

MIRAGE Ohringe
Erstellt von *Angel Accessories*

"Mirage"
Design by *Angel Accessories*



VOLOS • PAR PUCA® - PARIS
COLLECTION MISHMASH

Material für 1 Ohrherring:

- 17 Volos® par Puca® – Paris – Collection Mishmash
- (8 Green, 2 Turquoise, 2 Emerald, 2 Topaz, 2 Peach, 1 Yellow)
- 5 Jadeperlen 4 mm — können durch 4-mm-Perlen ersetzt werden
- 1 Rose Montée 4 mm Sapphire Opal Silver
- 160 cm Fireline 4 lb
- 1 Ohrhaken
- Miyuki Rocailles 8/0 Duracoat Galvanized Silver
- Miyuki Rocailles 11/0 Duracoat Galvanized Silver
- Miyuki Rocailles 15/0 Duracoat Galvanized Silver
- Miyuki Rocailles 11/0 Metallic Light Bronze
- Miyuki Rocailles 15/0 Metallic Light Bronze
- Toho DemiRound 11/0 Gold Lined Rainbow Crystal

Der Ohrherring ist ohne Ohrhaken ca. 6,5 cm lang.



✳ Der Ohrring besteht aus zwei verschiedenen Teilen. Der erste Teil ist einfacher.

- Bilden Sie einen Ring aus 5 Volos und platzieren Sie zwischen jedem Paar 1 Toho DemiRound 11/0, außer an einer Stelle, an der zwei Volos direkt nebeneinander liegen.

1



- Diese Toho DemiRound 11/0 dienen dazu, die Rose Montée an den Volos zu befestigen, damit die entstandene Blume schön stabil bleibt.
 - Nachdem Sie durch die gegenüberliegende Toho DemiRound 11/0 geführt haben, führen Sie die Nadel erneut durch dasselbe Loch der Rose Montée.
- ✳ Der schwarze Pfeil zeigt den ersten auszuführenden Schritt an, während die violetten Pfeile die zusätzlichen Schritte anzeigen, die notwendig sind, um ihn abzuschließen.

2

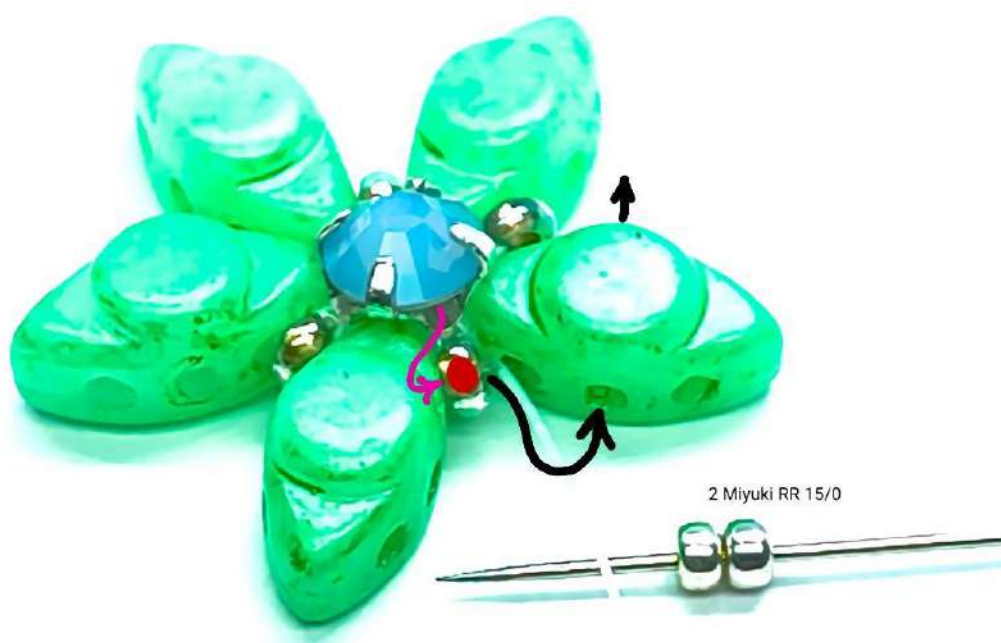


3



- Nachdem Sie die Rose Montée befestigt haben, treten Sie aus der Toho DemiRound 11/0 aus.
- Fädeln Sie 2 Miyuki Rocailles 15/0 auf und führen Sie die Nadel durch das mittlere Loch der nächsten Volos.

