

Orecchini OPHELIA  
Creati da *Angel Accessories*

*"Ophelia"*  
Design by *Angel Accessories*



AMOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION ENAMEL  
RED

Materiale per 1 orecchino:

- AMOS® PAR PUCA® – PARIS COLLECTION ENAMEL RED (8 pz.)
- FireLine 4 lb
- Gancio per orecchino
- Quarzo rosa da 6 mm (1 pz.)
- Quarzo rosa da 4 mm (5 pz.)
- Quarzo rosa da 3 mm (5 pz.)

✳ È possibile utilizzare anche perle della stessa dimensione.

- Crystal Drop 11 × 5,5 mm (o dimensione a scelta) (1 pz.)
- Rocailles Miyuki Round (RR 8/0) Galvanized Gold (6 pz.)
- Rocailles Miyuki Round (RR 15/0) Red (4 pz.)
- Rocailles Miyuki Round (RR 15/0) Metallic Light Bronze
- Toho DemiRound 11/0 Antique Bronze
- Toho DemiRound 11/0 Lined Crystal Rosaline (2 pz.)



✦ La realizzazione dell'orecchino « Ophelia » è composta da due parti distinte che verranno assemblate alla fine.

(Per distinguere meglio le perle di quarzo rosa nello schema, i loro colori sono stati leggermente accentuati.)

- Il primo passo consiste nel realizzare la base dell'orecchino.
- Formate un cerchio utilizzando le perle illustrate nella figura 1 e rinforzate lo accuratamente. Le perle di quarzo rosa possono essere facilmente sostituite con perle della stessa dimensione.



- Il gancio per orecchino si trova tra le 2 rocailles Miyuki RR 8/0 Gold.

2



- Per garantire una buona stabilità e una forma armoniosa all'orecchino, lavorerete all'interno del cerchio.
- Seguite attentamente la direzione delle frecce e assicuratevi che le perle siano correttamente posizionate prima di passare alla fase successiva.

3



4



5



6



- Dopo aver ricoperto le perle di quarzo rosa, dovete collegarle all'interno della lavorazione.
  - Dalla perla centrale del gruppo di 3 Miyuki che ricopre il piccolo quarzo rosa, raggiungete la perla centrale del gruppo di 5 Miyuki che ricopre le 2 perle di quarzo rosa da 4 mm.
  - Ripassate quindi attraverso lo stesso gruppo di perle, tornate alla rocaille centrale del gruppo di 3 situata sopra i due quarzi rosa e uscite nuovamente da essa.
- ✦ Vedere la freccia rossa nella figura 8.





- Dopo essere usciti dalla rocaille centrale del gruppo di 5 perle, infilate 2 rocailles Miyuki, passate attraverso la perla di quarzo rosa, aggiungete altre 2 rocailles Miyuki e quindi passate nella rocaille centrale del gruppo di 3 Miyuki.

✦ Vedere figura 10!

9

2 Miyuki RR 15/0



- Dopo essere usciti dalla rocaille superiore del gruppo di 3 perle, ripassate attraverso tutte le perle aggiunte nella fase precedente e successivamente passate nella rocaille Miyuki RR 8/0 situata accanto al quarzo rosa da 6 mm.
- Continuate a far passare l'ago attraverso le 2 perle di quarzo rosa da 4 mm fino a fuoriuscire sul lato esterno dell'orecchino.

10



- Ecco come deve apparire la base dell'orecchino. La freccia rossa indica il punto di partenza del lavoro sulla parte esterna della lavorazione.

11



● Le fasi successive sono semplici. Aggiungete una rocaille Miyuki RR 15/0 e una Toho DemiRound 11/0 negli spazi vuoti.

✳ Vedere le figure 12 e 13!

12



1 Miyuki RR 15/0



- Fate uscire l'ago tra le 2 roccailles Miyuki RR 8/0 Gold.
- Aggiungete quindi 2 roccailles Miyuki RR 15/0 Bronze.

13



1 Toho DemiRound 11/0



14



2 Miyuki RR.15/0



- Infilate 1 Toho DemiRound 11/0, passate attraverso il quarzo rosa successivo e quindi infilate 1 rocaille Miyuki RR 15/0 Red.

15



1 Toho DemiRound 11/0



- Passate attraverso le 2 perle di quarzo rosa e fate uscire l'ago dalla rocaille Miyuki RR 8/0 Gold.

