

Boucles d'oreilles « CAMELIA »
Création *Angel Accessories*

"Camelia"
Design by *Angel Accessories*



LIPSI® PAR PUCA® - PARIS
COLLECTION BRONZE

Matériel pour 1 boucle d'oreille :

- LIPSI ® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE (Orange 12 pcs, Plum 6 pcs)
- ARCOS ® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION BRONZE (Green 6 pcs)
- Fireline 4 lb (env. 2 m)
- Rivoli 8 mm (Light Violet)
- Crochet de boucle d'oreille

Perles :

- Miyuki Delica 11/0 Crystal Light Magenta
- Toho Demi Round 11/0 Higher Metallic Amethyst
- Toho Demi Round 11/0 Gold Lined Rainbow Crystal
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Serenity Mix
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Galvanized Gold
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Galvanized Pink
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Transparent
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Rocailles Miyuki Round 11/0 RR 11/0 Metallic Light Bronze
- Rocailles Miyuki Round 11/0 RR 11/0 Galvanized Gold (elles n'apparaissent pas sur la photo □)
- Rocailles Miyuki Round 8/0 RR 8/0 Galvanized Gold



- Commencez la réalisation de la boucle d'oreille en créant un sertissage pour le Rivoli avec 24 Miyuki Delica.

1



- Utilisez la technique du tissage Peyote. Réalisez le premier rang avec des Miyuki Delica 11/0, puis ajoutez deux rangs supplémentaires avec des rocailles Miyuki 15/0.

2



3



- Après avoir terminé la face avant du cristal, passez à l'arrière. Travaillez uniquement avec des rocailles Miyuki 15/0. Il est recommandé de recouvrir entièrement l'arrière du cristal afin de le protéger.

4



5



6



- Après avoir terminé l'arrière du cristal, revenez sur l'avant. Réalisez un rang sur le pourtour avec des rocailles Miyuki 11/0 bronze.

7

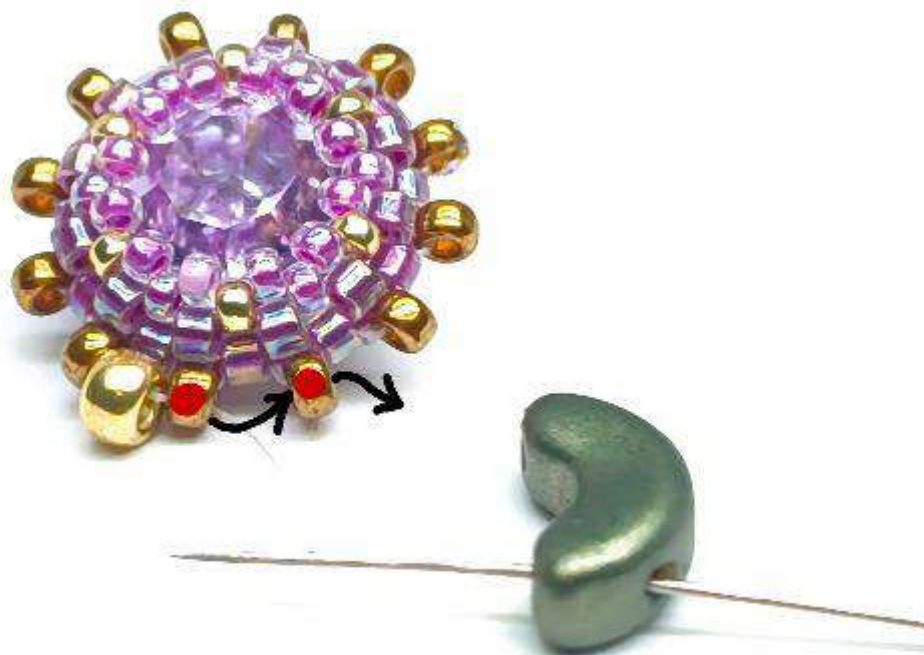


- Commencez le rang suivant en alternant une rocaille Miyuki 8/0 dorée et une Arcos.

