

OPHELIA oorbellen  
Ontworpen door *Angel Accessories*

*"Ophelia"*  
Design by *Angel Accessories*



AMOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION ENAMEL  
RED

Materiaal voor 1 oorbel:

- AMOS® PAR PUCA® – PARIS COLLECTION ENAMEL RED (8 st.)
- FireLine 4 lb
- Oorhaakje
- Rozenkwarts 6 mm (1 st.)
- Rozenkwarts 4 mm (5 st.)
- Rozenkwarts 3 mm (5 st.)

✳ U kunt ook kralen van dezelfde grootte gebruiken.

- Crystal Drop 11 × 5,5 mm (of een afmeting naar keuze) (1 st.)
- Miyuki Round rocailles (RR 8/0) Galvanized Gold (6 st.)
- Miyuki Round rocailles (RR 15/0) Red (4 st.)
- Miyuki Round rocailles (RR 15/0) Metallic Light Bronze
- Toho DemiRound 11/0 Antique Bronze
- Toho DemiRound 11/0 Lined Crystal Rosaline (2 st.)



✦ Het maken van de oorbel « Ophelia » bestaat uit twee afzonderlijke delen die aan het einde met elkaar worden verbonden.

(Om de rozenkwartsralen beter zichtbaar te maken in het diagram, zijn de kleuren licht versterkt.)

- De eerste stap is het maken van de basis van de oorbel.
- Vorm een cirkel met de kralen die in figuur 1 worden getoond en verstevig deze goed. De rozenkwartsralen kunnen eenvoudig worden vervangen door kralen van dezelfde grootte.



- De plaats voor het bevestigen van het oorhaakje bevindt zich tussen de 2 Miyuki RR 8/0 Gold rocailles.

2



- Om een goede stabiliteit en een harmonieuze vorm van de oorbel te garanderen, werkt u aan de binnenkant van de cirkel.
- Volg de richting van de pijlen zorgvuldig en zorg ervoor dat de kralen correct zijn geplaatst voordat u doorgaat naar de volgende stap.

