

CARNIVALE Ohrringe
Erstellt von *Angel Accessories*

"Carnivale"
Design by Angel Accessories



DELOS® PAR PUCA® - PARIS NEON
VOLOS® PAR PUCA® - PARIS NEON

Material für 1 Ohrring:

- 6 DELOS® par PUCA®-PARIS NEON
- (Cherry Red, Yellow, Blue, Orange, Amethyst, Green)
- 18 VOLOS® par PUCA®-PARIS NEON
- (3 Cherry Red, 3 Yellow, 3 Blue, 3 Orange, 3 Amethyst, 3 Green)
- 1 Rivoli 14 mm Jonquil
- 2 m FireLine 4 lb
- 1 Ohrringhaken
- Miyuki Delica 11/0 Duracoat Zest
- Miyuki Round Rocaille 8/0 RR 8/0 Duracoat Galvanized Gold
- Miyuki Round Rocaille 11/0 RR 11/0 Duracoat Galvanized Gold
- Miyuki Round Rocaille 15/0 RR 15/0 Duracoat Galvanized Gold
- Miyuki Round Rocaille 11/0 RR 11/0 Metallic Light Bronze
- Miyuki Round Rocaille 15/0 RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Miyuki Round Rocaille 15/0 RR 15/0 Cobalt Silver Lined
- Toho Demi Round 11/0 Gold Lined Rainbow Crystal



- Der erste Schritt besteht darin, die Fassung des Kristalls mit 36 Miyuki Delica 11/0 Perlen anzufertigen.
- Die verwendete Technik ist der Peyote-Stich. Nachdem ein Ring aus 36 Miyuki Delica Perlen gefertigt wurde, diesen sorgfältig verstärken. Anschließend die erste Reihe mit Miyuki Delica und die beiden folgenden Reihen mit Miyuki Round Rocaille 15/0 (RR 15/0) arbeiten.

1



2



- Arbeiten Sie auf der Rückseite des Kristalls weiter und fertigen Sie die ersten beiden Reihen mit Miyuki 15/0 Perlen an.
- Es empfiehlt sich, die Rückseite des Kristalls vollständig zu bedecken, um ihn zu schützen und Beschädigungen zu vermeiden.

3



- Bedecken Sie weiterhin die Rückseite des Kristalls.

4



5



- Sobald die Rückseite des Kristalls vollständig bedeckt ist, arbeiten Sie auf der Vorderseite weiter und setzen Sie die Arbeit rund um die Fassung fort.
- Folgen Sie den Schritten auf den Fotos 6 bis 9.
- Diese Schritte werden rund um den gesamten Kristall wiederholt.

