

VELVET OHRRINGE
Kreation von *Angel Accessories*

Velvet Earrings
Design by Angel Accessories



ATHOS® PAR PUCA® PARIS Enamel Blue

Material für 1 Ohrring :

- ATHOS® PAR PUCA® PARIS Enamel Blue (3 Stk.)
- Fireline 4 lb
- Ohrringhaken
- 4 mm Perlen (3 rote, 1 goldene)
- 8 mm Perle (1 Stk.)
- AMOS® PAR PUCA® PARIS Bronze Rose (3 Stk.)
- Miyuki Rocailles Rund 15/0 (RR 15/0) Metallic Light Bronze
- Miyuki Rocailles Rund 15/0 (RR 15/0) Dyed Transparent Red Violet
- Miyuki Rocailles Rund 15/0 (RR 15/0) Galvanized Pink
- Miyuki Rocailles Rund 15/0 (RR 15/0) Crystal
- Miyuki Delica 11/0 Metallic Bronze
- Toho Round 11/0 Galvanized Aluminium



- Der erste Schritt bei der Herstellung des Ohrings besteht darin, die Athos-Elemente einzufassen.
- Für jedes Element sollte der Faden etwa 75 cm lang sein.
- Dieser Schritt wird genauso gearbeitet wie das Einfassen eines Cabochons. Die Basis besteht aus 44 Miyuki Delica 11/0.

1



44 Miyuki Delica 11/0

- Die ersten 2 Runden werden mit Miyuki Delica gearbeitet, gefolgt von einer Reihe violetter Miyuki RR 15/0

2



- Da die Form der Elemente oval ist, muss ihnen eine schöne Form gegeben werden, damit das Element gut gehalten wird.
- Die nächsten 2 Reihen werden ebenfalls mit Miyuki RR 15/0 gearbeitet. Nach den ersten 5 eingefügten Perlen lassen Sie einen Zwischenraum frei.

3



- Nachdem Sie weitere 10 bronzefarbene Miyuki RR 15/0 eingefügt haben, lassen Sie erneut einen Zwischenraum frei. Fügen Sie anschließend die letzten 5 Perlen der Reihe hinzu.
- Diese Arbeitsweise ermöglicht es, den Faden gut zu straffen. Achten Sie darauf, Ihrer Arbeit eine schöne Form zu geben.

4



- Die letzte Reihe wird ebenfalls mit bronzefarbenen Miyuki RR 15/0 gearbeitet.

- Wiederholen Sie die Schritte der vorherigen Reihe.
- Dies wird die Rückseite des Elements sein. Sobald die Reihe beendet ist, führen Sie die Nadel nach vorne heraus. Siehe markierte Perlen!

5



6



7



- Da das Element ziemlich hoch ist, müssen Sie eine zusätzliche Runde mit Miyuki Delica 11/0 arbeiten.
- An den Enden des Elements fügen Sie 2 Miyuki RR 15/0 ein, um die Spitze zu formen, welche das Element hält. Siehe markierte Perlen!
- Nachdem die Spitze geformt wurde, arbeiten Sie abwechselnd weiter mit Miyuki Delica 11/0.

8



9



10



9 Miyuki Delica 11/0

11



1 Miyuki RR 15/0

1 Miyuki RR 15/0

12



- Die nächsten 2 Runden werden mit Miyuki RR 15/0 gearbeitet.

