

DAHLIA Ohrringe
Erstellt von *Angel Accessories*

"Dahlia"
Design by *Angel Accessories*



SUPERKHEOPS® PAR PUCA® - PARIS
ENAMEL PINK

Material für 1 Ohrring:

- FireLine 4 lb
- 1 Rivoli 12 mm
- 1 Paar Ohrring-Ständer
- 8 SUPERKHEOPS® par PUCA® PARIS ENAMEL PINK
- 8 Samos® par PUCA® PARIS (4 rosa und 4 violette)
- 8 weiße Jadeperlen 4 mm
- Miyuki Delica 11/0 Purple Iris
- Miyuki Rocailles (RR 11/0) Metallic Light Bronze
- Miyuki Rocailles (RR 11/0) Galvanized Aluminium
- Miyuki Rocailles (RR 15/0) Dyed Blue Zircon Silver Lined
- Miyuki Rocailles (RR 15/0) Crystal
- Miyuki Rocailles (RR 15/0) Carnation Pink Ceylon
- Miyuki Rocailles (RR 15/0) Dyed Transparent Red Violet
- Miyuki Rocailles (RR 15/0) Metallic Light Bronze
- Toho Demi Round 11/0 Gold Lined

★ Maße des Ohrrings: Länge: 5,8 cm, Durchmesser: 3,8 cm



- Der erste Schritt besteht darin, den Kristall zu umperlen.
- Die Basis besteht aus 32 Miyuki Delica 11/0.

1



- Fertigen Sie die erste Reihe mit Miyuki Delica 11/0 an und fügen Sie anschließend 2 weitere Reihen aus Miyuki Rocailles 15/0 hinzu.

2



3



4



Bedecken Sie die Rückseite des Kristalls vollständig mit Miyuki RR 15/0.

5



6



✦ Es empfiehlt sich, die Rückseite des Kristalls vollständig zu bedecken, um den Kristall vor Beschädigungen zu schützen.

7



8



1 Miyuki RR-11/0

- Nachdem Sie Ihre Arbeit auf die Vorderseite des Kristalls gedreht und die erste Miyuki RR 11/0 eingefügt haben, beginnen Sie mit der Anfertigung des Ohrings.
- Die nächsten 3 Fotos zeigen die Arbeitsschritte im folgenden Zwischenraum rund um den Kristall. Fädeln Sie zunächst eine Miyuki RR 15/0 und anschließend eine Super Kheops auf die Nadel.
- Achten Sie auf die Ausrichtung der Super Kheops!