16



- Infilate sull'ago il gruppo di perle illustrato nella figura 17. Queste perle saranno posizionate attorno alla perla di quarzo rosa. Passate quindi nella rocaille Miyuki RR 15/0 Gold situata tra le 2 perle di quarzo rosa da 4 mm.

17



- Infilate 5 rocailles Miyuki RR 15/0. Queste rocailles saranno posizionate attorno alla perla di quarzo rosa. Passate quindi nella rocaille Miyuki RR 15/0 Red.

18



- Aggiungete 3 rocailles Miyuki RR 15/0 attorno alla perla di quarzo rosa successiva. Passate quindi nella perla Toho DemiRound 11/0.

19



- Infilate 3 rocailles Miyuki RR 15/0 e 1 rocaille Miyuki RR 8/0, quindi passate nella rocaille Miyuki RR 15/0 situata sulla punta dell'orecchino.

- Inserite 1 Toho DemiRound 11/0, il gancio per orecchino e successivamente 1 Toho DemiRound 11/0 tra le 2 rocailles Miyuki RR 15/0.

★ Vedere figura 21!

20



21



- Continuate a posizionare le perle attorno alle perle di quarzo rosa come per il lato precedente.

22



23



• Dopo aver fatto passare l'ago nella perla Toho DemiRound 11/0, fatelo passare attraverso la perla di quarzo rosa.

• Tra la perla di quarzo rosa e il gruppo di perle Amos, aggiungete 1 rocaille Miyuki RR 15/0.

✦ Vedere figura 25!

24



25



- Aggiungete 1 Toho DemiRound 11/0 tra le perle Amos.

26



27



1 Toho DemiRound 11/0



- Dopo essere usciti dalla perla Amos con l'ago, aggiungete 1 rocaille Miyuki RR 15/0, passate attraverso la perla di quarzo rosa e successivamente attraverso tutte le perle indicate in verde.

- Fate uscire l'ago sopra la rocaille Miyuki RR 15/0 Red.

- Aggiungete quindi 3 perle Toho DemiRound 11/0 Bronze.

✳ Vedere figura 29!

- Dopo aver aggiunto le 3 perle Toho DemiRound 11/0, ripassate attraverso tutte le perle posizionate attorno alle perle di quarzo rosa e uscite dalla rocaille Miyuki RR 8/0 Gold.

✳ Vedere figura 29!

28



29



- Aggiungete 1 rocaille Miyuki RR 15/0 tra la rocaille Miyuki Gold e la perla Toho.

30



- Dopo essere passati attraverso il gancio per orecchino e la perla Toho, aggiungete 1 nuova rocaille Miyuki RR 15/0. Passate quindi attraverso tutte le perle indicate nello schema e posizionate attorno alle perle di quarzo rosa.
- Fate uscire l'ago sopra la rocaille Miyuki RR 15/0 Red.

31



- È in questo punto che aggiungerete le 3 perle Toho DemiRound 11/0 Bronze.
- Potete far passare il filo rimanente all'interno della lavorazione per tutta la lunghezza desiderata. Prima di tagliare il filo, sistemate le perle in modo armonioso e consolidate l'insieme senza esercitare una tensione eccessiva sul filo.

32



- Iniziate la realizzazione della seconda parte dell'orecchino.
- Infilate sull'ago le perle illustrate nella figura 33. Fate un nodo e fissate accuratamente il filo.
- Potete passare due volte attraverso l'insieme delle perle. Questo rafforzerà ulteriormente questa parte dell'orecchino.
- Passate nella perla Toho DemiRound 11/0 situata accanto alla perla di quarzo rosa.



- Infilate 7 rocailles Miyuki RR 15/0 sull'ago (6 Gold e 1 Red).
- ✦ Vedere figura 34!
- Queste perle permetteranno di assemblare le due parti dell'orecchino.
- Passate l'ago nella perla Toho DemiRound 11/0 indicata in verde. Attraversatela e ripassate quindi nella roccaille Miyuki Red e nella prima roccaille Gold.
- ✦ Vedere figura 35!

34



- Infilate 5 rocailles Miyuki RR 15/0 sull'ago e passate nel gruppo di perle Amos.
- Passate l'ago nella perla Toho DemiRound 11/0 e successivamente attraverso tutte le perle indicate in verde.
- Tornate indietro, ripassate attraverso la perla di quarzo rosa e successivamente nella rocaille Miyuki RR 15/0 Gold.

✳ Vedere figura 36!