4



- Fädeln Sie 2 weitere Miyuki Rocailles 15/0 auf und führen Sie die Nadel durch die nächste Toho DemiRound 11/0. Führen Sie die Nadel anschließend erneut durch die erste Miyuki Rocaille 15/0.
- Wiederholen Sie diesen Schritt, bis Sie die 2 Volos erreichen, die nicht durch eine Toho DemiRound 11/0 voneinander getrennt sind.

5



6



- Fügen Sie eine weitere Volos zwischen den 2 Volos ein und führen Sie die Nadel durch ihre mittleren Löcher.

7



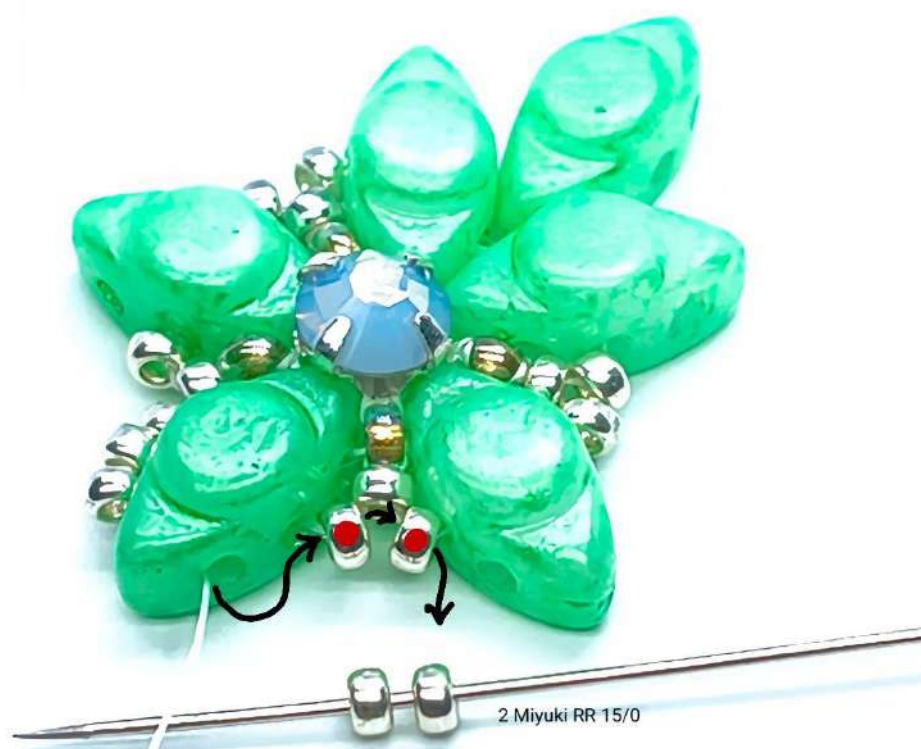
- Nachdem Sie die Arbeit an jeder Volos beendet haben, führen Sie Ihren Faden zum oberen Loch der Volos. Verwenden Sie dazu jedes Mal erneut 2 Miyuki Rocailles 15/0.

★ Folgen Sie den schwarzen Pfeilen!

8



9



10



11



- Nachdem Sie die 6 Miyuki Rocailles aufgefädelt haben (achten Sie auf die Größe der Rocailles!), führen Sie die Nadel erneut durch die Löcher der Volos. Dadurch werden die Rocailles gut festgezogen und richtig positioniert. Führen Sie Ihre Nadel durch die obere Miyuki Rocaille 11/0 heraus, um den Ohrhaken zu befestigen.

12



- Nachdem Sie den Ohrhaken befestigt haben, führen Sie die Nadel durch alle Perlen, indem Sie dem schwarzen Pfeil folgen, und treten Sie aus der Volos am gegenüberliegenden Ende aus. Sie werden diese Volos mit Rocailles umgeben. Siehe Foto 14! ✨

13



- Sie haben soeben den ersten Teil des Ohrings fertiggestellt!

14



★ Teil 2

- Fädeln Sie die folgenden Perlen auf Ihre Nadel. Achten Sie genau auf ihre Reihenfolge.

15



- Nachdem Sie die Perlen in der richtigen Reihenfolge aufgefädelt haben, bilden Sie einen Kreis und ziehen Sie ihn fest.
- Die violett markierten Perlen dienen als Orientierungspunkt. An dieser Stelle werden die beiden Teile des Ohrings miteinander verbunden.