9



1 Miyuki RR 15/0

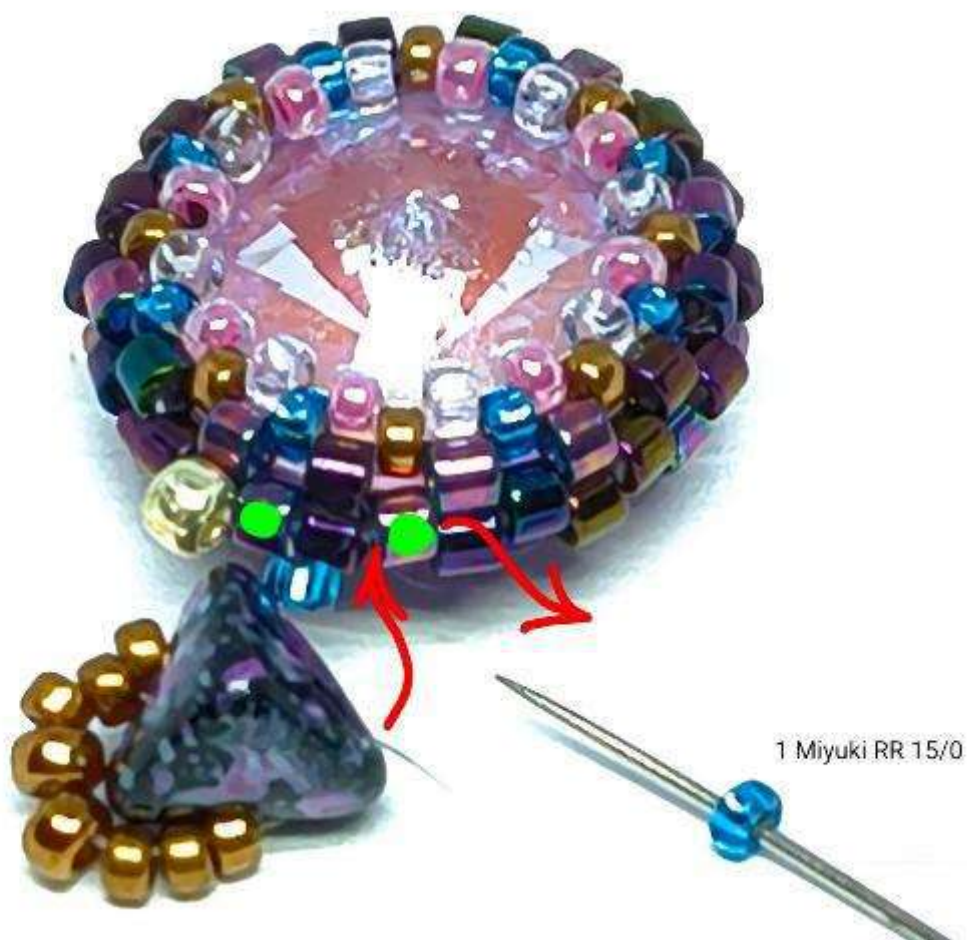
- Bedecken Sie die Spitze der Super Kheops mit der folgenden Perlegruppe: 3 Miyuki RR 15/0, 2 Miyuki RR 11/0, 3 Miyuki RR 15/0.

9a



- Nachdem Sie die Super Kheops fertiggestellt haben, fädeln Sie 1 Miyuki RR 15/0 auf die Nadel und verbinden Sie diese mit der Basis des Kristalls.

9b



- Fügen Sie im nächsten Zwischenraum eine weitere Miyuki RR 11/0 ein.

10



- Die markierten Perlen zeigen den Arbeitsbereich für die folgenden Schritte an.
- Wiederholen Sie die gleichen Schritte wie bei der vorherigen Super Kheops.

11



- ✦ Arbeiten Sie rund um den gesamten Kristall, indem Sie Miyuki RR 11/0 und Super Kheops abwechselnd einsetzen.

12



- Nachdem Sie den gesamten Kristall umrundet haben, führen Sie die Nadel durch die grün markierten Perlen und kommen Sie an der Spitze der Super Kheops wieder heraus.



1 Miyuki RR 15/0

- Fügen Sie an der Spitze der Super Kheops 3 Toho Demi Round 11/0 zwischen die beiden Miyuki RR 11/0 ein.
- Führen Sie die Nadel nach der zweiten Miyuki RR 15/0 wieder heraus (siehe markierte Perlen).

14



- Sie werden nun eine Samos-Perle einfügen.
- Führen Sie die Nadel entsprechend der Pfeilrichtung durch die Perle.
- Führen Sie die Nadel anschließend durch die zweite Miyuki RR 15/0 der nächsten Super Kheops.
- Führen Sie die Nadel an der Spitze der Super Kheops zwischen den beiden Miyuki RR 11/0 wieder heraus.

15



- Fügen Sie wie bei der vorherigen Super Kheops 3 Toho Demi Round 11/0 an ihrer Spitze hinzu.
- Führen Sie die Nadel durch die zweite Miyuki RR 15/0 wieder heraus (siehe markierte Perlen).

16



- Fügen Sie eine weitere Samos-Perle ein, diesmal in Violett.
- Führen Sie die Nadel durch die zweite Miyuki RR 15/0 der nächsten Super Kheops und kommen Sie anschließend an ihrer Spitze zwischen den beiden Miyuki RR 11/0 wieder heraus.

