

Orecchini MIRAGE
Creato da *Angel Accessories*

"Mirage"
Design by *Angel Accessories*



VOLOS • PAR PUCA® - PARIS
COLLECTION MISHMASH

Materiale per 1 orecchino:

- 17 Volos® par Puca® – Paris – Collection Mishmash
- (8 Green, 2 Turquoise, 2 Emerald, 2 Topaz, 2 Peach, 1 Yellow)
- 5 perle di giada da 4 mm — possono essere sostituite con perle da 4 mm
- 1 Rose Montée da 4 mm Sapphire Opal Silver
- 160 cm di Fireline 4 lb
- 1 monachella per orecchino
- Rocailles Miyuki 8/0 Duracoat Galvanized Silver
- Rocailles Miyuki 11/0 Duracoat Galvanized Silver
- Rocailles Miyuki 15/0 Duracoat Galvanized Silver
- Rocailles Miyuki 11/0 Metallic Light Bronze
- Rocailles Miyuki 15/0 Metallic Light Bronze
- Toho DemiRound 11/0 Gold Lined Rainbow Crystal

La lunghezza dell'orecchino è di circa 6,5 cm, senza la monachella.



✳ L'orecchino è composto da due parti distinte. La prima parte è più facile.

- Formate un anello con 5 Volos, posizionando 1 Toho DemiRound 11/0 tra ogni coppia, tranne su un lato, dove due Volos sono posizionate una accanto all'altra.

1



- Queste Toho DemiRound 11/0 permetteranno di fissare la Rose Montée sulle Volos, in modo da mantenere ben stabile il fiore ottenuto.
 - Dopo essere passati nella Toho DemiRound 11/0 opposta, ripassate nello stesso foro della Rose Montée.
- ★ La freccia nera indica il primo passaggio da eseguire, mentre le frecce viola indicano i passaggi aggiuntivi necessari per completarlo.

2



3



- Dopo aver fissato la Rose Montée, uscite dalla Toho DemiRound 11/0.
- Infilate 2 rocailles Miyuki 15/0 e passate nel foro centrale della Volos successiva.

4



- Infilate altre 2 rocailles Miyuki 15/0 e passate nella Toho DemiRound 11/0 successiva. Quindi, ripassate nella prima rocaille Miyuki 15/0.
- Ripetete questo passaggio fino a raggiungere le 2 Volos che non sono separate da una Toho DemiRound 11/0.

5



6



- Inserite un'altra Volos tra le 2 Volos, passando attraverso i loro fori centrali.

7



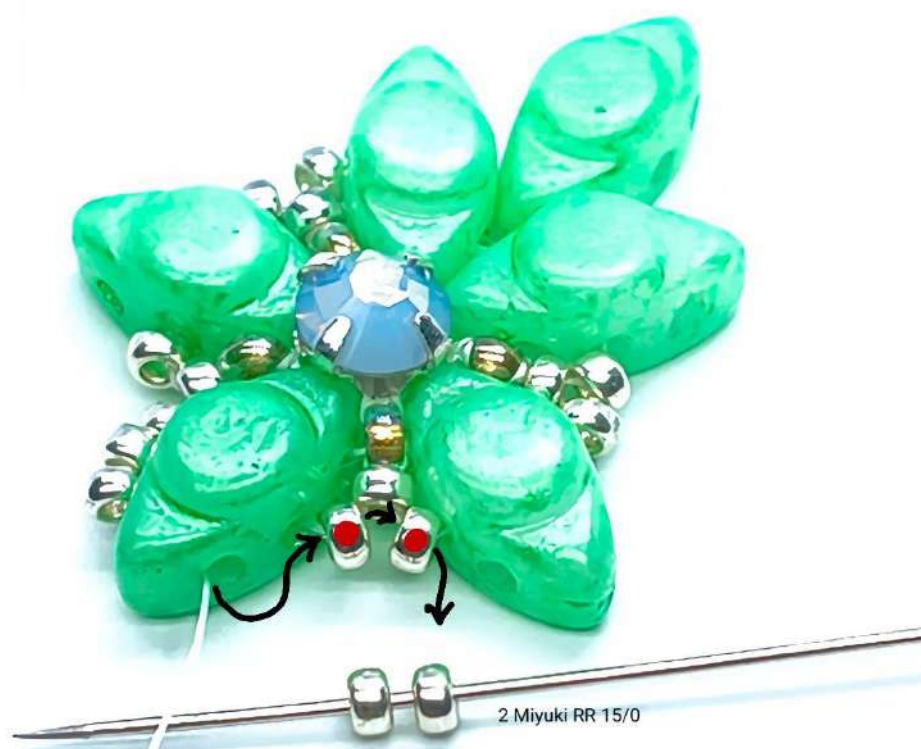
- Dopo aver terminato il lavoro su ogni Volos, portate il filo verso il foro superiore delle Volos. Per farlo, utilizzate nuovamente 2 rocailles Miyuki 15/0 ogni volta.