16



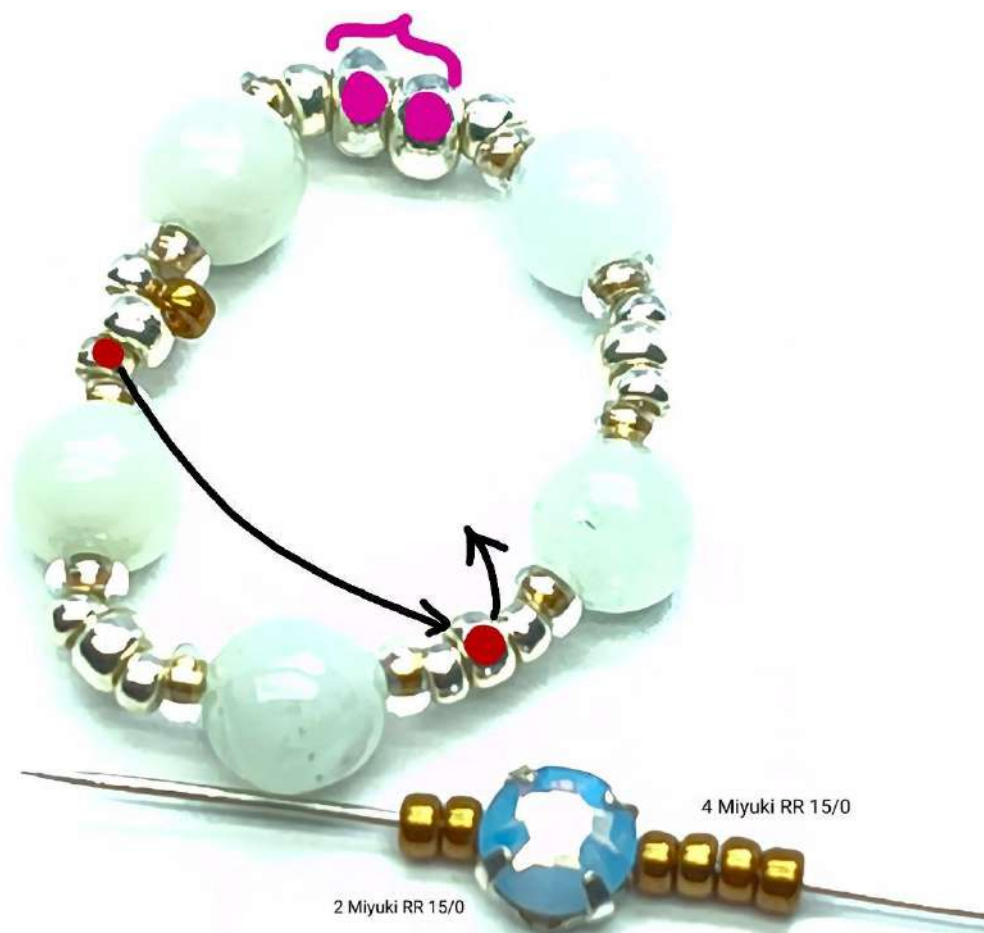
- Arbeiten Sie die erste Reihe innerhalb des gebildeten Kreises. Nachdem Sie durch die erste Jadeperle gegangen sind, treten Sie direkt nach der Toho DemiRound 11/0 aus. Fädeln Sie an dieser Stelle 1 runde Miyuki Rocaille 15/0 in Bronze auf. Führen Sie die Nadel durch die 2 markierten Perlen und treten Sie danach aus.

17



- Fädeln Sie die Perlengruppe bestehend aus 4 runden Miyuki Rocailles 15/0, 1 Rose Montée und 2 runden Miyuki Rocailles 15/0 in Bronze auf. Führen Sie die Nadel durch die markierte runde Miyuki Rocaille 11/0.
- Fädeln Sie 1 runde Miyuki Rocaille 15/0 auf und arbeiten Sie wie auf Foto 19 gezeigt. Nachdem Sie die Reihe der runden Miyuki Rocailles 15/0 in Bronze durchquert haben, führen Sie die Nadel durch die Toho Perle, die Jadeperle und die restlichen markierten Perlen. Treten Sie durch die runde Miyuki Rocaille 11/0 aus und folgen Sie dabei dem violetten Pfeil.

