

DAHLIA Orecchini
Creato da *Angel Accessories*

"Dahlia"
Design by *Angel Accessories*



SUPERKHEOPS® PAR PUCA® - PARIS
ENAMEL PINK

Materiale per 1 orecchino:

- FireLine 4 lb
- 1 Rivoli da 12 mm
- 1 supporto per orecchino
- 8 SUPERKHEOPS® par PUCA® PARIS ENAMEL PINK
- 8 Samos® par PUCA® PARIS (4 rosa e 4 viola)
- 8 perle di giada bianca da 4 mm
- Miyuki Delica 11/0 Purple Iris
- Miyuki Rocaille tonde (RR 11/0) Metallic Light Bronze
- Miyuki Rocaille tonde (RR 11/0) Galvanized Aluminium
- Miyuki Rocaille tonde (RR 15/0) Dyed Blue Zircon Silver Lined
- Miyuki Rocaille tonde (RR 15/0) Crystal
- Miyuki Rocaille tonde (RR 15/0) Carnation Pink Ceylon
- Miyuki Rocaille tonde (RR 15/0) Dyed Transparent Red Violet
- Miyuki Rocaille tonde (RR 15/0) Metallic Light Bronze
- Toho Demi Round 11/0 Gold Lined

★ Dimensioni dell'orecchino: lunghezza: 5,8 cm, diametro: 3,8 cm



- Il primo passo consiste nell'incastonare il cristallo.
- La base è realizzata con 32 Miyuki Delica 11/0.

1



- Realizzi il primo giro con le Miyuki Delica 11/0, quindi aggiunga altri 2 giri di Miyuki Rocaille tonde 15/0.

2



3



4



Ricopra completamente il retro del cristallo con Miyuki RR 15/0.

5



6



✦ Si consiglia di ricoprire completamente il retro del cristallo per evitarne il deterioramento.

7



8



- Dopo aver girato il lavoro sul lato frontale del cristallo e aver inserito la prima Miyuki RR 11/0, inizierà la realizzazione dell'orecchino.
- Le 3 foto successive mostrano i passaggi da eseguire nello spazio successivo attorno al cristallo. Inizi infilando una Miyuki RR 15/0 e successivamente una Super Kheops sull'ago.
- Faccia attenzione all'orientamento della Super Kheops!

9



1 Miyuki RR 15/0

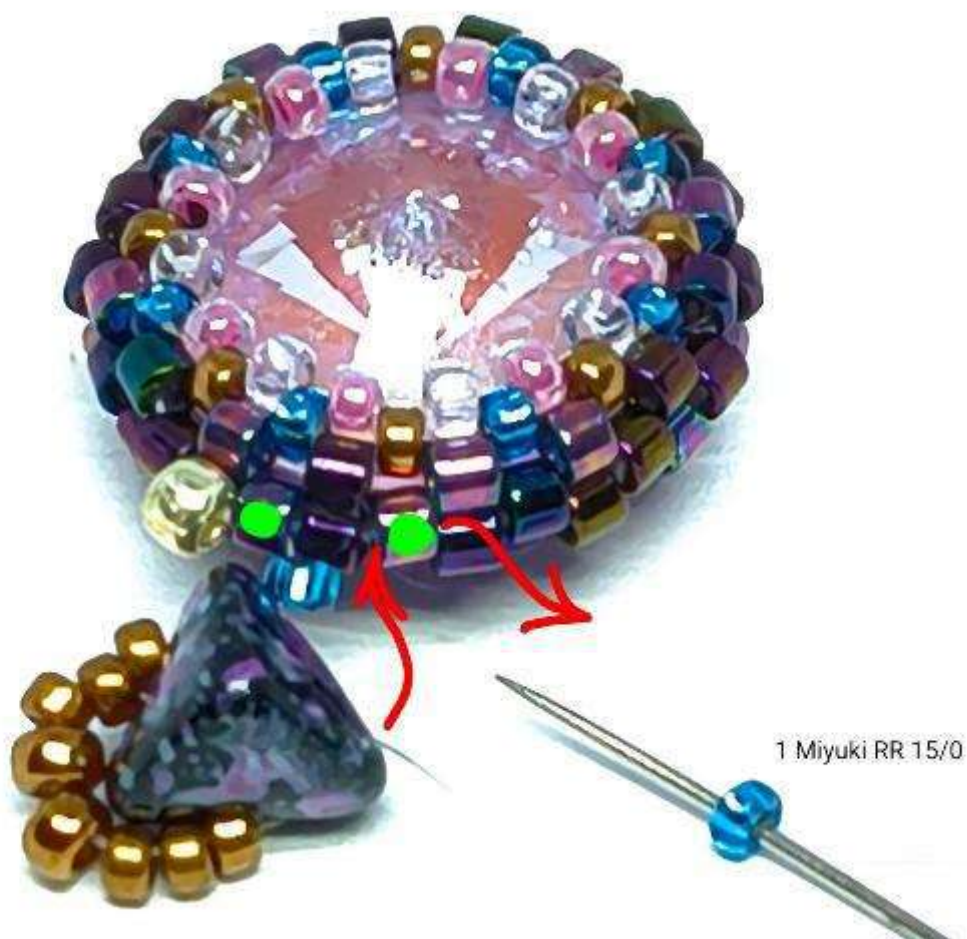
- Ricopra la punta della Super Kheops con il seguente gruppo di perline: 3 Miyuki RR 15/0, 2 Miyuki RR 11/0, 3 Miyuki RR 15/0.