13



14



1 Miyuki RR 15/0



15



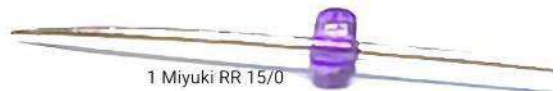
10 Miyuki RR 15/0
purple beads

16



1 Miyuki RR 15/0

17



1 Miyuki RR 15/0

18



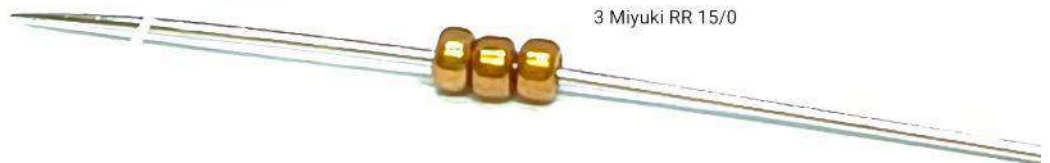
3 Miyuki RR 15/0



19



3 Miyuki RR 15/0



20



21



22



3 Miyuki RR 15/0



23



3 Miyuki RR 15/0



- Nachdem die letzte Miyuki RR 15/0 der Runde eingefügt wurde, führen Sie die Nadel am Ende des Elements heraus. Siehe markierte Perlen!
- An dieser Stelle fügen Sie eine Toho Round 11/0 Perle ein. Die Wahl dieser Toho-Perle ist kein Zufall. Dank ihrer breiteren Form passt sie besser in den Raum an der Spitze des Elements.

24



- Da es sich um das obere Element des Ohrings handelt, können Sie die 3 Toho Round 11/0 Perlen an dessen Ende befestigen; sie dienen später zur Verbindung der folgenden Elemente.

25



26



- Nachdem Sie die 3 Toho-Perlen eingefügt haben, schneiden Sie den Faden nicht ab.
- Der verbleibende Faden an jedem der 3 Elemente hilft Ihnen später beim Verbinden der Elemente miteinander.

27

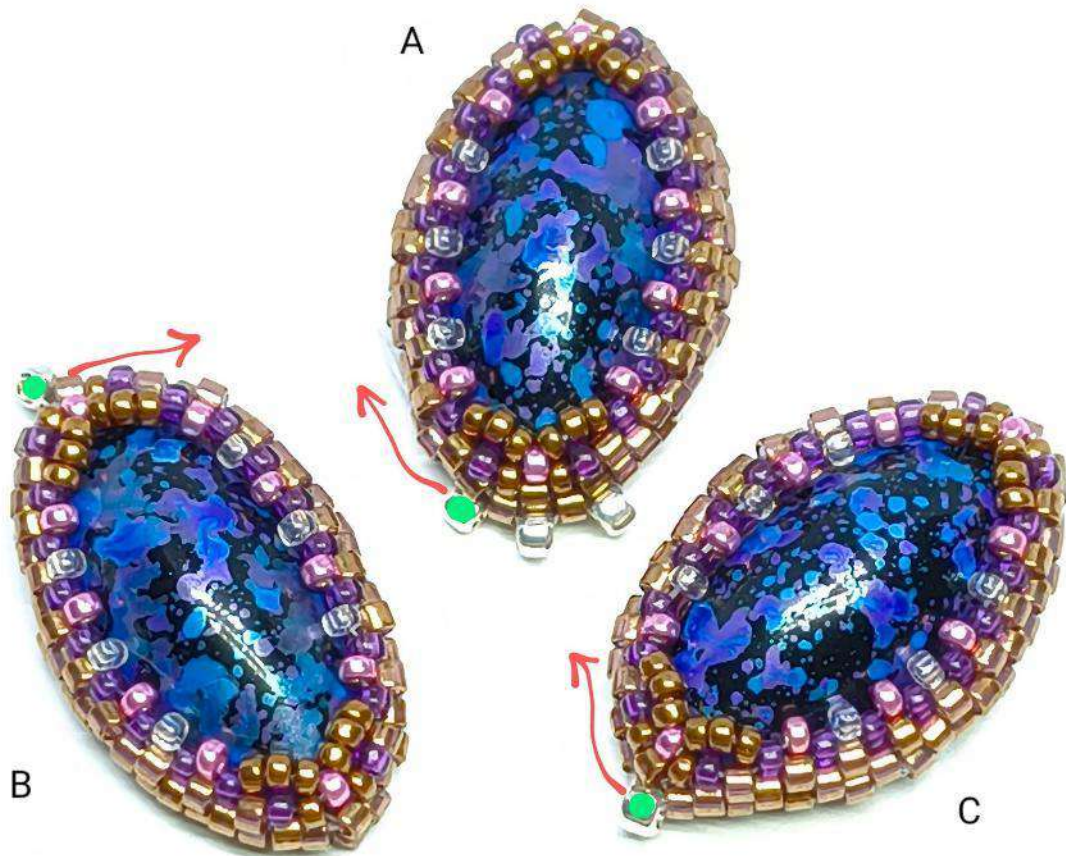


1 Toho 11/0



- So sehen die 3 Elemente aus.
- Die roten Pfeile zeigen die Richtung, in der die Nadel austritt.