8



9



10



11



- Pour une meilleure stabilité des Arcos, réalisez un nouveau rang. Enfilez une rocaille Miyuki 15/0 puis une rocaille Miyuki 11/0 et passez dans la rocaille située sous l'Arcos.
- Enfilez ensuite une rocaille Miyuki 11/0 puis une rocaille Miyuki 15/0 et passez dans la rocaille Miyuki 8/0 dorée suivante. Voir photos 13 et 14 !
- Répétez ces étapes tout autour du cristal en respectant l'ordre des perles sur votre aiguille.

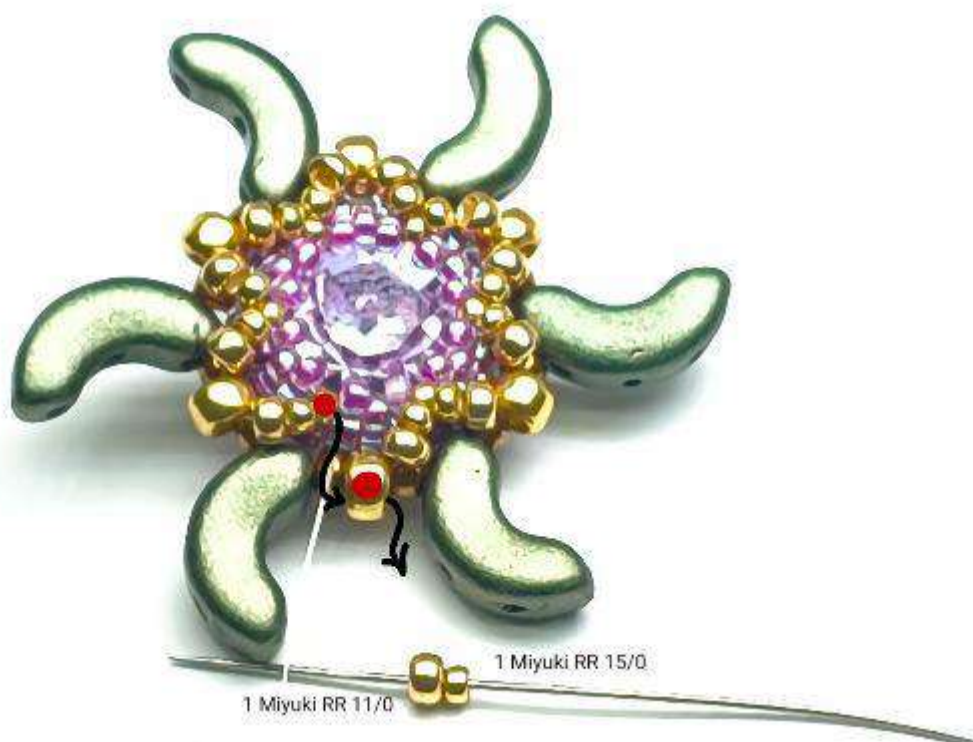
12



13



14



□ Pour bien positionner les perles et conserver une bonne tension du fil, retournez toujours la boucle d'oreille face contre la table. Répétez souvent cette étape au cours du travail. □

- Vous êtes revenue à la première rocaille Miyuki 8/0 dorée. Réalisez le rang suivant en ajoutant des rocailles Miyuki 15/0 transparentes autour des Arcos.

