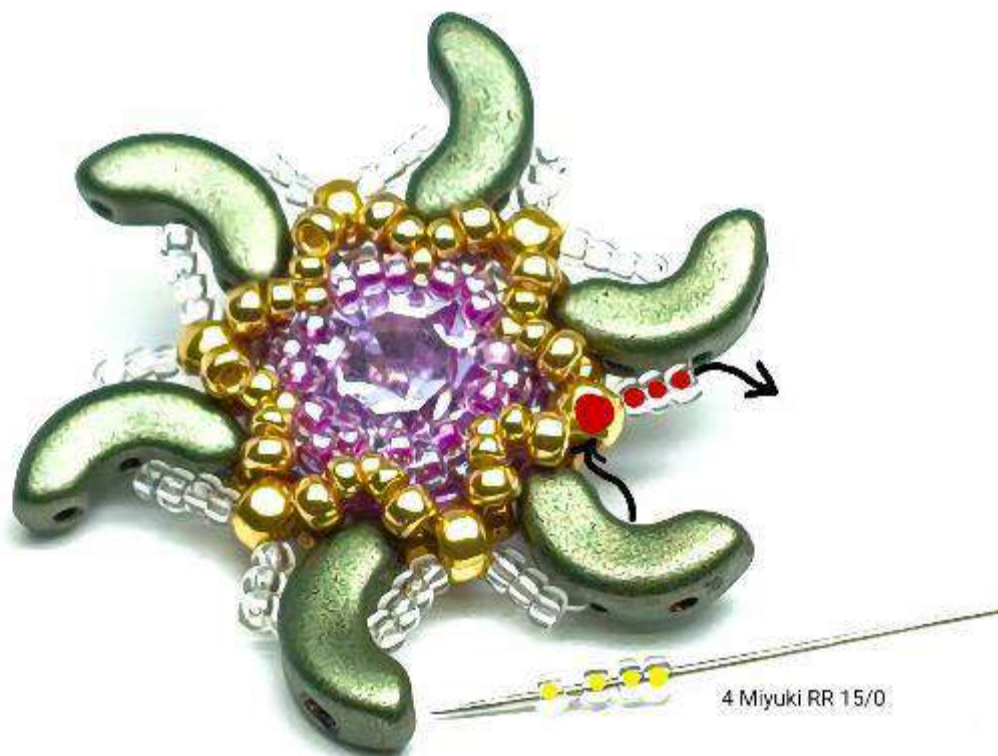
17



18

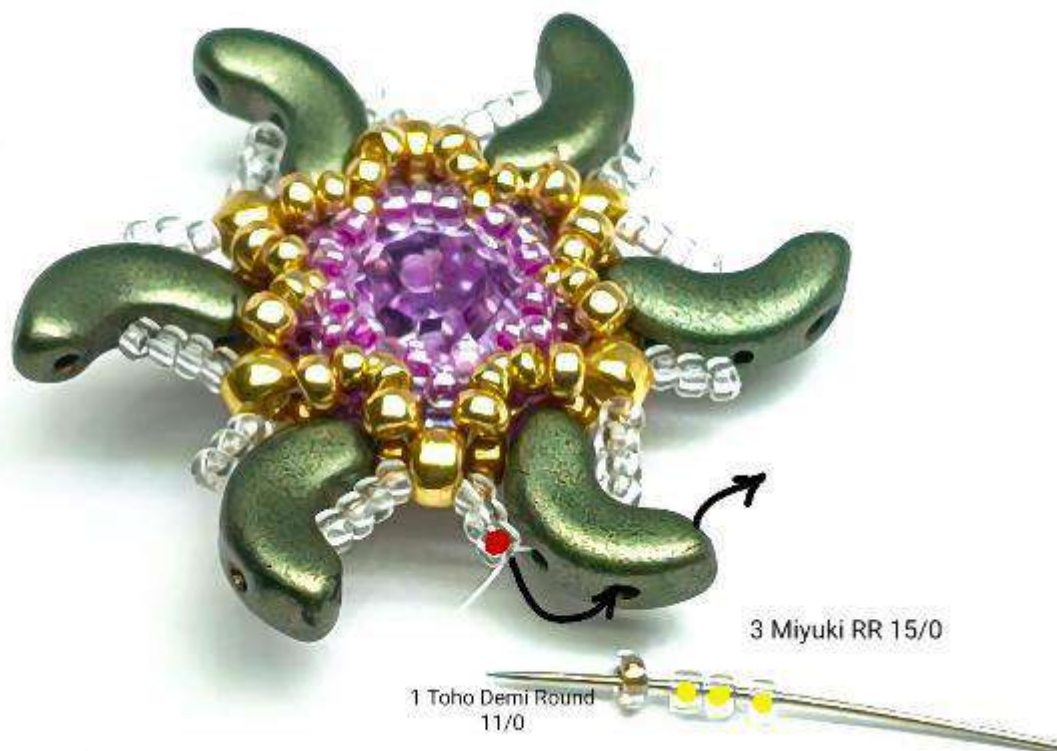


19



- Ga verder met het plaatsen van de rocailles rondom de Arcos. Voeg aan de bolle zijde drie transparante Miyuki rocailles 15/0 en één Toho toe.

20