9a



- Una volta completata la Super Kheops, aggiunga 1 Miyuki RR 15/0 sull'ago e la colleghi alla base del cristallo.

9b



- Inserisca una nuova Miyuki RR 11/0 nello spazio successivo.

10



- Le perline contrassegnate indicano l'area di lavoro per i passaggi successivi.
- Ripeta gli stessi passaggi eseguiti per la Super Kheops precedente.

11



✦ Lavori attorno all'intero cristallo alternando le Miyuki RR 11/0 e le Super Kheops.

12



- Dopo aver lavorato attorno all'intero cristallo, passi con l'ago attraverso le perline contrassegnate in verde ed esca dalla punta della Super Kheops.

13



- Dalla punta della Super Kheops, inserisca 3 Toho Demi Round 11/0 tra le 2 Miyuki RR 11/0.
- Faccia uscire l'ago dopo la 2^a Miyuki RR 15/0 (vedere le perline contrassegnate).

14



- Ora inserirà una perla Samos.
- Passi con l'ago attraverso la perla seguendo la direzione indicata dalla freccia.
- Passi quindi attraverso la 2^a Miyuki RR 15/0 della Super Kheops successiva.
- Faccia uscire l'ago dalla punta della Super Kheops, tra le 2 Miyuki RR 11/0.

15



- Come per la Super Kheops precedente, aggiunga 3 Toho Demi Round 11/0 sulla sua sommità.
- Faccia uscire l'ago attraverso la 2^a Miyuki RR 15/0 (vedere le perline contrassegnate).

16



- Inserisca una nuova perla Samos, questa volta viola.
- Passi con l'ago attraverso la 2ª Miyuki RR 15/0 della Super Kheops successiva e faccia uscire l'ago dalla sua punta, tra le 2 Miyuki RR 11/0.

17



- Aggiunga 3 Toho Demi Round 11/0 e faccia quindi uscire l'ago all'altezza delle perline contrassegnate, dove inserirà una nuova perla Samos, questa volta rosa.

18



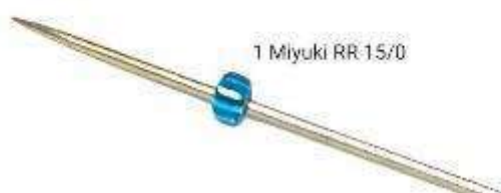
- Dopo aver lavorato attorno all'intero orecchino e aver aggiunto tutte le perle Samos, faccia uscire l'ago dopo le 3 perline contrassegnate, al di sopra del gruppo di Toho Demi Round.

19



- Al di sopra del gruppo di Toho Demi Round, aggiunga 1 Miyuki RR 15/0 turchese.
- La faccia passare tra le 2 Miyuki RR 11/0.
- Faccia uscire l'ago subito dopo la Miyuki RR 11/0 bronzo (vedere la freccia).

20



- Dopo essere uscito dalla Miyuki RR 11/0, infili 3 Miyuki RR 15/0 bronzo sull'ago e passi quindi attraverso la perla Samos.

21



- Dopo essere uscito dalla perla Samos, infili nuovamente 3 Miyuki RR 15/0 bronzo sull'ago e passi quindi attraverso la Miyuki RR 11/0 indicata.
- Faccia passare l'ago al di sopra del gruppo di Toho Demi Round 11/0.

22



- Aggiunga 1 Miyuki RR 15/0 turchese al di sopra del gruppo di Toho Demi Round 11/0.
- Faccia uscire l'ago immediatamente dopo la Miyuki RR 11/0 bronzo.

23



1 Miyuki RR 15/0



- Se ha collegato la perla Samos rosa con 3 Miyuki RR 15/0 bronzo, colleghi ora la perla Samos viola con 3 Miyuki RR 15/0 rosa.
- Ripeta gli stessi passaggi eseguiti per la perla Samos precedente.
- Faccia attenzione a rispettare i colori delle perline per ottenere un risultato armonioso.