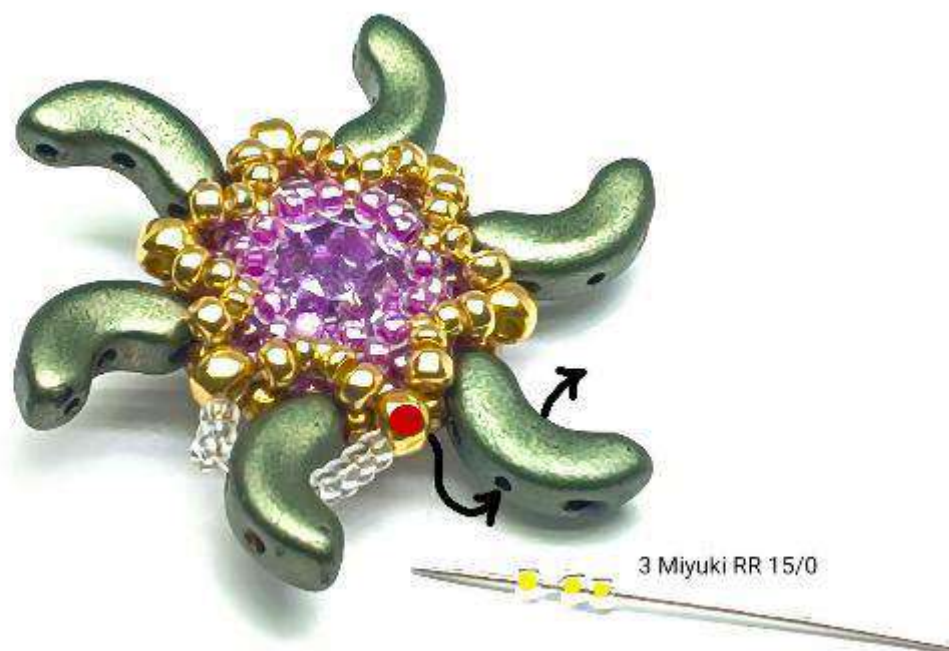
15



16



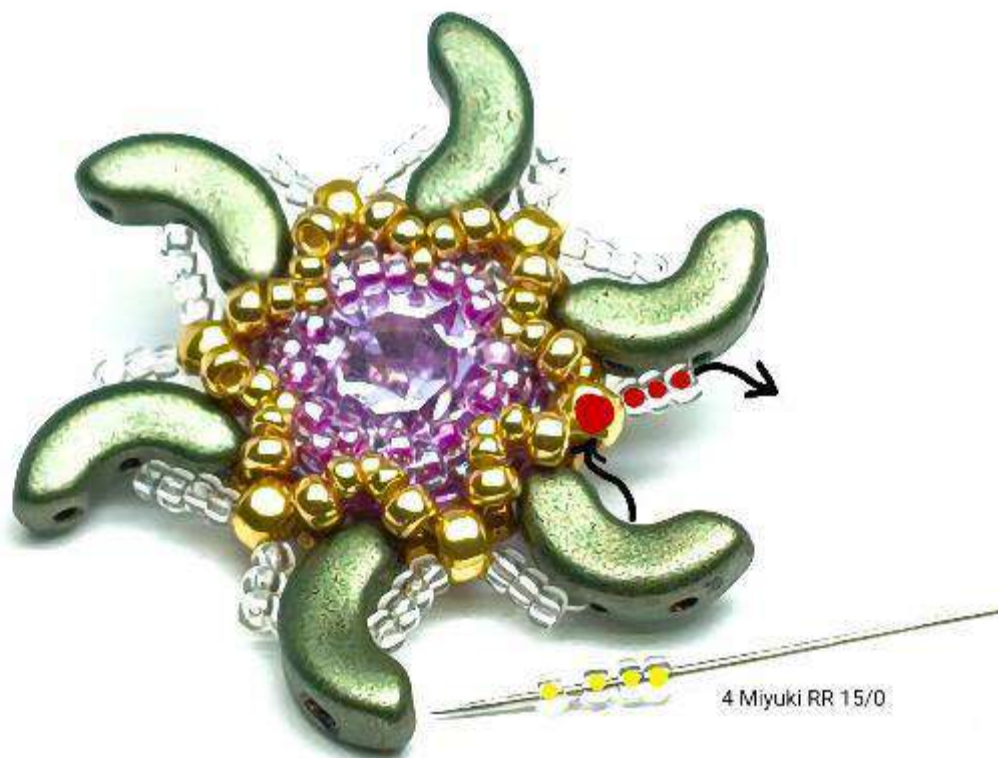
17



18

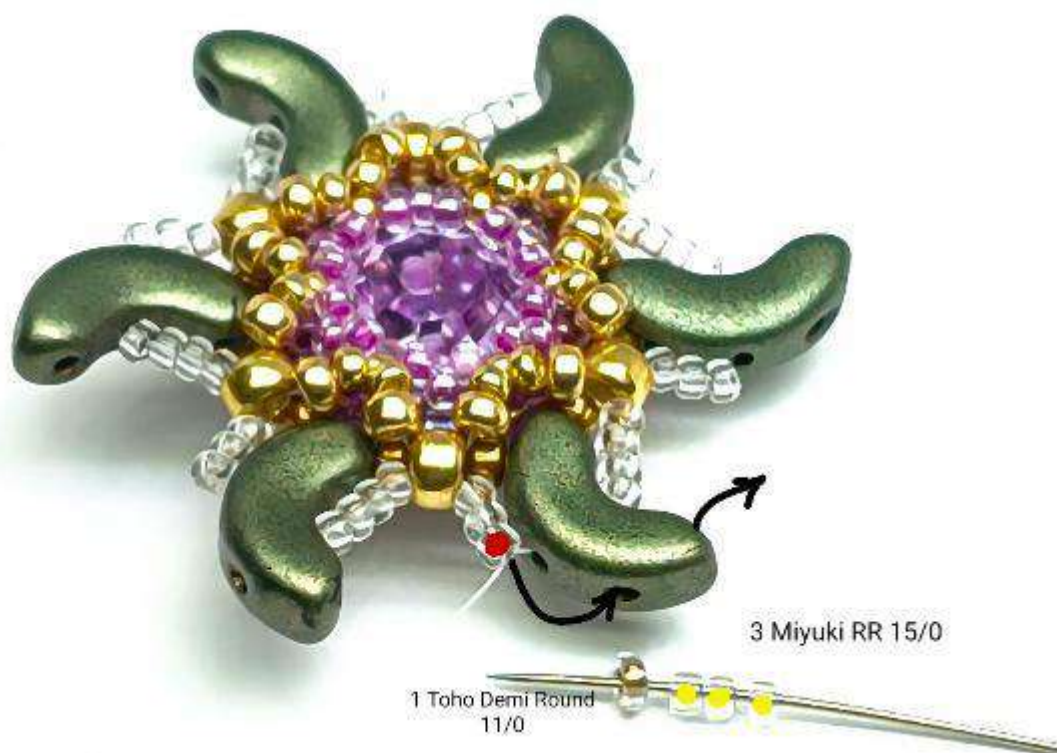


19



- Continuez à placer les rocailles autour des Arcos. Sur le côté convexe, ajoutez trois rocailles Miyuki 15/0 transparentes et une Toho.