- Voeg aan de holle zijde twee transparante Miyuki rocailles 15/0 toe. Ga met de naald door de aangegeven kralen en kom boven de goudkleurige Miyuki rocaille uit.

21

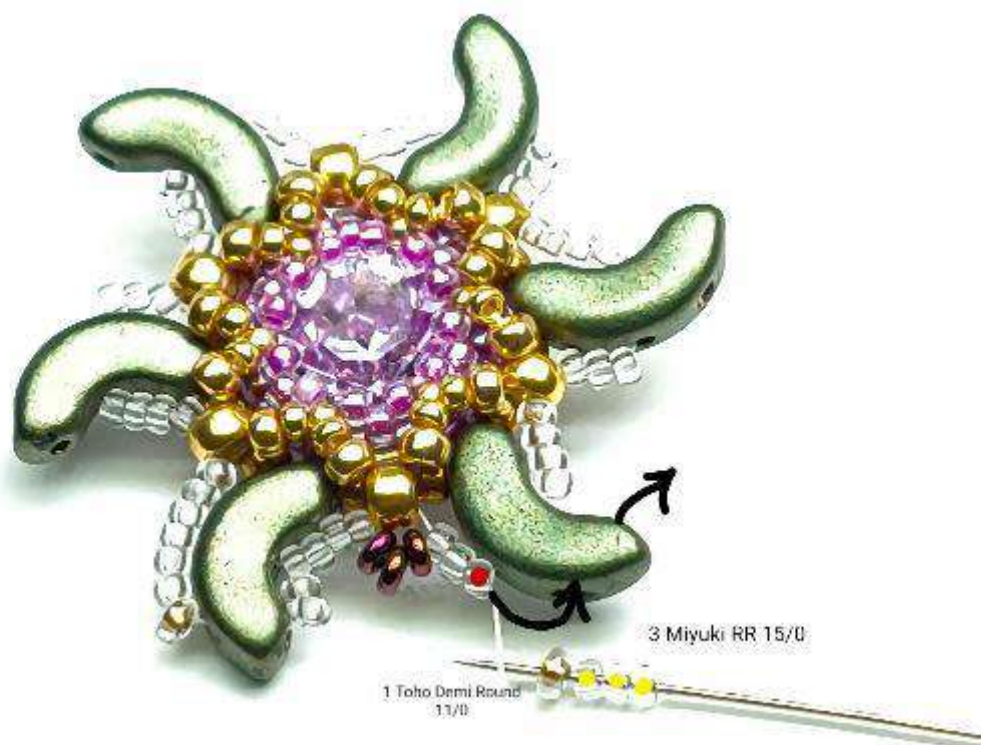


- Rijg drie Toho Demi Round 11/0. Ga met de naald door de aangegeven kralen en herhaal de stappen van de vorige Arcos.