★ Seguite le frecce nere!

8



9



10



11



- Dopo aver infilato le 6 rocailles Miyuki (fate attenzione alla misura delle rocailles!), ripassate nuovamente nei fori delle Volos. Questo permetterà di stringere bene le rocailles e di posizionarle correttamente. Uscite con l'ago dalla rocaille Miyuki 11/0 superiore per fissare la monachella dell'orecchino.

12



- Dopo aver fissato la monachella dell'orecchino, passate attraverso tutte le perle seguendo la freccia nera e uscite dalla Volos situata all'estremità opposta. Circondare questa Volos con le rocailles. Vedere foto 14! ✨

13



- Avete appena terminato la prima parte dell'orecchino!

14



Parte 2

- Infilate le seguenti perle sull'ago. Fate molta attenzione al loro ordine.

15



- Una volta infilate le perle nell'ordine corretto, formate un cerchio e stringetelo saldamente.
- Le perle indicate in viola servono come punto di riferimento. È in questo punto che verranno unite le due parti dell'orecchino.

16



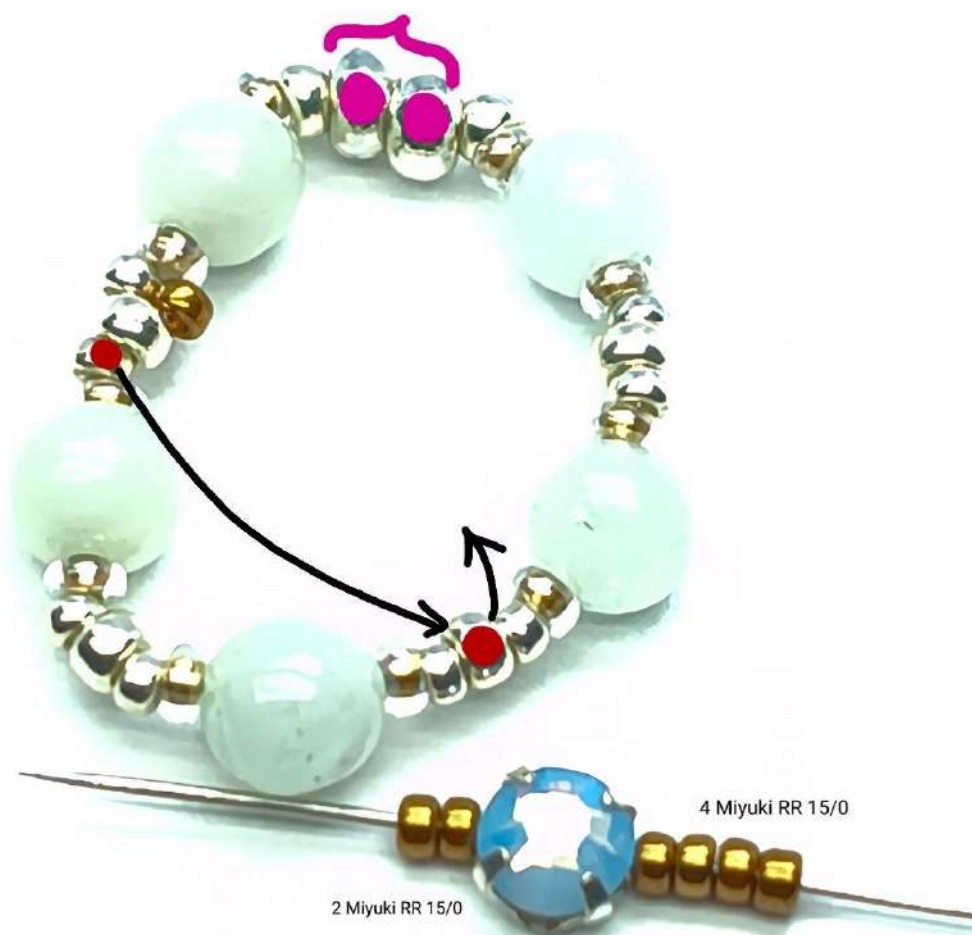
- Lavorate la prima fila all'interno del cerchio formato. Dopo essere passati nella prima perla di giada, uscite subito dopo la Toho DemiRound 11/0. Infilate in questo punto 1 rocaïlle Miyuki 15/0 tonda color bronzo. Uscite con l'ago dopo le 2 perle indicate.