20



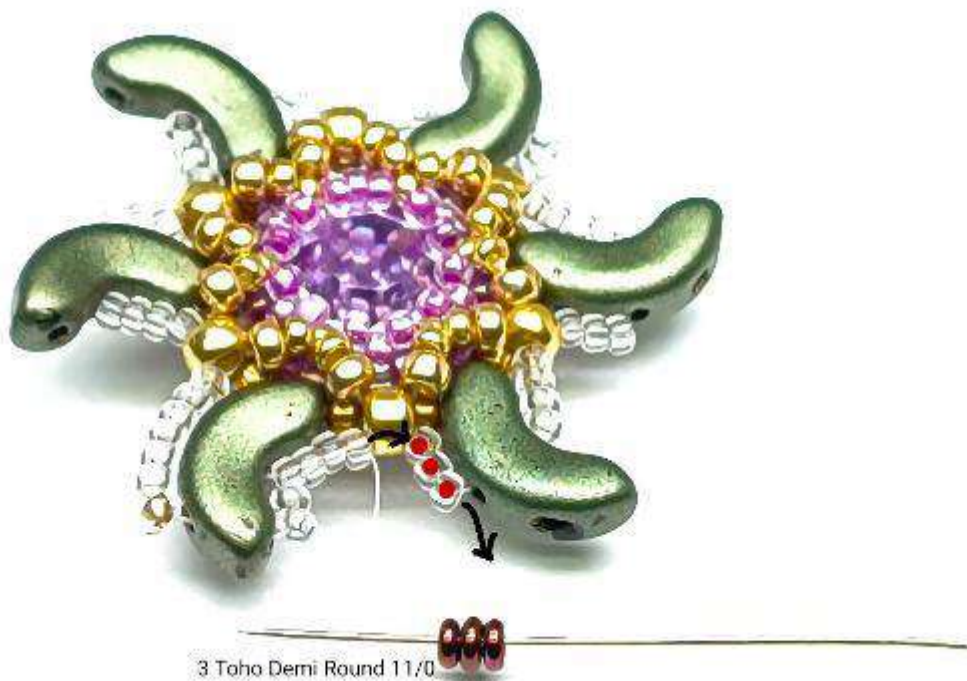
- Sur le côté concave, ajoutez deux rocailles Miyuki 15/0 transparentes. Passez l'aiguille dans les perles indiquées et ressortez au-dessus de la rocaille Miyuki dorée.

