

"Trinity"
Orecchini
Design by Finuccia
Sefi Créations
Per FP SELECTION®

Tutorial fotografico



Materiale :

- 6 Athos® par Puca®- Paris Collezione Mishmash [Athos 1,2,3 (A1, A2, A3)]
- 2 Samos® par Puca®- Paris Collezione Mishmash
- Rocailles Miyuki 11/0 (R11) 2 colori : mat colore 1 (C1) e trasparente colore 2 (C2)
- Rocailles Miyuki 15/0 (R15) colore mat C1
- Filo Miyuki abbinato al colore delle perline (o Fireline 0.12), Ago flessibile e 2 Anellini
- 2 Perni piatti 10 mm o Perni della vostra scelta



1) Inserire sull'ago una perla stop ed entrare nei fori superiori di 2 Athos.

Inserire 4 R11 nel foro centrale del secondo Athos (A2).



2) Inserire 2 R11 tra i 2 Athos, poi 4 R11 nel foro basso del primo Athos (A1).



3) Inserire un terzo Athos (fori alti) tra i due Athos.

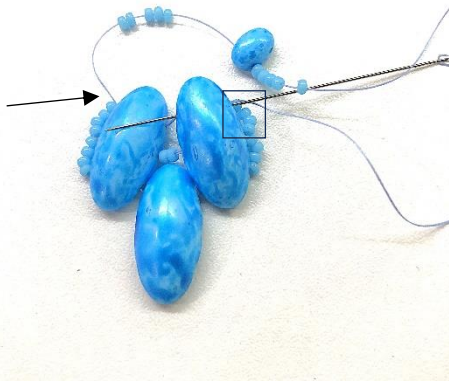
Portarsi ad uscire QUI (freccia).

4) Inserire 4 R11 nel foro centrale del secondo Athos (A2).



Passare l'ago nelle 2 R11 centrali ed uscire di fronte, foro centrale dell' Athos 1 (A1).

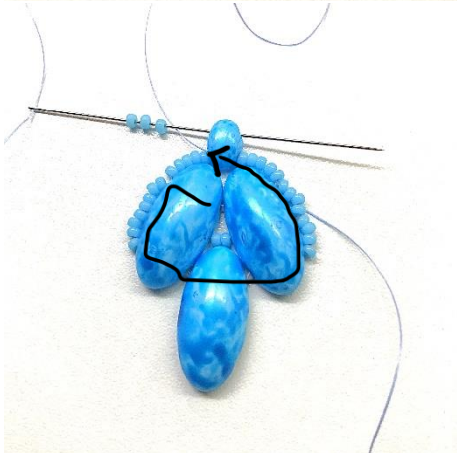
5) Inserire in modo speculare 4 R11 nel foro superiore dell'Athos 1 (riquadro).



Uscire QUI (freccia) dall'Athos 2.

Inserire sull'ago 5 R11, 1 Samos foro basso e 5 R11 nel foro superiore di A1.

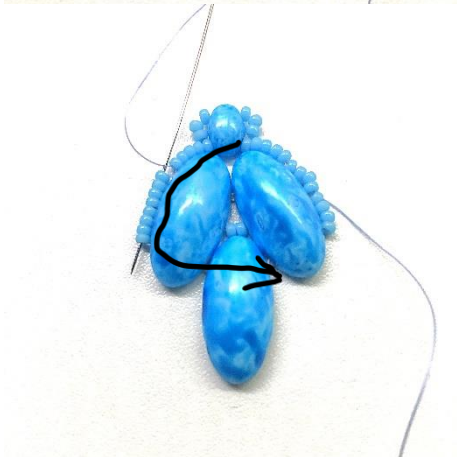
6) Passare il filo seguendo il percorso segnalato e portarsi ad uscire QUI (freccia).



Inserire 3 R11 nel secondo foro della Samos e ancora 3 R11 dall'altro lato della Samos.

7) Ecco il risultato.

Seguire il tracciato indicato ed uscire QUI (freccia) dal foro superiore dell'A3.

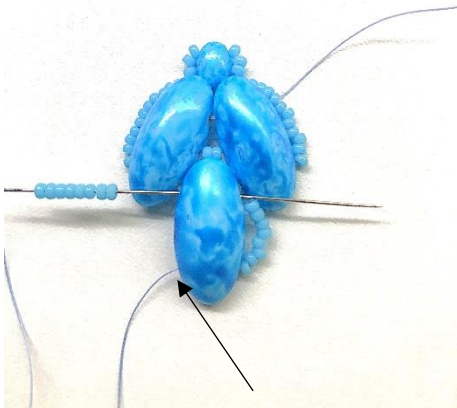


8) Inserire 8 R11 nel foro basso dell'A3.