18



19



- Fädeln Sie 2 runde Miyuki Rocailles 15/0 in Bronze auf und führen Sie die Nadel durch die Rose Montée. Fädeln Sie anschließend 4 runde Miyuki Rocailles 15/0 in Bronze auf und führen Sie die Nadel durch die Toho DemiRound 11/0 oberhalb der Jadeperle.
- Führen Sie die Nadel durch alle markierten Perlen und treten Sie durch die runde Miyuki Rocaille 11/0 aus, an der Sie diesen Schritt begonnen haben (folgen Sie dem schwarzen Pfeil!).
- Siehe Foto 21!

20



21



- Fügen Sie an der Basis 1 runde Miyuki Rocaille 15/0 in Bronze hinzu. Führen Sie die Nadel durch die Rose Montée und die anderen markierten Rocailles in Bronze.
- Führen Sie die Nadel durch die runde Miyuki Rocaille 15/0 oberhalb der Toho DemiRound 11/0 und treten Sie nach der runden Miyuki Rocaille 11/0 aus. Fädeln Sie an dieser Stelle 1 weitere runde Miyuki Rocaille 15/0 in Bronze auf, ebenfalls innerhalb des Kreises. (Foto 23)

22



- Treten Sie mit der Nadel zwischen den 2 runden Miyuki Rocailles 8/0 aus, die als Orientierungspunkt dienen. Fädeln Sie an dieser Stelle 1 runde Miyuki Rocaille 15/0 in Silber auf.

23



24



- Fädeln Sie 1 runde Miyuki Rocaille 11/0 in Silber oberhalb jeder Toho DemiRound 11/0 auf, die die Jadeperle stützt.

25



26



- Führen Sie die Nadel durch die markierten Perlen und treten Sie oberhalb der nächsten Jadeperle aus. Fädeln Sie die Volos-Gruppe auf und verwenden Sie diese, um die Jadeperle zu umgeben.

27



- Fädeln Sie oberhalb der runden Miyuki Rocaille 11/0 in Silber 1 weitere runde Miyuki Rocaille 11/0 in Silber auf. Treten Sie mit der Nadel nach der Toho DemiRound 11/0 aus, die sich neben der Jadeperle befindet.
- Wiederholen Sie diese Schritte bis Foto 33.

28



29



30



31



32



33



- Sie sind wieder am Verbindungspunkt Ihrer Arbeit angekommen. Fädeln Sie oberhalb der 2 runden Miyuki Rocailles 8/0 2 weitere runde Miyuki Rocailles 8/0 auf.

34



- Führen Sie die Nadel durch die 3 markierten Perlen und treten Sie oberhalb der ersten Jadeperle aus. Umgeben Sie diese mit 4 runden Miyuki Rocailles 11/0 in Bronze.

- Diese Reihe dient dazu, die bereits gearbeiteten Perlen zu fixieren. Der Ohrring wird symmetrisch gearbeitet, wiederholen Sie daher diese Schritte auf der zweiten Hälfte des Ohrrings.

★ Folgen Sie den Anweisungen der Fotos 35 bis 41.

35



36



37



38



39



40



41



- Fädeln Sie 1 runde Miyuki Rocaille 15/0 in Bronze an der Basis jeder runden Miyuki Rocaille 8/0 in Silber auf. Verbinden Sie die beiden Teile des Ohrings noch nicht.

42



- Nachdem Sie die Nadel durch alle markierten Perlen geführt haben, führen Sie sie mit 2 runden Miyuki Rocailles 15/0 in Bronze durch das obere Loch der Volos.
- Fädeln Sie 2 weitere runde Miyuki Rocailles 15/0 in Bronze auf und führen Sie diese zwischen die 2 Volos durch die runde Miyuki Rocaille 11/0 in Bronze.
- Folgen Sie den Schritten auf den Fotos 43 bis 50.

43



44



45



46



47



48



49



50



- Sie haben den unteren Teil des Ohrrings erreicht. Um ihm eine schöne Form zu geben, umgeben Sie die gelbe Volos mit der auf Foto 51 angegebenen Perlengruppe.

51



- Arbeiten Sie auf dieser Seite des Ohrings weiter und wiederholen Sie alle vorherigen Schritte.

52



- Platzieren Sie zwischen der Gruppe aus 4 runden Miyuki Rocailles 11/0 in Bronze und der runden Miyuki Rocaille 15/0 in Bronze 3 runde Miyuki Rocailles 15/0 in Silber.
- Fügen Sie anschließend 1 runde Miyuki Rocaille 8/0 hinzu, die als Stütze für die Verbindungsstelle zwischen den beiden Teilen des Ohrings dient.