- Dopo essere usciti dalla rocaille Miyuki RR 15/0 Gold, aggiungete 3 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze.
- Passate quindi nel secondo foro della perla Amos.



- Aggiungete 1 perla Toho DemiRound 11/0 tra le perle Amos.

37



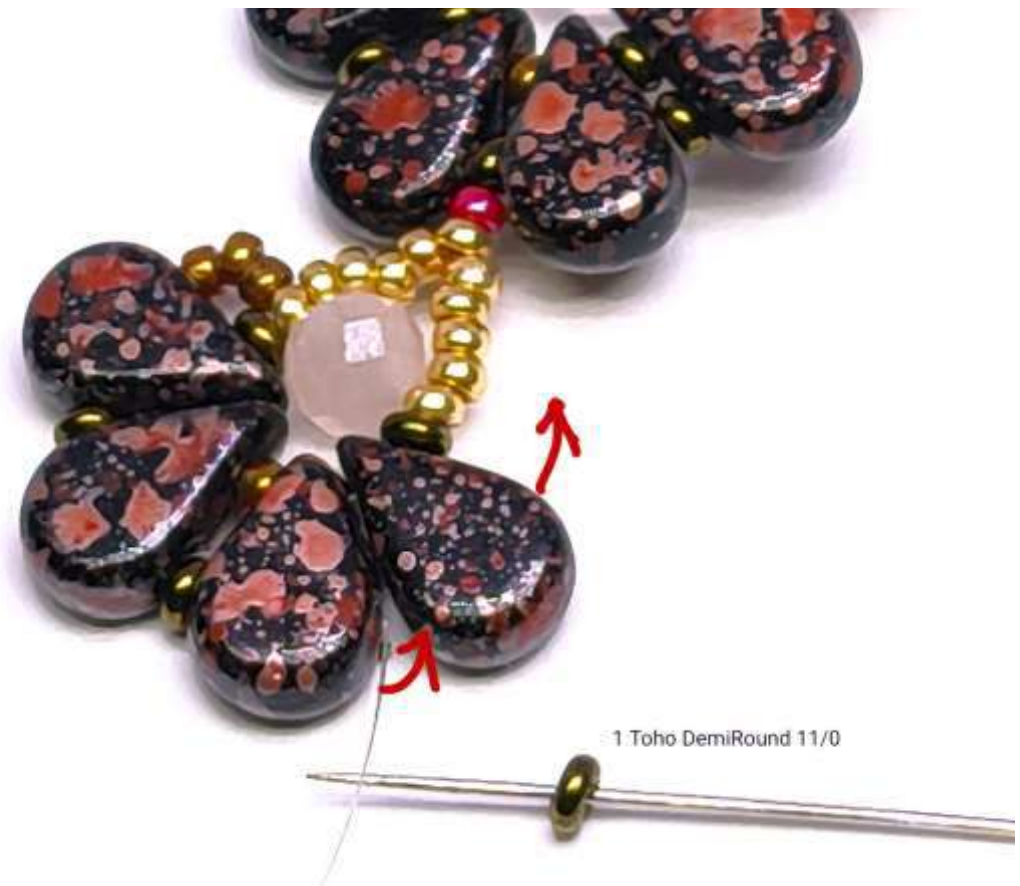
38



1 Toho DemiRound 11/0



39



- Dopo essere usciti dall'ultima perla Amos, aggiungete 3 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze facendo passare l'ago attraverso le rocailles Miyuki indicate in verde.
- Fate uscire l'ago sopra la perla di quarzo rosa e aggiungete quindi 1 rocaille Miyuki RR 15/0 Red.

40



- Passate attraverso tutte le perle indicate e fate uscire l'ago dalla perla Toho.

✦ Vedere la freccia rossa!

41



- Aggiungete il Crystal collegandolo con 7 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze.
- Dopo essere usciti dal Crystal, aggiungete 5 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze e raggiungete quindi la perla Toho DemiRound 11/0 passando attraverso le 2 rocailles Miyuki indicate nello schema.

✦ Vedere figura 43!

42



- Le frecce verdi indicano il percorso del filo rimanente; l'orecchino è ora terminato.
- Prima di fissare l'estremità restante del filo, date una forma armoniosa alle perle e regolatele armoniosamente. Stringete il filo senza esercitare una tensione eccessiva.
- Ed ecco fatto, è terminato! 🎉



44



Spero che questo modello vi sia piaciuto! 🍀