17



- Fügen Sie 3 Toho Demi Round 11/0 hinzu und führen Sie die Nadel anschließend an den markierten Perlen wieder heraus, wo Sie eine weitere Samos-Perle einsetzen werden, diesmal in Rosa.

18



- Nachdem Sie den gesamten Ohrring umrundet und alle Samos-Perlen hinzugefügt haben, führen Sie die Nadel nach den drei markierten Perlen oberhalb der Toho-Demi-Round-Gruppe wieder heraus.

19



- Fügen Sie oberhalb der Toho-Demi-Round-Gruppe 1 türkisfarbene Miyuki RR 15/0 hinzu.
- Führen Sie diese zwischen die beiden Miyuki RR 11/0.
- Führen Sie die Nadel direkt nach der bronzefarbenen Miyuki RR 11/0 wieder heraus (siehe Pfeil).

20



- Nachdem Sie aus der Miyuki RR 11/0 herausgekommen sind, fädeln Sie 3 bronzefarbene Miyuki RR 15/0 auf die Nadel und führen Sie diese anschließend durch die Samos-Perle.

21



- Nachdem Sie aus der Samos-Perle herausgekommen sind, fädeln Sie erneut 3 bronzefarbene Miyuki RR 15/0 auf die Nadel und führen Sie diese durch die angegebene Miyuki RR 11/0.
- Führen Sie die Nadel oberhalb der Toho Demi Round 11/0-Gruppe entlang.

22



- Fügen Sie oberhalb der Toho Demi Round 11/0-Gruppe 1 türkisfarbene Miyuki RR 15/0 hinzu.
- Führen Sie die Nadel unmittelbar nach der bronzefarbenen Miyuki RR 11/0 wieder heraus.

23



1 Miyuki RR 15/0



- Wenn Sie die rosa Samos-Perle mit 3 bronzefarbenen Miyuki RR 15/0 verbunden haben, verbinden Sie nun die violette Samos-Perle mit 3 rosafarbenen Miyuki RR 15/0.
- Wiederholen Sie die gleichen Schritte wie bei der vorherigen Samos-Perle.
- Achten Sie darauf, die Farben der Perlen einzuhalten, um ein harmonisches Ergebnis zu erzielen.

24



25



3 Miyuki RR 15/0

- Nachdem Sie die letzte türkisfarbene Miyuki RR 15/0 oberhalb der Toho-Demi-Round-Gruppe hinzugefügt und die letzte Samos-Perle verbunden haben (siehe Schema), führen Sie die Nadel durch alle markierten Perlen.
- Führen Sie die Nadel auf Höhe der rosa Samos-Perle wieder heraus. Ab diesem Zeitpunkt arbeiten Sie nur noch mit den rosa Samos-Perlen.

26



- Fädeln Sie 1 weiße Jadeperle, 1 Miyuki RR 11/0 und 5 Miyuki RR 15/0 auf die Nadel und führen Sie diese anschließend durch die unten zwischen den beiden Super Kheops liegende goldfarbene Miyuki RR 11/0.
- Nachdem Sie aus der goldfarbenen Miyuki RR 11/0 herausgekommen sind, führen Sie die Nadel erneut durch die ersten 3 Miyuki RR 15/0 der 5er-Gruppe.

27



- Nachdem Sie aus den 3 Miyuki RR 15/0 herausgekommen sind, fädeln Sie 2 Miyuki RR 15/0, 1 Miyuki RR 11/0 und 1 weiße Jadeperle auf die Nadel.
- Führen Sie die Nadel durch die Gruppe aus 3 Miyuki RR 15/0, die mit der Spitze der Super Kheops verbunden ist. Führen Sie die Nadel anschließend durch alle markierten Perlen, bis Sie die nächste rosa Samos-Perle erreichen. Siehe Schema!

28



- Wiederholen Sie die gleichen Schritte wie bei der vorherigen rosa Samos-Perle.
- Fädeln Sie die gleiche Perlengruppe auf die Nadel und führen Sie diese anschließend durch die goldfarbene Miyuki RR 11/0 der Basis.
- Die Jadeperlen werden stets oberhalb der rosa Samos-Perlen positioniert.
- Führen Sie die Nadel erneut durch die ersten 3 Miyuki RR 15/0 und fügen Sie anschließend die nächste Perlengruppe auf die Nadel. Siehe Schema 30!