21

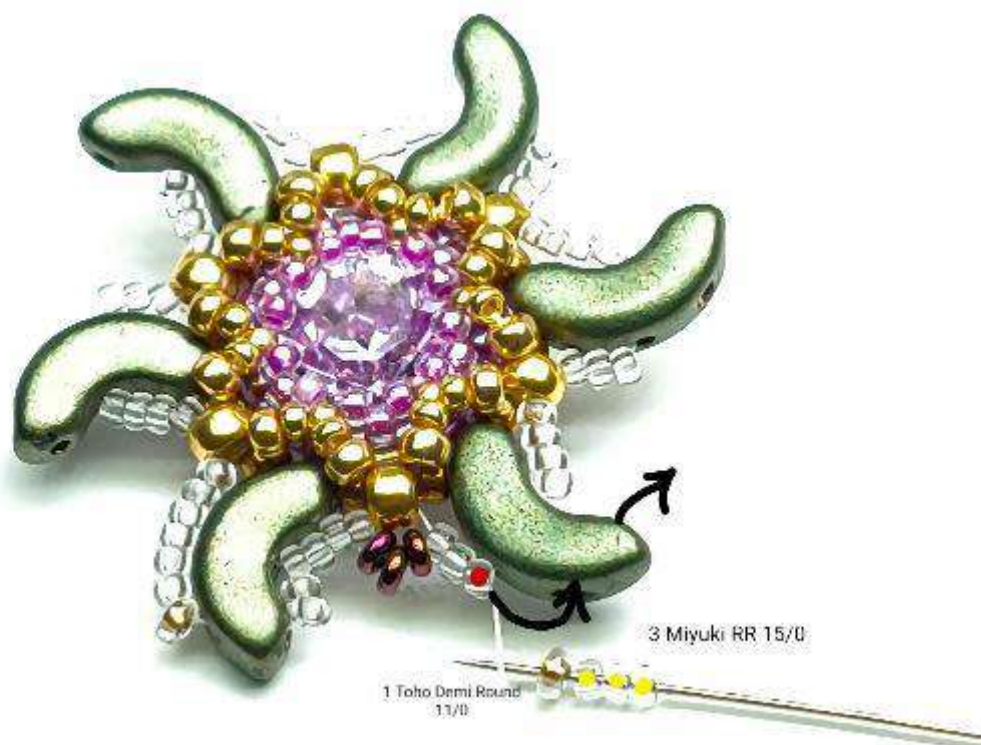


- Enfilez trois Toho Demi Round 11/0. Passez l'aiguille dans les perles indiquées et répétez les étapes réalisées pour l'Arcos précédente.