3



4



5

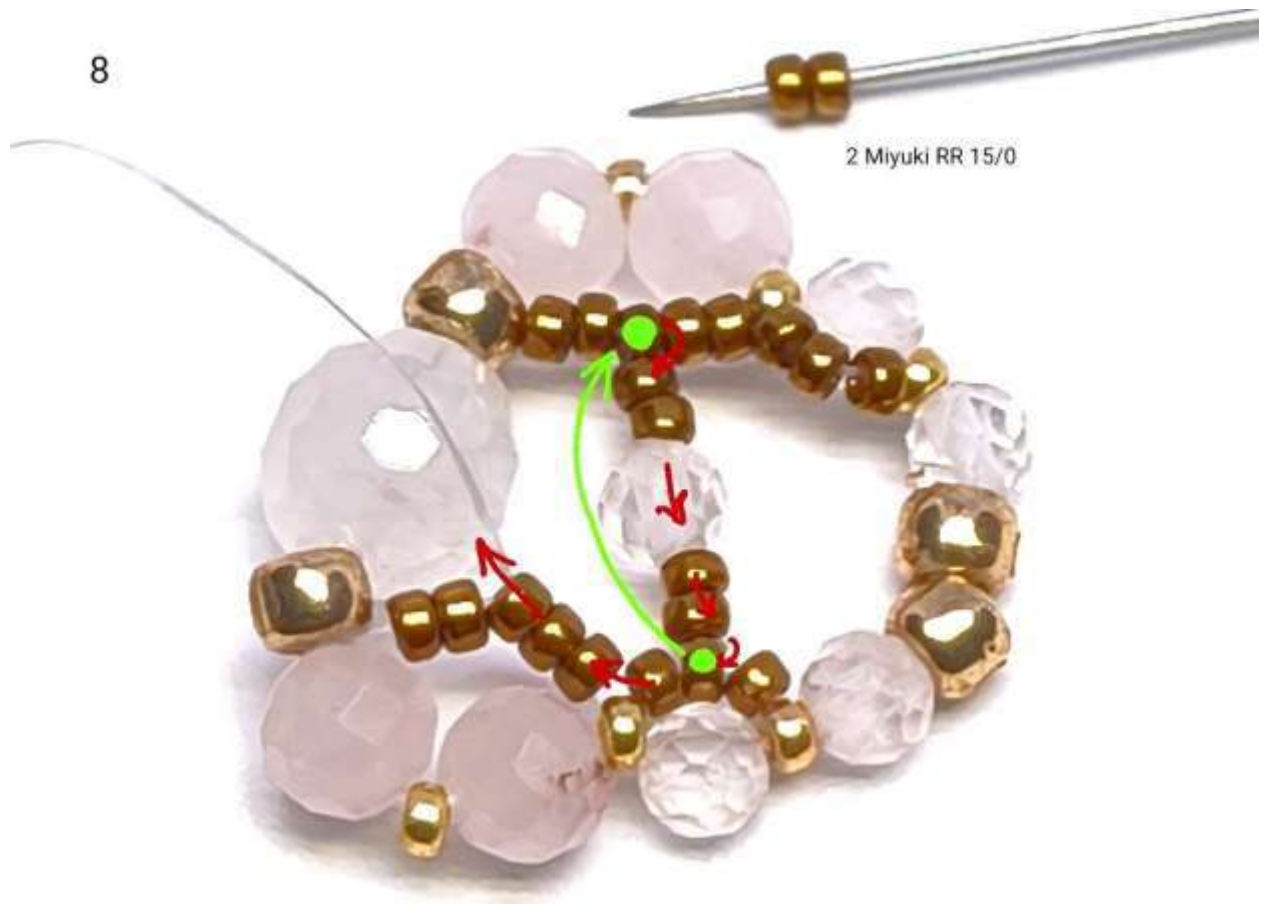


6



- Nadat u de kwartskralen hebt bedekt, moet u deze aan de binnenkant van het werk met elkaar verbinden.
  - Ga vanuit de middelste Miyuki-kraal van de groep van 3 die de kleine kwartskraal bedekt naar de middelste Miyuki-kraal van de groep van 5 die de 2 kwartskralen van 4 mm bedekt.
  - Ga vervolgens opnieuw door dezelfde kralengroep, keer terug naar de middelste kraal van de groep van 3 en kom met de naald uit boven de 2 kwartskralen.
- ✦ Zie de rode pijl in figuur 8.





- Nadat u uit de middelste rocaille van de groep van 5 kralen bent gekomen, rijg 2 Miyuki-rocailles aan, ga door de kwartskraal, voeg vervolgens nog 2 Miyuki-rocailles toe en ga daarna door de middelste rocaille van de groep van 3 Miyuki-kralen.

✦ Zie figuur 10!

9

2 Miyuki RR 15/0



- Nadat u uit de bovenste rocaille van de groep van 3 kralen bent gekomen, gaat u opnieuw door alle kralen van de vorige stap en vervolgens door de Miyuki RR 8/0 rocaille naast de kwartskraal van 6 mm.
- Ga verder met de naald door de 2 kwartskralen van 4 mm zodat u aan de buitenzijde van de oorbel uitkomt.

10



- Zo moet de basis van de oorbel eruitzien. De rode pijl geeft aan waar het werk aan de buitenzijde van de oorbel begint.

11



- De volgende stappen zijn eenvoudig. Voeg een Miyuki RR 15/0 rocaille en een Toho DemiRound 11/0 toe in de open ruimtes.

✳ Zie figuren 12 en 13!

12



1 Miyuki RR 15/0



- Laat de naald tussen de 2 Miyuki RR 8/0 Gold rocailles uitkomen.
- Voeg vervolgens 2 Miyuki RR 15/0 Bronze rocailles toe.

13



1 Toho DemiRound 11/0



14



2 Miyuki RR.15/0



- Rijk 1 Toho DemiRound 11/0 aan, ga door de volgende kwartskraal en rij vervolgens 1 rode Miyuki RR 15/0 rocaille aan.

15



1 Toho DemiRound 11/0



- Ga door de 2 kwartskralen en laat de naald vervolgens uitkomen door de Miyuki RR 8/0 Gold rocaille.

16



- Rijg de kralengroep uit figuur 17 aan uw naald. Deze kralen dienen om de kwartskraal te bedekken. Ga vervolgens door de Miyuki RR 15/0 Gold rocaille die zich tussen de 2 kwartskralen van 4 mm bevindt.

17



- Rijg 5 Miyuki RR 15/0 roccailles aan om de kwartskraal te bedekken. Ga vervolgens door de rode Miyuki RR 15/0 roccaille.

