

## Boucles d'oreilles OPHELIA

Créées par *Angel Accessories*

*"Ophelia"*  
Design by *Angel Accessories*



AMOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION ENAMEL  
RED

Matériel pour 1 boucle d'oreille :

- AMOS® PAR PUCA® – PARIS COLLECTION ENAMEL RED (8 pcs)
- FireLine 4 lb
- Support de boucle d'oreille
- Quartz rose 6 mm (1 pc)
- Quartz rose 4 mm (5 pcs)
- Quartz rose 3 mm (5 pcs)
- ✦ Vous pouvez également utiliser des perles de la même taille.
  - Crystal Drop 11 × 5,5 mm (ou dimension de votre choix) (1 pc)
  - Rocailles Miyuki Round (RR 8/0) Galvanized Gold (6 pcs)
  - Rocailles Miyuki Round (RR 15/0) Red (4 pcs)
  - Rocailles Miyuki Round (RR 15/0) Metallic Light Bronze
  - Toho DemiRound 11/0 Antique Bronze
  - Toho DemiRound 11/0 Lined Crystal Rosaline (2 pcs)



★ La réalisation de la boucle d'oreille « Ophelia » se compose de deux parties distinctes qui seront assemblées à la fin.

(Afin de mieux distinguer les perles de quartz sur le schéma, leurs couleurs ont été légèrement accentuées.)

- La première étape consiste à réaliser la base de la boucle d'oreille.
- Formez un cercle à l'aide des perles illustrées sur la figure 1 et renforcez-le solidement. Les perles de quartz peuvent facilement être remplacées par des perles de même taille.



- L'emplacement du support de boucle d'oreille se situe entre les 2 rocailles Miyuki RR 8/0 Gold.

2



- Afin d'assurer une bonne stabilité et une forme harmonieuse à la boucle d'oreille, vous allez travailler à l'intérieur du cercle.
- Suivez attentivement le sens des flèches et assurez-vous que les perles sont correctement positionnées avant de passer à l'étape suivante.

3



4



5



6



- Après avoir recouvert les perles de quartz, vous devez les relier à l'intérieur de l'ouvrage.
  - Depuis la perle centrale du groupe de 3 Miyuki recouvrant le petit quartz, rejoignez la perle centrale du groupe de 5 Miyuki recouvrant les 2 perles de quartz de 4 mm.
  - Repassez ensuite dans ce même groupe de perles, revenez dans la rocaille centrale du groupe de 3, située au-dessus des deux quartz, et ressortez par celle-ci.
- ✳ Voir la flèche rouge sur la figure 8.





Après être ressorti par la rocaille centrale du groupe de 5 perles, enfiler 2 rocailles Miyuki, passez dans la perle de quartz, ajoutez 2 nouvelles rocailles Miyuki puis passez dans la rocaille centrale du groupe de 3 Miyuki.

✳ Voir figure 10 !

9

2 Miyuki RR 15/0



- Après être ressorti par la rocaille supérieure du groupe de 3 perles, repassez dans toutes les perles ajoutées à l'étape précédente, puis passez dans la rocaille Miyuki RR 8/0 située à côté du quartz de 6 mm.
- Continuez à passer l'aiguille dans les 2 perles de quartz de 4 mm afin de ressortir sur l'extérieur de la boucle d'oreille.

10



- Voici à quoi doit ressembler la base de la boucle d'oreille. La flèche rouge indique le point de départ du travail sur l'extérieur de l'ouvrage.

11



• Les étapes suivantes sont simples. Ajoutez une rocaille Miyuki RR 15/0 et une Toho DemiRound 11/0 dans les espaces vides.

✳ Voir les figures 12 et 13 !

12



1 Miyuki RR 15/0



- Faites ressortir votre aiguille entre les 2 rocailles Miyuki RR 8/0 Gold.
- Ajoutez ensuite 2 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze.

13



1 Toho DemiRound 11/0



14



2 Miyuki RR.15/0



- Enfilez 1 Toho DemiRound 11/0, passez dans le quartz suivant puis enfilez 1 rocaille Miyuki RR 15/0 Red.

15



1 Toho DemiRound 11/0



- Passez dans les 2 perles de quartz puis faites ressortir votre aiguille par la rocaille Miyuki RR 8/0 Gold.