29



- Wiederholen Sie diese Schritte für alle rosa Samos-Perlen. Sobald alle Jadeperlen an der letzten rosa Samos-Perle hinzugefügt wurden, führen Sie die Nadel durch alle markierten Perlen und kommen Sie anschließend auf Höhe der nächsten rosa Samos-Perle wieder heraus.

30



- Führen Sie die Nadel nach den 3 Miyuki RR 15/0 wieder heraus, die mit der Spitze der Super Kheops verbunden sind.
 - An dieser Stelle verbinden Sie die Gruppe aus 3 Miyuki RR 15/0 mit der Jadeperle.
- ✦ Falls Sie sich fragen, warum ich diese Verbindung nicht bereits beim Hinzufügen der Jadeperle hergestellt habe ...

Wir befinden uns hier in der letzten Reihe des Ohrings. Sie werden weiterhin oberhalb jeder rosa Samos-Perle arbeiten, wo jeweils eine türkisfarbene Miyuki RR 15/0 hinzugefügt wird.

Die 2 rosafarbenen Miyuki RR 15/0, welche die Gruppe aus 3 Miyuki RR 15/0 mit der Jadeperle verbinden, sorgen für eine harmonische und stabile Form des Ohrings.

31



- Nachdem Sie durch die Jadeperle gegangen sind, führen Sie die Nadel direkt nach der ersten Miyuki RR 15/0 wieder heraus. Siehe markierte Perle!
- An dieser Stelle fügen Sie die türkisfarbene Miyuki RR 15/0 hinzu. Achten Sie darauf, die Perlen sorgfältig auszurichten, bevor Sie den Faden festziehen.
- Halten Sie eine gleichmäßige Fadenspannung aufrecht, damit der Ohrring sowohl fest gearbeitet als auch harmonisch geformt ist.

32



- Nachdem Sie aus der Jadeperle herausgekommen sind, fädeln Sie 2 rosafarbene Miyuki RR 15/0 auf die Nadel und führen Sie diese anschließend durch die Verbindungsgruppe aus 3 Miyuki RR 15/0.
 - Führen Sie die Nadel anschließend durch alle markierten Perlen, bis Sie die nächste rosa Samos-Perle erreichen.
- ★ Foto 34 zeigt die Rückseite des Ohrings, damit Sie die markierten Perlen, durch die Sie zur nächsten rosa Samos-Perle gelangen, genau erkennen können.

33



✦ Wenn die Perlen korrekt positioniert wurden, sollten Sie die Nadel problemlos hindurchführen können. Verwenden Sie eine feine Nadel und führen Sie diese nacheinander durch jede Perle. Üben Sie dabei keinesfalls Gewalt aus!

34



- Wenn Sie die rosa Samos-Perle erreichen, wiederholen Sie die gleichen Schritte.

35





1 Miyuki RR 15/0

37



- Befestigen Sie den Ohringhalter oberhalb der violetten Samos-Perle.
- Arbeiten Sie oberhalb jeder rosa Samos-Perle weiter, indem Sie an deren Spitze jeweils 1 türkisfarbene Miyuki RR 15/0 hinzufügen.

38



- Fahren Sie mit dem Hinzufügen der Jadeperlen fort. Sobald Sie den gesamten Ohrring fertiggestellt haben, richten Sie die Perlen sorgfältig aus, bevor Sie den Faden festziehen.
- Vernähen Sie das Fadenende und sichern Sie es sorgfältig. Bevor Sie den Faden abschneiden, korrigieren Sie ein letztes Mal die Anordnung der Perlen.
- Der Ohrring sollte eine schöne Form haben und vollkommen stabil sein.

39



✦ Und das war's!

40



Ich hoffe, Ihnen hat dieses Modell gefallen! ✨