22



23



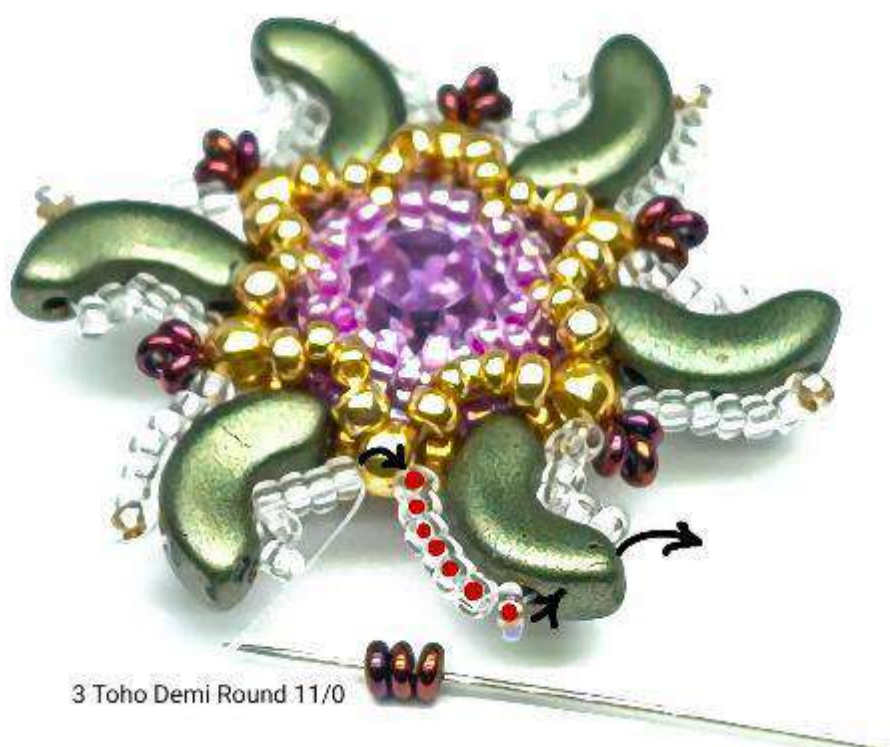
24



25



26



- Nadat u deze rij hebt voltooid, komt u met de naald uit het bovenste gat van de Arcos. Rijg drie Lipsi, telkens gescheiden door één Toho Demi Round 11/0.
- Ga met de naald door de Toho Demi Round 11/0 en vervolgens door het bovenste gat van de volgende Arcos.
- Plaats rondom het kristal telkens drie Lipsi tussen de Arcos.