24



25



3 Miyuki RR 15/0



- Dopo aver aggiunto l'ultima Miyuki RR 15/0 turchese al di sopra del gruppo di Toho Demi Round e aver collegato l'ultima perla Samos (vedere lo schema), passi attraverso tutte le perline contrassegnate.
- Faccia uscire l'ago all'altezza della perla Samos rosa. Da questo momento in poi, lavorerà esclusivamente sulle perle Samos rosa.

26



- Infili sull'ago 1 perla di giada bianca, 1 Miyuki RR 11/0 e 5 Miyuki RR 15/0, quindi passi attraverso la Miyuki RR 11/0 dorata situata nella parte inferiore, tra le 2 Super Kheops.
- Dopo essere uscito dalla Miyuki RR 11/0 dorata, ripassi con l'ago attraverso le prime 3 Miyuki RR 15/0 del gruppo di 5.

27



- Dopo essere uscito dalle 3 Miyuki RR 15/0, infili sull'ago 2 Miyuki RR 15/0, 1 Miyuki RR 11/0 e 1 perla di giada bianca.
- Passi con l'ago attraverso il gruppo di 3 Miyuki RR 15/0 che collega la punta della Super Kheops. Passi quindi attraverso tutte le perline contrassegnate fino a raggiungere la perla Samos rosa successiva. Vedere lo schema!

28



- Ripeta gli stessi passaggi eseguiti per la perla Samos rosa precedente.
- Infilò sull'ago lo stesso gruppo di perline e passi quindi attraverso la Miyuki RR 11/0 dorata della base.
- Le perle di giada saranno sempre posizionate al di sopra delle perle Samos rosa.
- Ripassi con l'ago attraverso le prime 3 Miyuki RR 15/0 e aggiunga quindi il gruppo di perline successivo sull'ago. Vedere lo schema 30!

29



- Ripeta questi passaggi per tutte le perle Samos rosa. Una volta aggiunte tutte le perle di giada all'ultima perla Samos rosa, passi attraverso tutte le perline contrassegnate e faccia uscire l'ago all'altezza della perla Samos rosa successiva.

30



- Faccia uscire l'ago dopo le 3 Miyuki RR 15/0 che collegano la punta della Super Kheops.
 - In questo punto andrà a collegare il gruppo di 3 Miyuki RR 15/0 alla perla di giada.
- ✦ Se si sta chiedendo perché non ho effettuato questo collegamento durante l'aggiunta della perla di giada...

Siamo qui nell'ultima fila dell'orecchino. Continuerà a lavorare sopra ogni perla Samos rosa, dove verrà aggiunta una Miyuki RR 15/0 turchese.

Le 2 Miyuki RR 15/0 rosa che collegano il gruppo di 3 Miyuki RR 15/0 alla perla di giada permettono di ottenere un orecchino armonioso e stabile.

31



- Dopo essere passata attraverso la perla di giada, faccia uscire l'ago subito dopo la prima Miyuki RR 15/0. Vedere la perla contrassegnata!
- È in questo punto che aggiungerà la Miyuki RR 15/0 turchese. Si assicuri di posizionare correttamente le perline prima di stringere il filo.
- Mantenga una tensione regolare del filo per ottenere un orecchino ben saldo e armoniosamente disposto.

32



- Dopo essere uscita dalla perla di giada, infili 2 Miyuki RR 15/0 rosa sull'ago e passi quindi attraverso il gruppo di 3 Miyuki RR 15/0 di collegamento.
- Passi poi l'ago attraverso tutte le perline contrassegnate fino a raggiungere la successiva perla Samos rosa.
- ★ La foto 34 mostra il retro dell'orecchino per visualizzare con precisione le perline contrassegnate attraverso cui passare per raggiungere la successiva perla Samos rosa.

33



✦ Se le perline sono state posizionate correttamente, dovrebbe poter passare l'ago molto facilmente. Utilizzi un ago sottile e passi successivamente attraverso ogni perlina. Non forzi assolutamente!

34



- Quando raggiunge la perla Samos rosa, ripeta gli stessi passaggi.

35





1 Miyuki RR 15/0

37



- Fissi il supporto per orecchino sopra la perla Samos viola.
- Continui il lavoro sopra ogni perla Samos rosa aggiungendo 1 Miyuki RR 15/0 turchese sulla sua sommità.

38



- Continui ad aggiungere le perle di giada. Una volta completato il giro intero dell'orecchino, posizioni accuratamente le perline prima di stringere il filo.
- Inserisca l'estremità del filo e la blocchi con cura. Prima di tagliare il filo, regoli un'ultima volta la disposizione delle perline.
- L'orecchino deve avere una bella forma ed essere perfettamente stabile.

39



Ed ecco fatto! ✨

40



Spero che questo modello vi sia piaciuto! 🍀