

"JOY" Ohrringe
Erstellt von *Angel Accessories*

"JOY"
Design by *Angel Accessories*



ARCOS® PAR PUCA® - PARIS
Collection "Transparent Constellation"

Material für 1 Ohrring:

- 8 ARCOS® par PUCA® - PARIS, Kollektion « Transparent Constellation »
- (2 grüne, 2 gelbe, 2 rosafarbene, 2 orangefarbene)
- 1 Swarovski Fancy Square Kristall, 10 mm
- 155 cm FireLine 4 lb
- 1 Ohrhaken
- Miyuki Delica 11/0 Luminous Asparagus Green
- Miyuki Rocailles 15/0 Rose Ceylon
- Miyuki Rocailles 15/0 Orange
- Miyuki Rocailles 15/0 Metallic Light Bronze
- Miyuki Rocailles 15/0 Yellow
- Miyuki Rocailles 15/0 Crystal
- Miyuki Rocailles 15/0 Silver Lined Green
- Miyuki Rocailles 15/0 Duracoat Galvanized Gold
- Miyuki Rocailles 11/0 Duracoat Galvanized Gold
- Miyuki Rocailles 11/0 Metallic Light Bronze
- Miyuki Rocailles 8/0 Duracoat Galvanized Gold



- Der erste Schritt besteht darin, die Fassung des Kristalls anzufertigen. Dafür werden 32 Miyuki-Perlen benötigt. Um die Ecken des Kristalls zu formen, verwenden Sie Miyuki-Rocailles 11/0 (RR11/0) anstelle von Miyuki Delica.

1



- Als Technik wird der Peyote-Stich verwendet.

2



- Arbeiten Sie diese Fassung wie bei einem runden Kristall. An den Ecken ignorieren Sie jedoch die runden Miyuki-Rocailles und führen den Faden einfach durch die nächste Miyuki Delica.

3



- Nachdem Sie die erste Runde mit Miyuki-Rocailles 15/0 gearbeitet haben, arbeiten Sie die zweite Runde auf die gleiche Weise, fügen jedoch an jeder Ecke des Kristalls eine Miyuki-Rocaille 11/0 hinzu.

4



- Drehen Sie die Arbeit anschließend auf die Rückseite des Kristalls und wiederholen Sie dieselben Schritte.

5



6



5 Miyuki RR 15/0

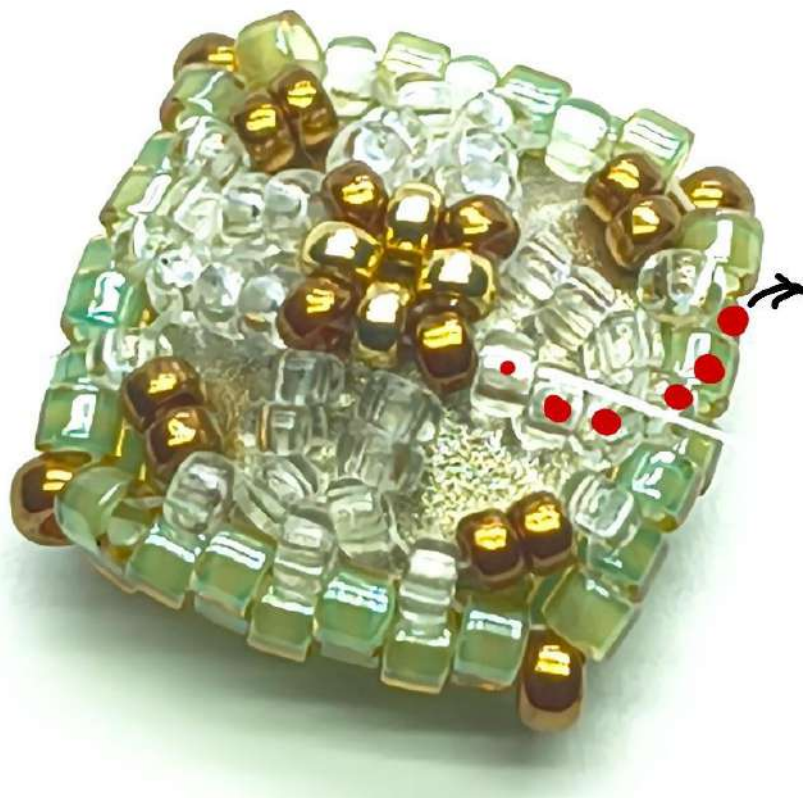


7



- Es wird empfohlen, die Rückseite des Kristalls vollständig zu bedecken, um ihn vor Beschädigungen zu schützen.