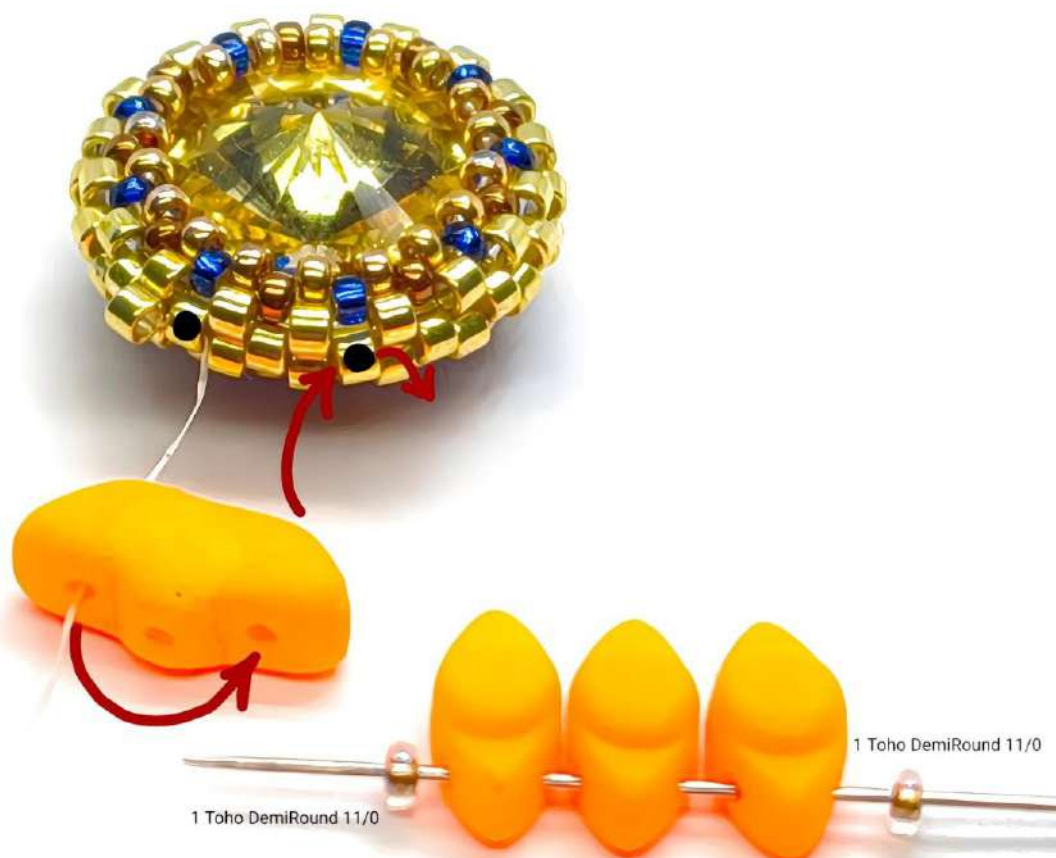
6



7



8



9



10



11



12



- Nachdem Sie die Blütenblätter aus Delos- und Volos-Perlen fertiggestellt haben, führen Sie die Nadel durch die erste Miyuki Delica 11/0 Perle der Basis heraus.
- Fädeln Sie 3 Miyuki Round Rocaille 15/0 Perlen (Bronze) auf und führen Sie die Nadel anschließend durch die Miyuki Round Rocaille 15/0 Perle in der Mitte der Delos-Perle.

13



- Nachdem Sie die Nadel durch die Miyuki RR 15/0 Perle geführt haben, fädeln Sie 3 blaue Miyuki RR 15/0 Perlen auf.
- Führen Sie die Nadel durch die markierte Miyuki Delica 11/0 Perle zwischen den beiden Blütenblättern.

14



- Wiederholen Sie die vorherigen Schritte.
- Fädeln Sie 3 bronzefarbene Miyuki RR 15/0 Perlen auf und führen Sie die Nadel anschließend durch die Miyuki RR 15/0 Perle an der Basis der Delos-Perle.
- Wiederholen Sie diese Schritte rund um den Kristall.

15



- Sie arbeiten sowohl in der vorherigen als auch in der aktuellen Reihe. Genauer gesagt fügen Sie zwischen jede bereits gearbeitete Gruppe aus 3 Miyuki 15/0 Perlen eine Miyuki-Perle ein.
- An der Basis der Delos-Perle fügen Sie eine goldene Miyuki 11/0 Perle ein und zwischen den Blütenblättern eine Miyuki 8/0 Perle.

16



17



- Fügen Sie diese Perlen rund um den Kristall an den mit roten Pfeilen markierten Stellen ein.

18



- Beginnen Sie die nächste Reihe mit der ersten Miyuki RR 11/0 Perle, die an der Basis der Delos-Perle eingefügt wurde.
- Fädeln Sie 5 Miyuki RR 15/0 Perlen auf (4 goldene und 1 bronzefarbene) und führen Sie die Nadel anschließend durch die Toho DemiRound 11/0 Perle, die die Delos-Perle mit der Volos-Perle verbindet.
- Positionieren Sie den Faden außerhalb der Volos-Perle.