28



- Um die Elemente miteinander zu verbinden, benötigen Sie eine ziemlich feine Nadel und etwas Erfahrung 😊
- Der rote Pfeil zeigt Ihnen, wo die Nadel austreten muss, um Element A zu verbinden.

29



30



- Nach dem ersten Verbindungspunkt führen Sie die Nadel durch die 4 rot markierten Perlen.
- Sie fügen eine Miyuki Delica 11/0 in den durch die 2 grünen Punkte markierten Zwischenraum ein.

31



- Die blau markierte Perle ist die zuvor eingefügte Miyuki. Danach wird eine zweite Miyuki Delica 11/0 zwischen den grünen Punkten eingefügt.
- Diese 2 Miyuki Delica dienen als Verbindungspunkte mit Element C.
- Führen Sie die Nadel durch die rot markierten Perlen und lassen Sie sie am Ende des Elements austreten.

An dieser Stelle fügen Sie eine Toho Round 11/0 Perle ein.

- Sie können den verbleibenden Faden von Element B weiter verweben, um die gesamte Arbeit gut zu sichern. Ordnen Sie die Perlen harmonisch an, ziehen Sie den Faden nach dem Verweben gut fest und schneiden Sie ihn anschließend ab.
- Die verbleibenden Fadenenden der Elemente A und C werden später verwendet.

32



1 Miyuki Delica 11/0

33



1 Toho 11/0



- Fädeln Sie die Nadel mit dem Faden von Element C ein. Führen Sie die Nadel durch eine rot markierte Perle und verbinden Sie sie mit Element B, wie durch den Pfeil gezeigt.
- Nachdem Sie den Faden verwoben haben, drehen Sie die Nadel entsprechend dem roten Pfeil und treten Sie durch die Toho-Perle von Element B vor der roten Perle wieder aus.

34



- Fädeln Sie auf die Nadel : 1 Miyuki RR 15/0, 3 Amos-Perlen, 1 Miyuki RR 15/0.
- Diese Perlen dienen dazu, die rote Perle zwischen den beiden Elementen zu verdecken.

35



- Der nächste Schritt wird etwas schwieriger sein. Nachdem Sie durch die rot markierten Perlen gegangen sind, drehen Sie den Ohrring um.
- Hier verbinden Sie Element B mit Element C entsprechend dem grünen Pfeil.
- Nachdem die beiden Elemente verbunden wurden, ziehen Sie den Faden sehr gut fest und kehren Sie anschließend zu der durch den Pfeil markierten gelben Perle zurück.

✦ Dieser Schritt wird langsam ausgeführt; wählen Sie sorgfältig die Perlen aus, durch die Sie gehen, ohne Gewalt anzuwenden.

36



✦ Das Element wurde auf die Rückseite gelegt, um die Verbindungspunkte besser sichtbar zu machen.

- Die folgenden Schritte dienen dazu, die 3 Amos-Perlen zu verstärken.

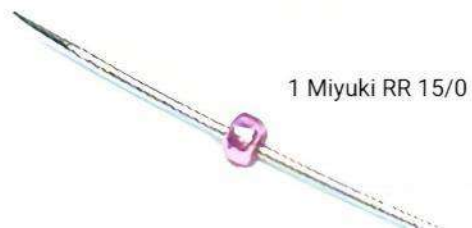
37



38



39



✦ Nachdem ich diese Miyuki eingefügt habe, drehe ich die Arbeit um, um den Verbindungspunkt mit den 2 Miyuki besser sehen zu können.