8



- Sobald die Rückseite des Kristalls vollständig bedeckt ist, führen Sie den Faden wieder auf die Vorderseite der Arbeit. Sie beginnen das Fädeln an einer Ecke des Kristalls.

9



10



- Die Arbeitsschritte bleiben rund um den Kristall identisch; lediglich die Farbe der Arcos-Perlen ändert sich.

11



12



- Jede Reihe beginnt bei den beiden grünen Arcos-Perlen.

13

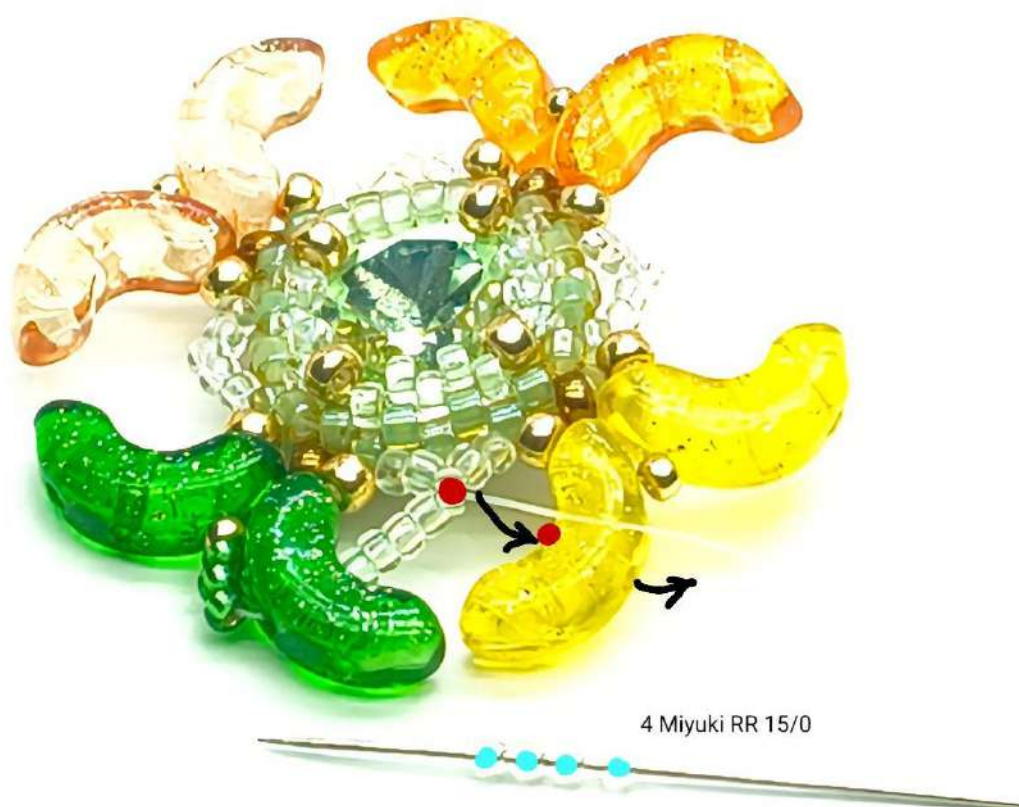


14



- Bedecken Sie jede Arcos-Perle mit 3 Miyuki-Rocailles 15/0 in der entsprechenden Farbe.