53



54



- Sie haben die Nadel zwischen den beiden runden Miyuki Rocailles 8/0 hindurchgeführt. Verbinden Sie die beiden Teile des Ohrings. Arbeiten Sie am unteren Teil des Ohrings weiter (Foto 56 ist gedreht, um die genaue Verbindungsstelle zu zeigen).

55



56



•

- Dies ist die letzte zu arbeitende Reihe, eine Verstärkungsreihe. Führen Sie die Nadel durch alle markierten Perlen. Positionieren Sie zuerst die Perlen und ziehen Sie anschließend den Faden mit angemessener Spannung fest.
- Nachdem Sie die Nadel durch alle markierten Perlen geführt haben, führen Sie sie in den oberen Teil des Ohrings. Führen Sie die Nadel erneut durch alle markierten Perlen. Folgen Sie den schwarzen Pfeilen!

57

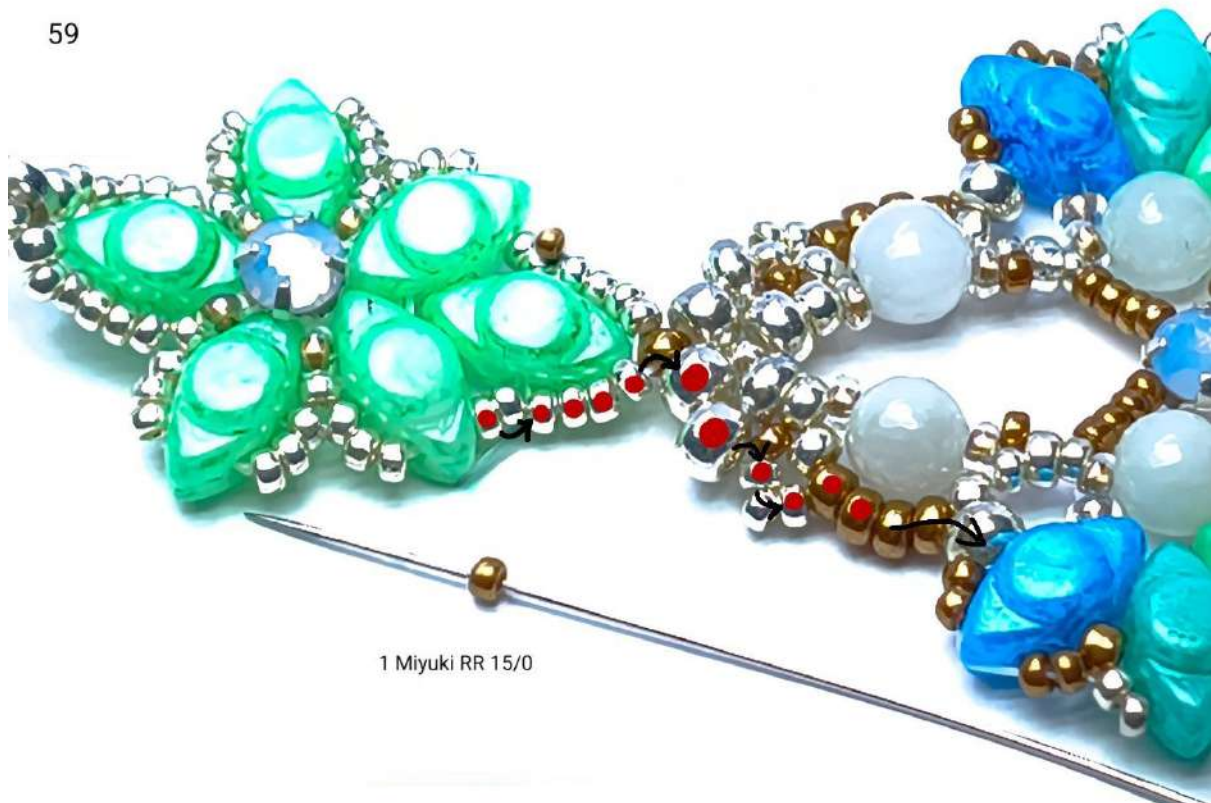


58



- Nachdem Sie die Arbeit beendet haben, positionieren Sie die Perlen und ziehen Sie anschließend den Faden fest. Sichern Sie ihn sehr gut!

59



Das war's. Ich hoffe, es hat Ihnen gefallen! 🍀