40



2 Miyuki RR 15/0



- Nachdem Sie die 2 Miyuki RR 15/0 auf Element B aufgefädelt haben, verweben Sie den Faden entsprechend dem blauen Pfeil und führen die Nadel anschließend durch die Amos-Perle zurück. Treten Sie direkt nach der rosa Miyuki wieder aus.

41



- Fädeln Sie folgende Perlegruppe auf die Nadel : 7 Miyuki RR 15/0, eine 8 mm Perle, eine 4 mm Perle und eine Miyuki RR 15/0.

- Führen Sie die Nadel erneut durch die 2 Perlen und anschließend durch die erste Miyuki RR 15/0 der 7er-Gruppe.

42



- Mit 6 Miyuki RR 15/0 auf der Nadel verbinden Sie die Perlen mit der Miyuki zwischen den 2 Amos-Perlen. Führen Sie die Nadel entsprechend dem roten Pfeil ein.
- Sie treten direkt nach der rosa Miyuki wieder aus.

43



- Fädeln Sie 7 bronzefarbene Miyuki RR 15/0 auf die Nadel. Führen Sie die Nadel entsprechend dem blauen Pfeil durch die rote Perle.

44



- Nachdem Sie aus der Perle herausgekommen sind, gehen Sie mit 3 Miyuki RR 15/0 auf der Nadel in die 4. Miyuki RR 15/0 der 7er-Gruppe, die grün markiert ist. Folgen Sie dem Pfeil!

45



- Fädeln Sie 3 Miyuki RR 15/0 auf die Nadel und verbinden Sie sie mit der rot markierten Perlengruppe entsprechend dem Pfeil. Sie treten mit der Nadel oberhalb der großen Perle wieder aus.

46



- Oberhalb der bronzefarbenen Miyuki RR 15/0 fügen Sie eine rosa Miyuki RR 15/0 hinzu.
- Sobald dieser Schritt beendet ist, führen Sie die Nadel durch alle markierten Perlen und vernähen den verbleibenden Faden. Bevor Sie den Faden abschneiden, ordnen Sie die Perlen harmonisch an.

47



- Nehmen Sie den verbleibenden Faden von Element A und fädeln Sie ihn auf die Nadel. Die Toho-Perle ist bereits befestigt. Befestigen Sie die Perle.
- Auf Foto 48a sehen Sie genau, wo die Perle an Element A befestigt werden muss. Auf Foto 48b sehen Sie den Verbindungspunkt an Element B.
- Nachdem Sie mit der Nadel durch Element B gegangen sind, verweben Sie den Faden und gehen anschließend wieder durch die Perle an Element A zurück. Siehe Foto 49!

48a



48b



49



- Am Ende des Elements, dort wo sich die Toho-Perle befindet, befestigen Sie den Ohrhaken.

50



- Verweben Sie den Faden sorgfältig und positionieren Sie sich, um die zweite Perle zu befestigen. Verwenden Sie eine rosa oder crystalfarbene Miyuki auf der Vorderseite des Athos als Orientierungspunkt..

51



- ★ Vergessen Sie nicht, dass die Toho-Perle zwischen den Elementen A und C noch befestigt werden muss.

- Nachdem Sie die Perle eingefügt haben, verweben Sie den Faden in Richtung der Spitze des Athos, um die Toho-Perle zu befestigen.

52



1 Toho 11/0

- Nachdem die Toho-Perle befestigt wurde, gehen Sie durch die markierten Perlen und drehen anschließend den Ohrring auf die Rückseite.
- Gehen Sie vorsichtig durch alle markierten Perlen, bis Sie die Toho-Perle erreichen, die befestigt werden muss.
- Vernähen Sie den verbleibenden Faden sorgfältig und sichern Sie die Arbeit sehr gut. Ordnen Sie die Perlen schön an und schneiden Sie anschließend den Faden ab.

★ Und voilà ! 😊

53



54



Ich hoffe, dass Ihnen dieses Modell gefallen wird ! 🍀