15



16



17

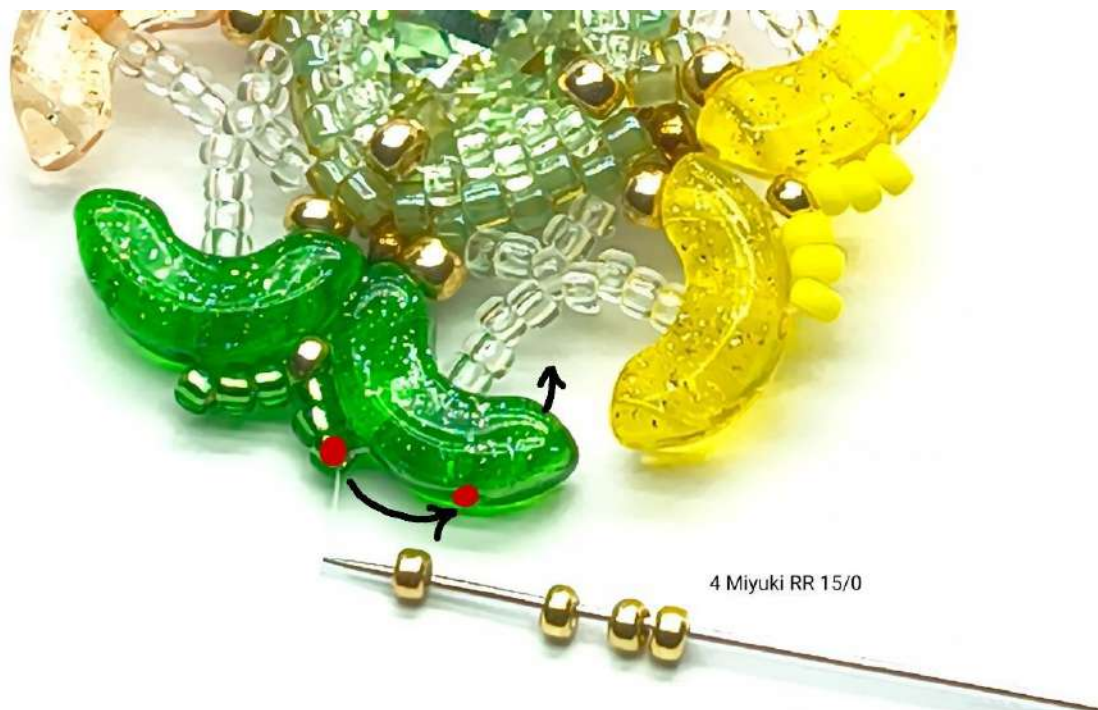


- Nachdem Sie jede Arcos-Perle mit den entsprechenden Farben bedeckt haben, arbeiten Sie darauf weiter. Genauer gesagt, bedecken Sie sie mit einer zweiten Schicht aus 4 goldfarbenen runden Miyuki-Perlen der Größe 15/0.

18



19



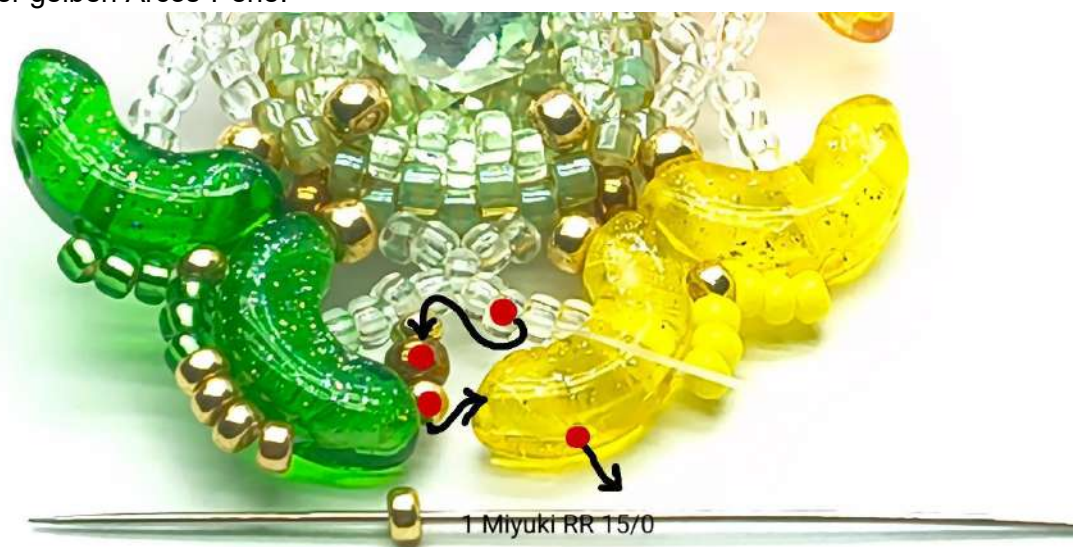
- Nachdem Sie durch das obere Loch der grünen Arcos-Perle herausgekommen sind, fädeln Sie 1 goldfarbene Miyuki-Perle 15/0, 1 bronzefarbene Miyuki-Perle 11/0 und anschließend 1 goldfarbene Miyuki-Perle 15/0 auf. Führen Sie Ihre Nadel durch die im Schema markierten Miyuki-Perlen 15/0 des Kristalls.

