

Halskette Soleille



Vielen Dank, dass du dich entschieden hast, mit mir kreativ zu sein!

Nimm dir Zeit, hab Freude daran und lass dich vom Rhythmus der Perlen begleiten.

Meine Kontakte:

Shop: <https://www.creazionicristy.it/negozio/>

Facebook page: <https://www.facebook.com/CreazioniCristy89>

Instagram: https://www.instagram.com/cristy_89z/

E-mail: cristy89eth@gmail.com

YouTube: <https://www.youtube.com/c/CristinaZaicanu>

Shop Etsy: <https://www.etsy.com/it/shop/CreazioniCristy>

Dieses Projekt entstand aus meiner kreativen Arbeit und der Leidenschaft, die ich in jede einzelne Perle stecke. Ich bitte dich lediglich, das Tutorial weder zu kopieren noch weiterzuverkaufen oder für Kurse zu verwenden. Die mit diesem Tutorial gefertigten Schmuckstücke darfst du jedoch gerne verkaufen... und wenn du möchtest, würde ich mich sehr freuen, deine Kreationen zu sehen: Es ist immer eine Freude zu entdecken, wie jede Person meine Arbeit interpretiert.

Material erforderlich :



Erste Farbgebung.

Perlen	Daggers	Polygons 1	Polygons 2	Rivoli 14 mm	Rocailles
Farbe	Violet	Pastel Lila	Pastel Emerald	Aquamarine Transmission	Duracoat Galvanized Lt. Smoky Pewter
Menge	12 Stk	10 Stk 15 gr	10 Stk 15 gr	1 Stk	1,5 gr 8/0 1,3 gr 11/0 0,2 gr 15/0

Zweite Farbgebung

Perlen	Daggers	Polygons 1	Polygons 2	Rivoli 14 mm	Rocailles
Farbe	Blue	Pastel Aqua	Pastel Petrol	Crystal Paradise Blue Lux	Duracoat Galvanized Silver
Menge	12 Stk	10 Stk 15 gr	10 Stk 15 gr	1 Stk	1,5 gr 8/0 1,3 gr 11/0 0,2 gr 15/0

Dritte Farbgebung

Perlen	Daggers	Polygons 1	Polygons 2	Rivoli 14 mm	Rocailles
Farbe	Amethyst	Pastel Lila	Pastel Bordeaux	Crystal Paradise Purple Lux	Duracoat Galvanized Silver
Menge	12 Stk	10 Stk 15 gr	10 Stk 15 gr	1 Stk	1,5 gr 8/0 1,3 gr 11/0 0,2 gr 15/0

Vierte Farbgebung

Perlen	Daggers	Polygons 1	Polygons 2	Rivoli 14 mm	Rocailles
Farbe	Green	Pastel Olivine	Pastel Cream	Crystal Bronze	Duracoat Galvanized Gold
Menge	12 Stk	10 Stk 15 gr	10 Stk 15 gr	1 Stk	1,5 gr 8/0 1,3 gr 11/0 0,2 gr 15/0

Elastischer Faden 0,5 mm und eine Nadel mit großem Ohr. Miyuki Nadel Nr. 12, Fireline 0.15 Crystal.

Fädeln Sie 12 Daggers abwechselnd mit 12 RR 8 auf und schließen Sie den Kreis.



Machen Sie ein paar Knoten.



Verlassen Sie eine RR 8, platzieren Sie drei RR 11, überspringen Sie die Dagger und gehen Sie in die nächste RR 8.



So sollte das Ergebnis am Ende der Runde aussehen.



Gehen Sie auf die Rückseite der Arbeit und verlassen Sie eine Dagger. Platzieren Sie eine RR 15, eine RR 11, eine RR 8, eine RR 11 und eine RR 15. Überspringen Sie die RR 8, die Dagger und die RR 8 und gehen Sie in die nächste Dagger.



Wiederholen Sie dies rundherum.



Verlassen Sie die zuvor hinzugefügte RR 8, platzieren Sie zwei RR 11 und gehen Sie in die nächste RR 8.



Führen Sie eine weitere Runde durch die Arbeit aus, um alles gut zu festigen.



Gehen Sie nun auf die Vorderseite der Arbeit und setzen Sie den Rivoli ein.



Verlassen Sie die zweite RR 11 und platzieren Sie eine weitere RR 11.



Ziehen Sie den Faden nicht zu fest an.



So sollte das Ergebnis aussehen.



Verlassen Sie eine RR 8, platzieren Sie eine RR 11, eine RR 8 und drei RR 11. Gehen Sie erneut durch die RR 8 und die RR 11.



Gehen Sie ebenfalls durch die RR 8 der Basis auf der anderen Seite.



Verlassen Sie die zweite RR 11, die Sie im vorherigen Schritt hinzugefügt haben, platzieren Sie drei weitere RR 11 und gehen Sie erneut durch dieselbe RR 11.



Wiederholen Sie denselben Schritt.



Erstellen Sie ebenfalls eine weitere kleine Kordel, indem Sie drei Daggers überspringen.



Nehmen Sie nun den elastischen Faden und fädeln Sie ihn in die Nadel mit großem Ohr ein. Platzieren Sie eine Polygon Bordeaux.



Platzieren Sie anschließend eine RR 8 und eine Polygon Lila.



Wiederholen Sie diesen Schritt, bis Sie 10 Elemente erhalten.



Platzieren Sie in der letzten Polygon eine RR 8, lassen Sie die Rocailles am Ende und gehen Sie erneut durch die zuvor eingefädelt Perlen.



Kommen Sie auf der anderen Seite heraus und platzieren Sie eine RR 8, um die beiden Enden miteinander zu verbinden.



Platzieren Sie anschließend eine Quetschperle und den Karabinerverschluss.



Führen Sie beide Enden durch die Quetschperle.



Drücken Sie die Quetschperle mit einer Zange zusammen.



Verlassen Sie die zweite RR 11, platzieren Sie eine RR 11 und gehen Sie in die RR 8 der Halskette.



Verlassen Sie die RR 8 und platzieren Sie eine RR 11. Gehen Sie in die RR 11 zurück, aus der Sie gekommen sind.



Gehen Sie mehrmals durch die Arbeit, um alles gut zu sichern.



Erstellen Sie ebenfalls die andere Seite mit den Ringen.



Platzieren Sie ebenfalls das zweite Modul.



Gehen Sie mit dem verbleibenden Faden durch die Polygone.



So...



Alle Farbvarianten der Halsketten, die ich erstellt habe! Zeigst du mir deine Kreation?