19



- Fädeln Sie eine Miyuki RR 15/0 Perle und eine Miyuki RR 11/0 Perle auf und führen Sie die Nadel anschließend durch das mittlere Loch der Volos-Perle.

20



- Zwischen den 3 Volos-Perlen fügen Sie jeweils eine bronzefarbene Miyuki 15/0 Perle ein.



- Sie sind durch das mittlere Loch der Volos-Perle herausgekommen. Fädeln Sie die beiden Miyuki-Perlen in der richtigen Reihenfolge auf und führen Sie die Nadel anschließend durch die Toho DemiRound 11/0 Perle.
- Führen Sie die Nadel anschließend an der Volos-Perle entlang, durch die Toho DemiRound-Perle und oberhalb der Delos-Perle wieder heraus, wie auf dem Foto gezeigt.
- Folgen Sie diesem Fadenverlauf genau, da er für jedes Blütenblatt identisch ist.



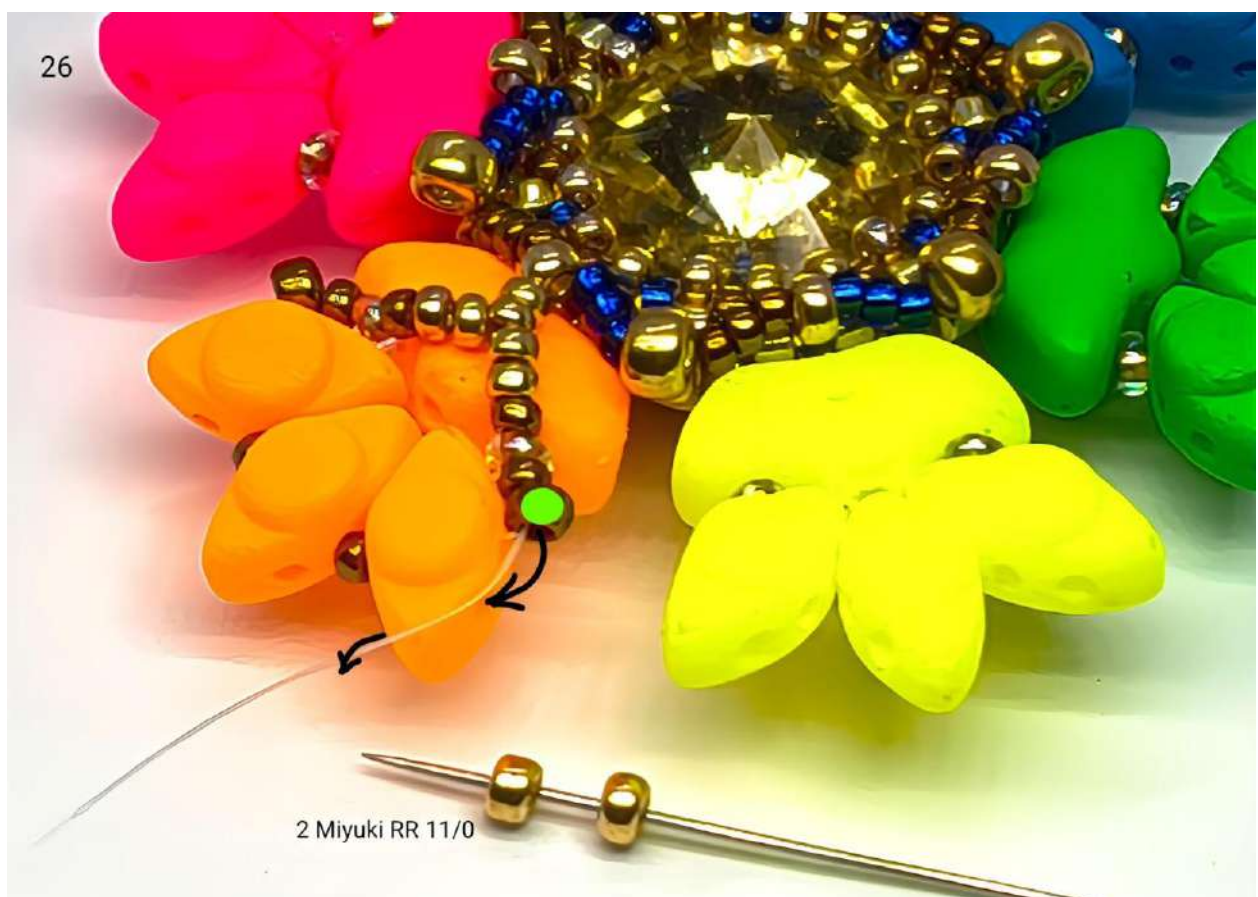
- Fädeln Sie 3 Miyuki 15/0 Perlen auf (1 bronzefarbene und 2 goldene) und führen Sie die Nadel anschließend durch die beiden markierten Miyuki 15/0 Perlen.