16



- Enfilez sur votre aiguille le groupe de perles illustré figure 17. Ces perles seront positionnées autour de la perle de quartz. Passez ensuite dans la rocaille Miyuki RR 15/0 Gold située entre les 2 perles de quartz de 4 mm.

17



- Enfilez 5 rocailles Miyuki RR 15/0. Ces rocailles seront positionnées autour de la perle de quartz. Passez ensuite dans la rocaille Miyuki RR 15/0 Red.

18



- Ajoutez 3 rocailles Miyuki RR 15/0 autour de la perle de quartz suivante. Passez ensuite dans la perle Toho DemiRound 11/0.

19



- Enfilez 3 rocailles Miyuki RR 15/0 et 1 rocaille Miyuki RR 8/0, puis passez dans la rocaille Miyuki RR 15/0 située à la pointe de la boucle d'oreille.
- Insérez 1 Toho DemiRound 11/0, le support de boucle d'oreille puis 1 Toho DemiRound 11/0 entre les 2 rocailles Miyuki RR 15/0.

✨ Voir figure 21 !

20



21



- Continuez à positionner les perles autour des perles de quartz comme pour le côté précédent.

22



23



- Après avoir passé l'aiguille dans la perle Toho DemiRound 11/0, passez-la dans la perle de quartz.
- Entre la perle de quartz et le groupe de perles Amos, ajoutez 1 rocaille Miyuki RR 15/0.

✳ Voir figure 25 !

24



25



- Ajoutez 1 Toho DemiRound 11/0 entre les perles Amos.

26



27



1 Toho DemiRound 11/0



- Après être ressorti de la perle Amos avec votre aiguille, ajoutez 1 rocaille Miyuki RR 15/0, passez dans la perle de quartz puis dans toutes les perles indiquées en vert.
- Faites ressortir votre aiguille au-dessus de la rocaille Miyuki RR 15/0 Red.
- Ajoutez ensuite 3 perles Toho DemiRound 11/0 Bronze.

✦ Voir figure 29 !

- Après avoir ajouté les 3 perles Toho DemiRound 11/0, repassez dans toutes les perles positionnées autour des perles de quartz puis ressortez par la rocaille Miyuki RR 8/0 Gold.

✦ Voir figure 29 !

28



29



- Ajoutez 1 rocaille Miyuki RR 15/0 entre la rocaille Miyuki Gold et la perle Toho.

30



- Après être passé dans le support de boucle d'oreille et dans la perle Toho, ajoutez 1 nouvelle rocaille Miyuki RR 15/0. Passez ensuite dans toutes les perles indiquées sur le schéma et positionnées autour des perles de quartz.
- Faites ressortir votre aiguille au-dessus de la rocaille Miyuki RR 15/0 Red.

31



- C'est à cet endroit que vous ajouterez les 3 perles Toho DemiRound 11/0 Bronze.
- Vous pouvez passer le fil restant aussi loin que vous le souhaitez dans l'ouvrage. Avant de couper le fil, mettez les perles en forme de manière harmonieuse et consolidez l'ensemble sans exercer de tension excessive sur le fil.

32



- Commencez la réalisation de la deuxième partie de la boucle d'oreille.
- Enfilez sur votre aiguille les perles illustrées figure 33. Nouez le fil et sécurisez-le soigneusement.
- Vous pouvez passer deux fois dans l'ensemble des perles. Cela renforcera davantage cette partie de la boucle d'oreille.
- Passez dans la perle Toho DemiRound 11/0 située à côté de la perle de quartz.



- Enfilez 7 rocailles Miyuki RR 15/0 sur votre aiguille (6 Gold et 1 Red).

✳ Voir figure 34 !

- Ces perles vont permettre d'assembler les deux parties de la boucle d'oreille.
- Passez votre aiguille dans la perle Toho DemiRound 11/0 indiquée en vert. Traversez-la puis repassez dans la rocaille Miyuki Red ainsi que dans la première rocaille Gold.

✳ Voir figure 35 !

34



- Enfilez 5 rocailles Miyuki RR 15/0 sur votre aiguille et passez dans le groupe de perles Amos.
- Passez votre aiguille dans la perle Toho DemiRound 11/0 puis dans toutes les perles indiquées en vert.
- Revenez ensuite en arrière, repassez dans la perle de quartz puis dans la rocaille Miyuki RR 15/0 Gold.

✳ Voir figure 36 !



- Après être ressorti par la rocaille Miyuki RR 15/0 Gold, ajoutez 3 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze.
- Passez ensuite dans le deuxième trou de la perle Amos.