22



23



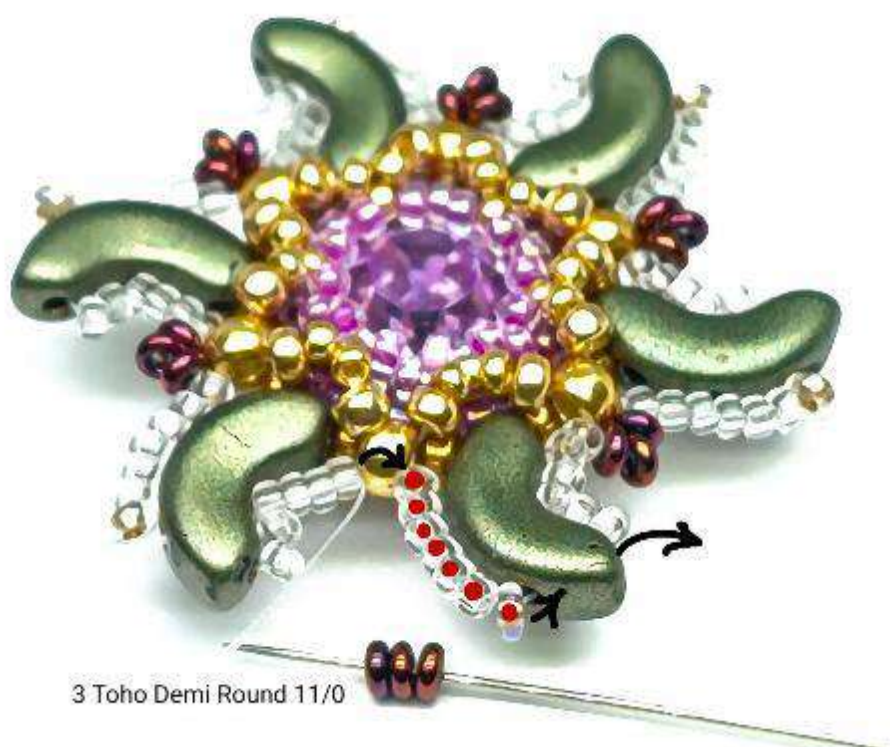
24



25



26



- Après avoir terminé ce rang, ressortez avec l'aiguille par le trou supérieur de l'Arcos. Enfilez trois Lipsi, séparées chacune par une Toho Demi Round 11/0.
- Passez l'aiguille dans la Toho Demi Round 11/0 puis dans le trou supérieur de l'Arcos suivante.
- Insérez trois Lipsi entre les Arcos tout autour du cristal.

27

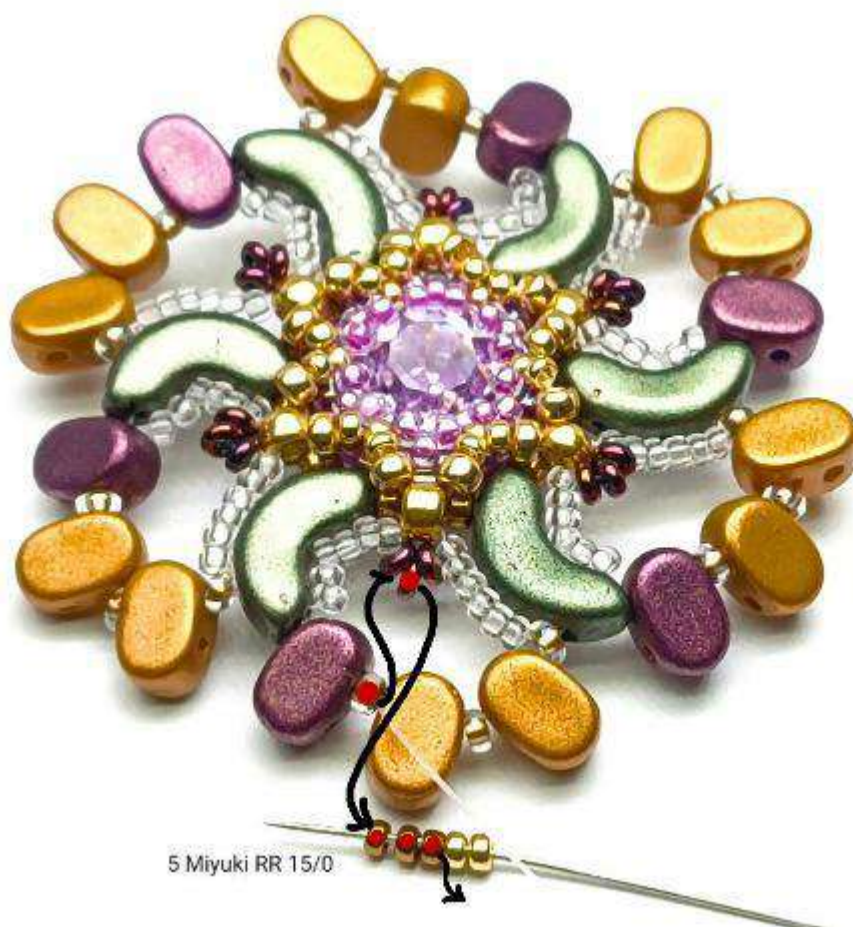


28



- Après avoir ajouté les Lipsi, passez l'aiguille dans l'Arcos où vous avez commencé ce rang, puis dans la première Lipsi ajoutée et dans la Toho située à côté. Ressortez avec l'aiguille à côté de la Lipsi centrale.
- Enfilez cinq rocailles Miyuki 15/0 et passez dans le haut du groupe de trois Toho Demi Round 11/0 améthyste. Repassez ensuite dans les trois premières rocailles Miyuki bronze.