- Führen Sie die Nadel durch die goldene Miyuki 11/0 Perle und anschließend erneut durch dieselben beiden zuvor durchquerten Miyuki 15/0 Perlen.



- Ich habe diese einzelnen Schritte getrennt dargestellt, damit sie leichter verständlich sind. Führen Sie die Nadel weiter durch alle Perlen und kommen Sie anschließend aus der markierten bronzefarbenen Miyuki 11/0 Perle heraus.
- Nachdem Sie aus der Miyuki 11/0 Perle herausgekommen sind, fädeln Sie 2 goldene Miyuki 11/0 Perlen auf und führen Sie die Nadel anschließend durch das obere Loch der Volos-Perle.



- Fädeln Sie 2 goldene Miyuki 15/0 Perlen auf und führen Sie die Nadel anschließend durch die bronzefarbene Miyuki 15/0 Perle.



- Fädeln Sie 6 Miyuki 15/0 Perlen auf (4 bronzefarbene und 2 goldene) und führen Sie die Nadel anschließend durch die markierten goldenen Miyuki 15/0 Perlen.



- Fädeln Sie eine goldene Miyuki 15/0 Perle auf und führen Sie die Nadel anschließend durch die grün markierte Perle.



- Fädeln Sie 4 bronzefarbene Miyuki 15/0 Perlen auf und führen Sie die Nadel anschließend durch die bronzefarbene Miyuki 15/0 Perle zwischen den beiden Volos-Perlen.



- Fädeln Sie 2 goldene Miyuki 15/0 Perlen auf und führen Sie die Nadel anschließend durch das obere Loch der nächsten Volos-Perle.



- Fädeln Sie 2 goldene Miyuki 11/0 Perlen auf und führen Sie die Nadel anschließend durch die markierten Perlen.



- Ein Blütenblatt ist nun fertiggestellt.
- Nachdem das Blütenblatt fertiggestellt ist, führen Sie die Nadel durch alle Perlen der Basis und kommen Sie anschließend aus der Miyuki 11/0 Perle heraus, um mit dem nächsten Blütenblatt zu beginnen.



- Nachdem Sie das letzte Blütenblatt fertiggestellt haben, führen Sie die Nadel bis zur Spitze des Blütenblatts. Die markierten Perlen zeigen Ihnen den Fadenverlauf. Siehe blaue Pfeile!
- Sobald Sie die mittlere Volos-Perle erreichen, befestigen Sie den Ohrhaken.

34





- Nachdem Sie den Ohrhaken befestigt haben, führen Sie den Faden ein zweites Mal durch ihn, um ihn noch besser zu sichern.



- Führen Sie den restlichen Faden durch möglichst viele Perlen und sichern Sie ihn anschließend sorgfältig. Bringen Sie die Perlen vor dem Abschneiden des Fadens in Form und richten Sie sie gegebenenfalls aus. Der Ohrring sollte eine schöne Form haben und vollkommen stabil sein.
- Und das war's!

Ich hoffe, es hat Ihnen gefallen! ✨