- Ajoutez 1 perle Toho DemiRound 11/0 entre les perles Amos.



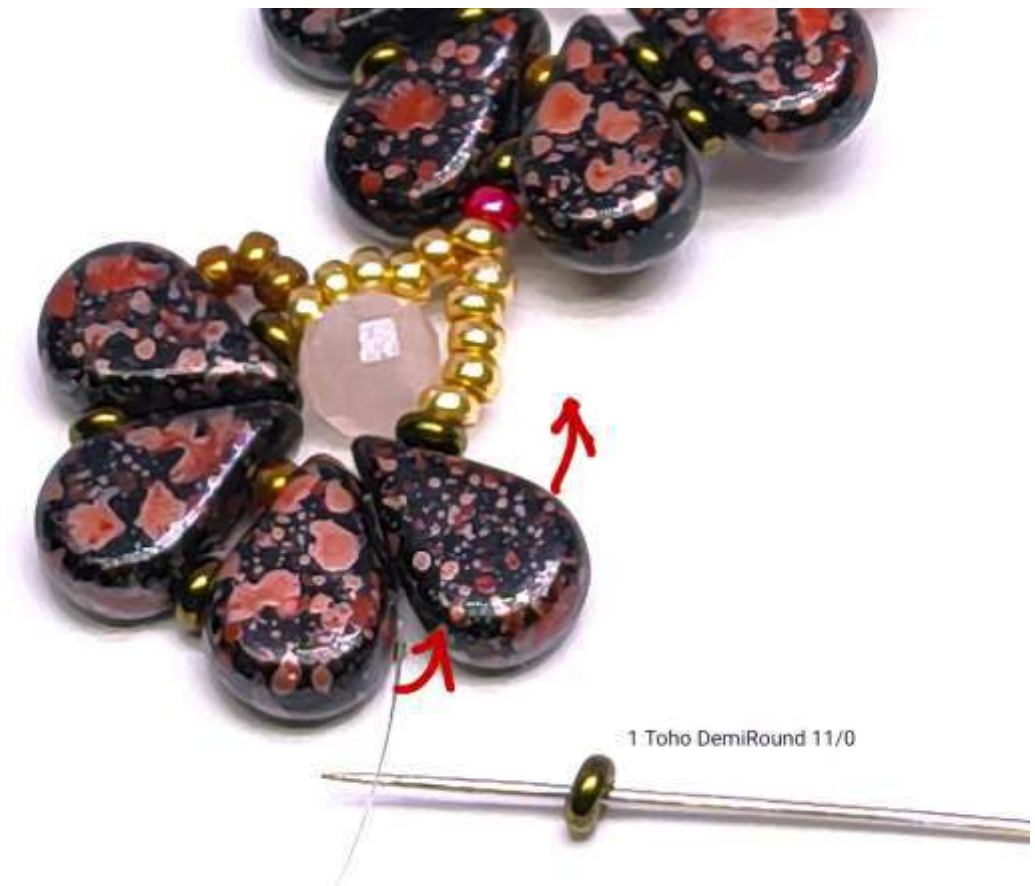
38



1 Toho DemiRound 11/0



39



- Après être ressorti par la dernière perle Amos, ajoutez 3 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze en passant votre aiguille dans les rocailles Miyuki indiquées en vert.
- Faites ressortir votre aiguille au-dessus de la perle de quartz puis ajoutez 1 rocaille Miyuki RR 15/0 Red.

40



- Passez dans toutes les perles indiquées puis faites ressortir votre aiguille par la perle Toho.

✳ Voir la flèche rouge !

41



- Ajoutez le Crystal en le reliant à l'aide de 7 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze.
- Après être ressorti du Crystal, ajoutez 5 rocailles Miyuki RR 15/0 Bronze puis rejoignez la perle Toho DemiRound 11/0 en passant par les 2 rocailles Miyuki indiquées sur le schéma.

✦ Voir figure 43 !

42



- Les flèches vertes indiquent le cheminement du fil restant, la boucle d'oreille étant désormais terminée.
- Avant de sécuriser l'extrémité restante du fil, mettez les perles en forme puis ajustez-les harmonieusement. Serrez le fil sans exercer de tension excessive.
- Et voilà, c'est terminé ! 🎉



44



J'espère que ce modèle vous a plu ! 🍀