29



□ Pour bien positionner les perles et conserver une bonne tension du fil, retournez toujours la boucle d'oreille face contre la table. Répétez souvent cette étape au cours du travail. □

- Après être sortie des trois rocailles Miyuki, enfiler deux rocailles Miyuki 15/0 supplémentaires. Passez l'aiguille dans la Toho Demi Round 11/0 indiquée. Passez dans toutes les perles indiquées et ressortez à côté de la Lipsi du groupe de trois suivant.

30



- Passez ensuite dans le groupe de trois Toho Demi Round 11/0 améthyste, comme lors des étapes précédentes.

31



32



- Après avoir relié la dernière Lipsi au groupe de trois Toho, ressortez avec l'aiguille par l'Arcos, puis passez dans le trou supérieur de la Lipsi. Voir flèche verte ! Ne vous inquiétez pas si le fil reste visible ! Il sera recouvert au rang suivant. Cette étape est nécessaire car elle assure une très bonne stabilité des Lipsi.
- Après être sortie de la Lipsi plum, enfillez deux rocailles Miyuki 15/0. Passez l'aiguille dans la Toho de base puis repassez dans la première rocaille Miyuki indiquée.

33



- Enfillez une rocaille Miyuki 15/0 et passez dans la Lipsi orange. Entre les Lipsi orange, réalisez la même liaison que pour les Lipsi précédentes.

34



35



36



- Après être sortie de la Lipsi orange, enfiler deux rocailles Miyuki 15/0 transparentes. Passez avec l'aiguille dans la Toho Demi Round 11/0. Passez l'aiguille dans l'Arcos puis passez dans le trou supérieur de la Lipsi plum. Voir flèche verte !

37



- Réalisez la liaison entre les Lipsi comme dans le groupe précédent. Répétez ces étapes tout autour de la boucle d'oreille.

38



39



- Après avoir relié toutes les Lipsi entre elles, ressortez par la Toho de base. Retournez la boucle d'oreille face contre la table, placez les perles correctement et tirez sur le fil en maintenant une bonne tension.

40



- Il est maintenant temps de recouvrir le fil visible. Enfilez deux rocailles Miyuki 15/0 transparentes et passez l'aiguille dans la Lipsi plum.
- Passez l'aiguille dans les perles indiquées et ressortez à côté de la Lipsi centrale. Les étapes suivantes permettront de recouvrir les Lipsi orange. Voir photos 42-43 !

41



42



43



- Après avoir recouvert les Lipsi orange du groupe de trois, passez au groupe suivant et répétez tout autour de la boucle d'oreille.

44



45



□ Pour bien placer les perles et garder une bonne tension, retournez régulièrement la boucle d'oreille face contre la table. □

- Après avoir recouvert toutes les Lipsi orange, passez dans les perles indiquées et ressortez à la Lipsi centrale, juste avant les quatre rocailles Miyuki dorées.

46



- Avant et après les quatre rocailles Miyuki dorées, ajoutez une Toho Demi Round 11/0. Ajoutez-les uniquement sur la Lipsi centrale du groupe de trois.

47



- Passez dans les perles indiquées jusqu'à la Lipsi orange suivante.

48



1 Toho Demi Round 11/0

49



1 Toho Demi Round 11/0

50



- Fixez maintenant le crochet. Continuez tout autour en ajoutant les Toho. Travaillez soigneusement et ajustez les perles au fur et à mesure. La boucle doit être bien rigide et joliment formée. Sécurisez bien le fil ! C'est terminé ! J'espère que ce modèle vous a plu !

51



□ *Faites attention lors de la réalisation de la deuxième boucle d'oreille. La position des perles sera inversée !* □