18



- Bedek de volgende kwartskraal met 3 Miyuki RR 15/0 rocailles. Ga vervolgens door de Toho DemiRound 11/0 kraal.

19



- Rijg 3 Miyuki RR 15/0 rocailles en 1 Miyuki RR 8/0 rocaille aan en ga vervolgens door de Miyuki RR 15/0 rocaille aan de punt van de oorbel.
- Plaats 1 Toho DemiRound 11/0, het oorhaakje en vervolgens nog 1 Toho DemiRound 11/0 tussen de 2 Miyuki RR 15/0 rocailles.

✳ Zie figuur 21!

20



21



- Blijf de kwartskralen op dezelfde manier bedekken als aan de vorige zijde.

22



23



• Nadat u de naald door de Toho DemiRound 11/0 kraal hebt gehaald, gaat u verder door de kwarskraal.

• Plaats 1 Miyuki RR 15/0 rocaille tussen de kwarskraal en de groep Amos-kralen.

✦ Zie figuur 25!

24



25



- Voeg 1 Toho DemiRound 11/0 kraal toe tussen de Amos-kralen.

26



27



1 Toho DemiRound 11/0



- Nadat u met de naald uit de Amos-kraal bent gekomen, voegt u 1 Miyuki RR 15/0 rocaille toe, gaat u door de kwartskraal en vervolgens door alle groen gemarkeerde kralen.

- Laat de naald uitkomen boven de rode Miyuki RR 15/0 rocaille.

- Voeg vervolgens 3 Toho DemiRound 11/0 Bronze kralen toe.

✦ Zie figuur 29!

- Nadat u de 3 Toho DemiRound 11/0 Bronze kralen hebt toegevoegd, gaat u opnieuw door alle kralen die de kwartskralen bedekken en komt u uit door de Miyuki RR 8/0 Gold rocaille.

✦ Zie figuur 29!

28



29



- Voeg 1 Miyuki RR 15/0 rocaille toe tussen de Miyuki Gold rocaille en de Toho-kraal.

30



- Nadat u door het oorhaakje en de Toho-kraal bent gegaan, voegt u 1 nieuwe Miyuki RR 15/0 rocaille toe. Ga vervolgens door alle kralen die in het schema zijn aangegeven en die de kwarskralen bedekken.
- Laat de naald uitkomen boven de rode Miyuki RR 15/0 rocaille.

31



- Op deze plaats voegt u de 3 Toho DemiRound 11/0 Bronze kralen toe.
- U kunt de resterende draad zo ver als gewenst door het werk voeren. Voordat u de draad afknipt, brengt u de kralen in vorm zodat een harmonieuze vorm ontstaat en trekt u het geheel aan zonder de draad te strak aan te trekken.

32



- Begin met het maken van het tweede deel van de oorbel.
- Rijg de kralen uit figuur 33 aan uw naald. Maak een knoop in de draad en zet deze stevig vast.
- U kunt twee keer door alle kralen gaan. Dit zal dit deel van de oorbel extra verstevigen.
- Ga door de Toho DemiRound 11/0 kraal die zich naast de kwartskraal bevindt.



- Rijg 7 Miyuki RR 15/0 rocailles aan uw naald (6 Gold en 1 rode).

✦ Zie figuur 34!

- Deze kralen zullen de twee delen van de oorbel met elkaar verbinden.
- Steek uw naald door de groen gemarkeerde Toho DemiRound 11/0 kraal. Ga erdoorheen en ga vervolgens terug door de rode Miyuki-rocaille en de eerste Gold rocaille.

✦ Zie figuur 35!

34



7 Miyuki RR 15/0

- Rijg 5 Miyuki RR 15/0 rocailles aan uw naald en ga door de groep Amos-kralen.
- Steek uw naald door de Toho DemiRound 11/0 kraal en vervolgens door alle groen gemarkeerde kralen.
- Ga vervolgens terug, ga opnieuw door de kwartskraal en daarna door de Miyuki RR 15/0 Gold rocaille.

✳ Zie figuur 36!



- Nadat u uit de Miyuki RR 15/0 Gold rocaille bent gekomen, voegt u 3 Miyuki RR 15/0 Bronze rocailles toe.
- Ga vervolgens door het tweede gat van de Amos-kraal.



- Voeg 1 Toho DemiRound 11/0 kraal toe tussen de Amos-kralen.