17



- Infilate il gruppo di perle composto da 4 rocailles Miyuki 15/0 tonde, 1 Rose Montée e 2 rocailles Miyuki 15/0 tonde color bronzo. Passate l'ago nella rocaille Miyuki 11/0 tonda indicata.
- Infilate 1 rocaille Miyuki 15/0 tonda e lavorate come indicato nella foto 19. Dopo aver attraversato la fila di rocailles Miyuki 15/0 tonde color bronzo, passate l'ago attraverso la perla Toho, la perla di giada e il resto delle perle indicate. Uscite dalla rocaille Miyuki 11/0 tonda seguendo la freccia viola.

18



19



1 Miyuki RR 15/0

- Infilate 2 rocailles Miyuki 15/0 tonde color bronzo e passate nella Rose Montée. Infilate quindi 4 rocailles Miyuki 15/0 tonde color bronzo e passate l'ago nella Toho DemiRound 11/0 situata sopra la perla di giada.
- Passate attraverso tutte le perle indicate e uscite dalla rocaille Miyuki 11/0 tonda dove avete iniziato questo passaggio (seguite la freccia nera!).
- Vedere foto 21!

20



21



- Aggiungete 1 rocaille Miyuki 15/0 tonda color bronzo alla base. Passate l'ago attraverso la Rose Montée e le altre rocailles color bronzo indicate.
- Passate nella rocaille Miyuki 15/0 tonda situata sopra la Toho DemiRound 11/0 e uscite dopo la rocaille Miyuki 11/0 tonda. In questo punto, infilate 1 nuova rocaille Miyuki 15/0 tonda color bronzo, sempre all'interno del cerchio. (Foto 23)

22



- Uscite con l'ago tra le 2 rocailles Miyuki 8/0 tonde utilizzate come punto di riferimento. In questo punto, infilate 1 rocaille Miyuki 15/0 tonda color argento.

23



24



- Infilate 1 rocaille Miyuki 11/0 tonda color argento sopra ogni Toho DemiRound 11/0 che sostiene la perla di giada.

25



26



- Passate l'ago attraverso le perle indicate e uscite sopra la perla di giada successiva. Infilate il gruppo di Volos e utilizzatele per circondare la perla di giada.

27



- Sopra la rocaille Miyuki 11/0 tonda color argento, infilate 1 altra rocaille Miyuki 11/0 tonda color argento. Uscite con l'ago dopo la Toho DemiRound 11/0 situata accanto alla perla di giada.
- Ripetete questi passaggi fino alla foto 33.

28



29



30



31



32



33



- Siete tornati al punto di connessione del vostro lavoro. Sopra le 2 rocailles Miyuki 8/0 tonde, infilate altre 2 rocailles Miyuki 8/0 tonde.

34



- Passate l'ago attraverso le 3 perle indicate e uscite sopra la prima perla di giada. Circondatela con 4 rocailles Miyuki 11/0 tonde color bronzo.
 - Questa fila permette di fissare le perle già lavorate. L'orecchino è realizzato in modo simmetrico, quindi ripetete questi passaggi sulla seconda metà dell'orecchino.
- ★ Seguite le istruzioni delle foto da 35 a 41.

35



36



37



38



39



40



41



- Infilate 1 rocaille Miyuki 15/0 tonda color bronzo alla base di ogni rocaille Miyuki 8/0 tonda color argento. Non unite ancora le due parti dell'orecchino.

42



- Dopo aver passato l'ago attraverso tutte le perle indicate, passatelo nel foro superiore della Volos con 2 rocailles Miyuki 15/0 tonde color bronzo.
- Infilate altre 2 rocailles Miyuki 15/0 tonde color bronzo e passatele tra le 2 Volos, nella rocaille Miyuki 11/0 tonda color bronzo.
- Seguite i passaggi delle foto da 43 a 50.

43



44



45



46



47



48



49



50



- Avete raggiunto la parte inferiore dell'orecchino. Per dargli una bella forma, circondate la Volos gialla con il gruppo di perle indicato nella foto 51.

51



- Continuate a lavorare su questo lato dell'orecchino ripetendo tutti i passaggi precedenti.

