

SCHEMA OHRRINGE « LUNARIA® »

Les Créations d'Anna®

VST Diffusion 2B



Dieses Tutorial wurde entworfen und wird Ihnen angeboten von

Les Créations d'Anna® - VST Diffusion



Les Créations d'Anna - VST DIFFUSION 2B

Material für ein Paar Ohrringe « Lunaria© »



Rocailles 11/0
(R11)
Rocailles 15/0
(R15)



2 Tropfen-
Ohrringfassungen
mit einem Ring
44x23 mm



2 Ohrclips mit 18
mm Platte für nicht
durchbohrte
Ohren



2 Ringe



Fireline 0.12



Nadel 010



4 Athos® (ohne Löcher)
par Puca®-Paris
Enamel Red



2 Cabochons 18mm
par Puca®-Paris
Light Peach Pearl



34 Perlmutterperlen 4
mm (P4)
Peach



4 Athos® (ohne Löcher)
par Puca®-Paris
Enamel Pink



2 Cabochons 18mm
par Puca®-Paris
Pink Pearl



34 Perlmutterperlen 4
mm (P4)
Rosaline Pearl



4 Athos® (ohne Löcher)
par Puca®-Paris
Enamel Purple and Red



2 Cabochons 18mm
par Puca®-Paris
Dark Rose Pearl



34 Perlmutterperlen 4
mm (P4)
Antique Rose



4 Athos® (ohne Löcher)
par Puca®-Paris
Enamel Purple and Pink



2 Cabochons 18mm
par Puca®-Paris
Violet Pearl



34 Perlmutterperlen 4
mm (P4)
Opaque Luster
Amethyst



4 Athos® (ohne Löcher)
par Puca®-Paris
Enamel Blue



2 Cabochons 18mm
par Puca®-Paris
Dark Blue Pearl



34 Perlmutterperlen 4
mm (P4)
Marine Blue



4 Athos® (ohne Löcher)
par Puca®-Paris
Enamel Blue



2 Cabochons 18mm
par Puca®-Paris
Light Blue Pearl



34 Perlmutterperlen 4
mm (P4)
Sea Foam



4 Athos® (ohne Löcher)
par Puca®-Paris
Enamel Turquoise



2 Cabochons 18mm
par Puca®-Paris
Pastel Emerald



34 Perlmutterperlen 4
mm (P4)
Dark Turquoise



4 Athos® (ohne Löcher)
par Puca®-Paris
Enamel Green



2 Cabochons 18mm
par Puca®-Paris
Pastel Olivine



34 Perlmutterperlen 4
mm (P4)
Olivine

Anfertigung der Ohringe « Lunaria© »



1) Den Cabochon auf die Ohringfassung kleben und trocknen lassen



2) 2 Athos kleben und trocknen lassen



3) Die Ohringfassung öffnen



4) 1 R11, 1 P4 auffädeln



5) Insgesamt 16 P4 platzieren



6) Den Stiel wieder einsetzen und mit einer Zange festziehen



7) 56 R15 auffädeln



8) Durch alle Perlen zurückfädeln, um einen Kreis zu bilden



9) Etwas Kleber rund um die Ohringfassung zwischen die Fassung und den Cabochon auftragen



10) Die Perlenkrone platzieren, einen Doppelknoten machen und den Faden abschneiden



11) Sie erhalten dieses Ergebnis, trocknen lassen



12) 48 R15 auffädeln



13) Durch alle Perlen zurückfädeln, um einen Kreis zu bilden



14) Einen Knoten machen, ohne zu fest anzuziehen



15) Die Perlenkrone zwischen den 2 Athos platzieren, einen Doppelknoten machen



16) 1 R11, 1 P4, 1 R11 platzieren



17) Durch den Ring gehen und unten wieder herauskommen



18) Wie hier gezeigt



19) Durch das Innere der Fassung gehen



20) Durch die R11, die P4 und die R11 gehen



21) Sie erhalten dieses Ergebnis



22) Durch alle Perlen auf der gegenüberliegenden Seite zurückfädeln, von der Sie zuvor gekommen sind



23) Einen Doppelknoten machen



24) Hier ist das Ergebnis



25) Den Ring in die 2 Ohrringfassungen einsetzen



Ihr Ohrring ist fertig, fertigen Sie nun den zweiten an

Beim Teilen dieses Schmuckstücks in sozialen Netzwerken geben Sie bitte an, dass es von Les Créations d'Anna® – VST Diffusion 2B entworfen wurde.

Les Créations d'Anna
— VST DIFFUSION 2B —