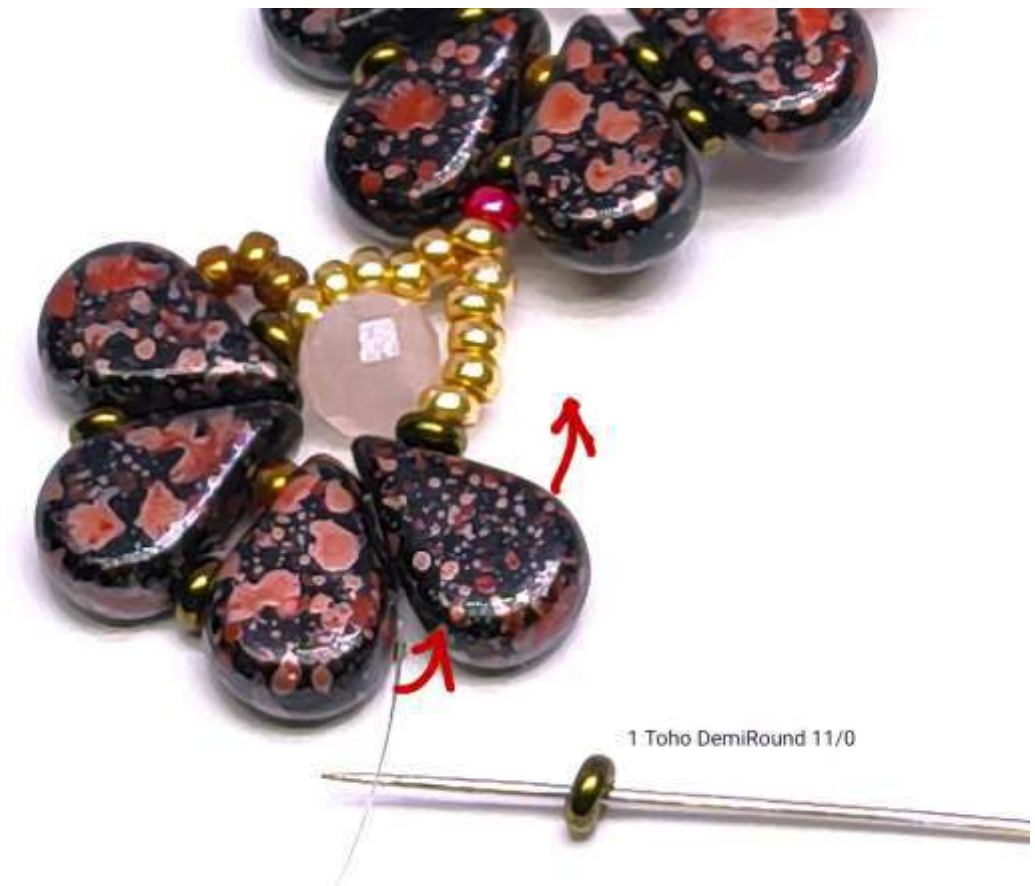
38



1 Toho DemiRound 11/0



39



- Nadat u uit de laatste Amos-kraal bent gekomen, voegt u 3 Miyuki RR 15/0 Bronze rocailles toe terwijl u met de naald door de groen gemarkeerde Miyuki-rocailles gaat.
- Laat de naald uitkomen boven de kwartskraal en voeg vervolgens 1 rode Miyuki RR 15/0 rocaille toe.

40



- Ga door alle aangegeven kralen en laat de naald vervolgens uitkomen door de Toho-kraal.

✦ Zie de rode pijl!

41



- Bevestig de Crystal met behulp van 7 Miyuki RR 15/0 Bronze rocailles.
- Nadat u uit de Crystal bent gekomen, voegt u 5 Miyuki RR 15/0 Bronze rocailles toe en gaat u vervolgens naar de Toho DemiRound 11/0 kraal via de 2 Miyuki-rocailles die in het schema zijn aangegeven.

✦ Zie figuur 43!

42



- De groene pijlen geven het verloop van de resterende draad aan; de oorbel is nu voltooid.
- Voordat u het uiteinde van de resterende draad vastzet, brengt u de kralen in vorm en past u ze harmonieus aan. Trek de draad aan zonder deze te strak te spannen.
- En voilà, het is klaar! 🎉



44



Ik hoop dat u plezier hebt gehad met dit patroon! 🍀