27

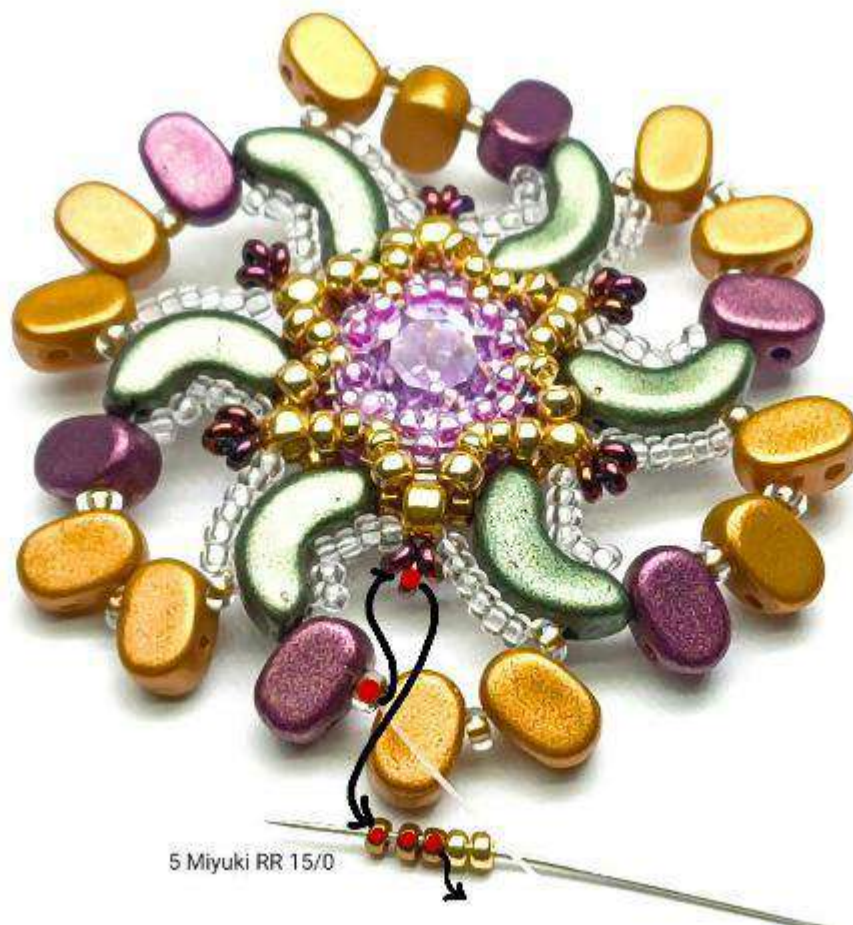


28



- Nadat u de Lipsi hebt toegevoegd, gaat u met de naald door de Arcos waar u deze rij bent begonnen, vervolgens door de eerste toegevoegde Lipsi en door de Toho ernaast. Kom naast de middelste Lipsi uit.
- Rijg vijf Miyuki rocailles 15/0 en ga door de bovenkant van de groep van drie amethistkleurige Toho Demi Round 11/0. Ga vervolgens opnieuw door de eerste drie bronskleurige Miyuki rocailles.

29



□ Om de kralen goed te positioneren en een goede draadspanning te behouden, legt u de oorbel steeds met de voorkant naar beneden op tafel. Herhaal deze stap regelmatig tijdens het werk. □

- Ga vervolgens, zoals bij de vorige stappen, door de groep van drie amethystkleurige Toho Demi Round 11/0.

31



32



- Nadat u de laatste Lipsi met de groep van drie Toho hebt verbonden, komt u met de naald uit de Arcos en gaat u vervolgens door het bovenste gat van de Lipsi. Zie groene pijl! Maak u geen zorgen als de draad zichtbaar blijft! Deze wordt in de volgende rij bedekt. Deze stap is nodig omdat hij de Lipsi zeer goed stabiliseert.
- Nadat u uit de Lipsi plum bent gekomen, rijgt u twee Miyuki rocailles 15/0. Ga met de naald door de Toho aan de basis en vervolgens opnieuw door de eerste aangegeven Miyuki rocaille.

33



- Rijg één Miyuki rocaille 15/0 en ga door de orange Lipsi. Maak tussen de orange Lipsi dezelfde verbinding als bij de vorige Lipsi.

34



35



36



- Nadat u uit de orange Lipsi bent gekomen, rijgt u twee transparante Miyuki rocailles 15/0. Ga met de naald door de Toho Demi Round 11/0. Ga met de naald door de Arcos en vervolgens door het bovenste gat van de Lipsi plum. Zie groene pijl!

37



- Verbind de Lipsi met elkaar zoals bij de vorige groep. Herhaal deze stappen rondom de hele oorbel.

38



39



- Nadat u alle Lipsi met elkaar hebt verbonden, komt u uit de Toho aan de basis. Leg de oorbel met de voorkant naar beneden op tafel, plaats de kralen correct en trek de draad aan terwijl u een goede spanning behoudt.