52



- Tra il gruppo di 4 rocailles Miyuki 11/0 tonde color bronzo e la rocaille Miyuki 15/0 tonda color bronzo, posizionate 3 rocailles Miyuki 15/0 tonde color argento.

- Continuate aggiungendo 1 rocaille Miyuki 8/0 tonda che servirà da supporto nel punto di connessione tra le due parti dell'orecchino.

53



54



- Avete passato l'ago tra le due rocailles Miyuki 8/0 tonde. Unite le due parti dell'orecchino. Continuate a lavorare sulla parte inferiore dell'orecchino (la foto 56 è ruotata per mostrare il punto esatto di unione).

55



56



- Si tratta dell'ultima fila da lavorare; è una fila di rinforzo. Passate l'ago attraverso tutte le perle indicate. Posizionate prima le perle, quindi tendete il filo con una tensione adeguata.
- Dopo aver passato l'ago attraverso tutte le perle indicate, passatelo nella parte superiore dell'orecchino. Passate nuovamente attraverso tutte le perle indicate. Seguite le frecce nere!

57

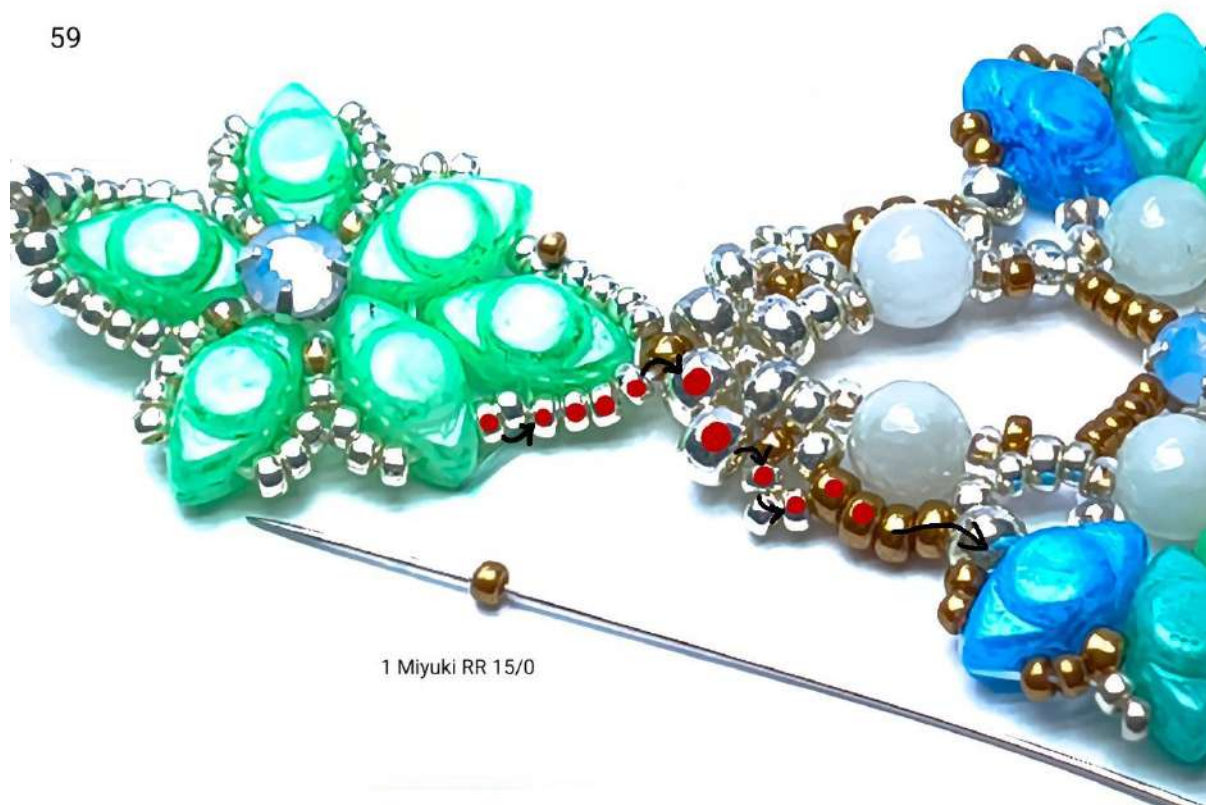


58



- Dopo aver terminato il lavoro, posizionate le perle e poi tendete il filo. Fissatelo molto saldamente!

59



È terminato. Spero che vi sia piaciuto! 🍀