20



- Fädeln Sie 1 goldfarbene Miyuki-Perle 15/0 auf und führen Sie Ihre Nadel anschließend durch die im Schema markierte bronzefarbene Miyuki-Perle 11/0 und die goldfarbene Miyuki-Perle 15/0.
- Nachdem Sie die markierten Perlen durchquert haben, führen Sie Ihre Nadel durch das obere Loch der gelben Arcos-Perle.

21



- Bedecken Sie jede Arcos-Perle weiterhin mit 4 goldfarbenen Miyuki-Rocailles der Größe 15/0.

22



23



24





26



- Nachdem Sie alle Arcos-Perlen auf der Oberfläche des Kristalls bedeckt haben, kommen Sie mit Ihrer Nadel zwischen den beiden grünen Arcos-Perlen heraus. Siehe Foto 27!
- Fügen Sie hier 3 bronzefarbene Miyuki-Perlen 11/0 hinzu. Führen Sie die Nadel durch alle markierten Perlen und kommen Sie an der Spitze der Arcos-Perle wieder heraus..

27



- Fädeln Sie 2 goldfarbene Miyuki-Perlen 11/0 und 2 goldfarbene Miyuki-Perlen 15/0 auf. Führen Sie Ihre Nadel gemäß den schwarzen Pfeilen durch alle im Schema markierten Miyuki-Perlen 15/0 des Kristalls.

✳ Dieser Schritt ist etwas anspruchsvoller und erfordert besondere Aufmerksamkeit.

28



- Sie sind nun wieder mit Ihrer Nadel zwischen den beiden Arcos-Perlen herausgekommen. Fädeln Sie 1 goldfarbene Miyuki-Perle 15/0 und 2 goldfarbene Miyuki-Perlen 11/0 auf. Bedecken Sie die Oberseite der Arcos-Perle und kommen Sie anschließend nach den markierten Perlen wieder heraus.
- Fügen Sie zwischen den beiden gelben Arcos-Perlen 3 bronzefarbene Miyuki-Perlen 11/0 hinzu.

29



30



- Wiederholen Sie diese Schritte rund um die gesamte Kristalloberfläche.

31



- Sie befinden sich nun wieder zwischen den beiden grünen Arcos-Perlen. Bedecken Sie die 3 bronzefarbenen Miyuki-Perlen 11/0 mit 3 goldfarbenen Miyuki-Perlen 15/0.

32



33



- Fügen Sie zwischen den beiden Gruppen von Arcos-Perlen 3 goldfarbene Miyuki-Perlen 8/0 hinzu. Kommen Sie nach den markierten Perlen mit Ihrer Nadel wieder heraus.

34



- Bedecken Sie weiterhin die 3 bronzefarbenen Miyuki-Perlen 11/0 und fügen Sie zwischen den Gruppen der Arcos-Perlen rund um den Kristall jeweils 3 goldfarbene Miyuki-Perlen 8/0 hinzu

35



✳ Bevor Sie mit diesem Schritt beginnen, bringen Sie die Perlen in ihre richtige Position. Zum korrekten Ausrichten legen Sie den Ohrhring am besten mit der Vorderseite nach unten auf den Tisch. Drücken Sie die Perlen vorsichtig an, damit sie eine schöne und harmonische Form erhalten.

36



37



- Fügen Sie in diesem Schritt 3 Miyuki-Perlen 15/0 in der zu den Arcos-Perlen passenden Farbe sowohl an der Basis als auch an der Spitze jeder Gruppe von 3 bronzefarbenen Miyuki-Perlen 11/0 hinzu.
- Sobald die Perlen richtig positioniert sind, erkennen Sie leicht die Stellen, an denen sie eingefügt werden müssen.

38



39



40





- Nachdem Sie diese Reihe vollständig beendet haben, führen Sie den Faden sorgfältig noch einmal durch alle Perlen entlang des äußeren Randes. Folgen Sie dabei dem markierten Verlauf und überspringen Sie jeweils die oberste Perle jeder Gruppe von 3 Miyuki-Perlen, die Sie gerade hinzugefügt haben. Dadurch werden sie in ihre richtige Position gebracht.
- Ziehen Sie den Faden gut fest und achten Sie darauf, dass er sicher befestigt ist. Fertig!

42



Ich hoffe, es hat Ihnen gefallen!