40



- Nu is het tijd om de zichtbare draad te bedekken. Rijg twee transparante Miyuki rocailles 15/0 en ga met de naald door de Lipsi plum.
- Ga met de naald door de aangegeven kralen en kom naast de middelste Lipsi uit. In de volgende stappen worden de orange Lipsi bedekt. Zie foto's 42-43!

41



42

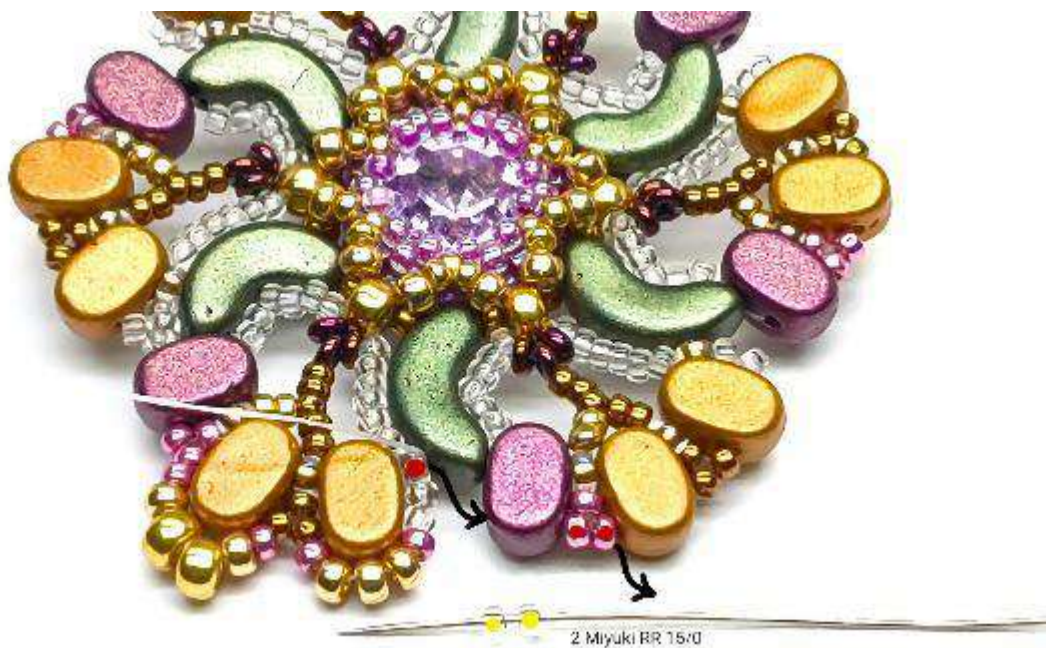


43



- Nadat u de orange Lipsi van de groep van drie hebt bedekt, gaat u verder met de volgende groep en herhaalt u dit rondom de hele oorbel.

44



45



□ Om de kralen goed te plaatsen en een goede draadspanning te behouden, legt u de oorbel regelmatig met de voorkant naar beneden op tafel. □

- Nadat u alle orange Lipsi hebt bedekt, gaat u door de aangegeven kralen en komt u uit bij de middelste Lipsi, vlak vóór de vier goudkleurige Miyuki rocailles.

46



- Voeg vóór en na de vier goudkleurige Miyuki rocailles telkens één Toho Demi Round 11/0 toe. Voeg deze alleen toe op de middelste Lipsi van de groep van drie.

47



- Ga door de aangegeven kralen tot aan de volgende orange Lipsi.

48



1 Toho Demi Round 11/0

49



1 Toho Demi Round 11/0

50



- Bevestig nu het oorhaakje. Ga rondom verder en voeg de Toho toe. Werk zorgvuldig en schik de kralen gaandeweg. De oorbel moet mooi stevig en goed gevormd zijn. Zet de draad goed vast! Klaar! Ik hoop dat u dit model mooi vond!

51



□ **Let op bij het maken van de tweede oorbel. De positie van de kralen is omgekeerd!** □