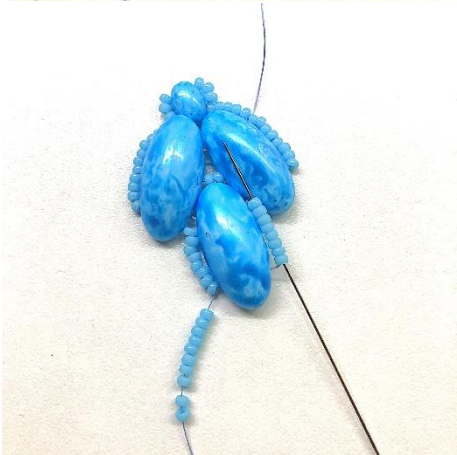


9) Inserire 8 R11 nel foro superiore dell'A3.

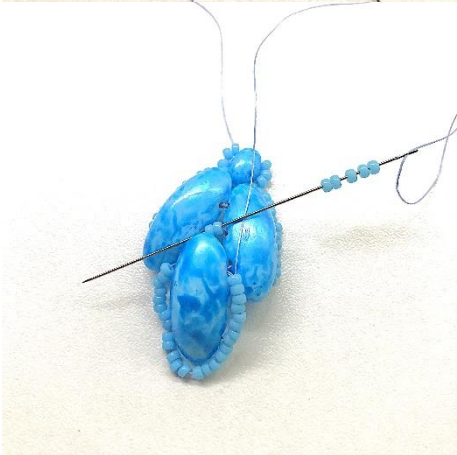
Passare nelle rocailles inserite nella tappa precedente ed uscire QUI (freccia).



10) Inserire 10 R11 sull'ago e passare nelle 8 R11 successive.



11) Inserire 5 R11 nelle 2 R11 centrali.





12) Inserire 5 R11 nelle 8 R11 successive.



13) Passare nelle rocailles attorno al A3 ed uscire QUI (freccia), dalla prima delle due rocailles tra l'A1 e l'A2.

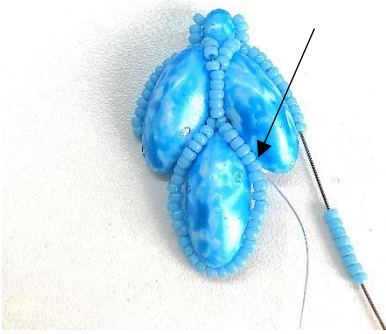


14) Inserire 9 R11 nel foro basso della Samos.



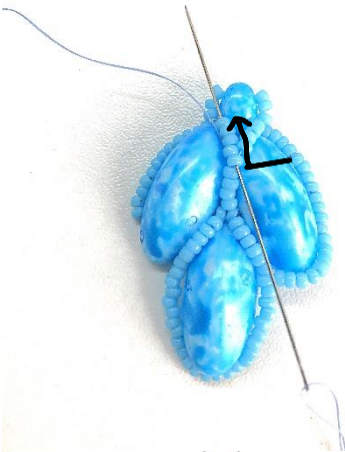
15) Inserire 4 R11 nelle ultime 5 rocailles.

16) Portarsi ad uscire QUI (freccia) ed inserire sul filo 8 R11 nelle 8 rocailles dell'A1.

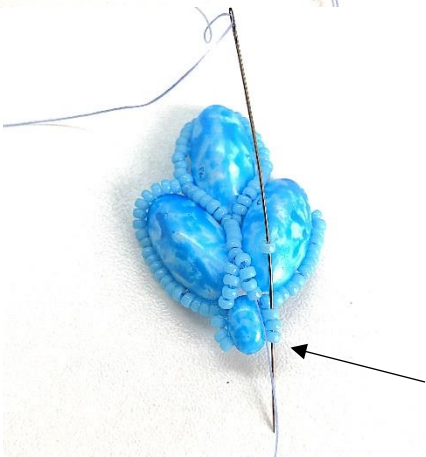


Passare nel foro superiore dell'A1.

17) Passare nelle 5 R11 ed uscire QUI (freccia).



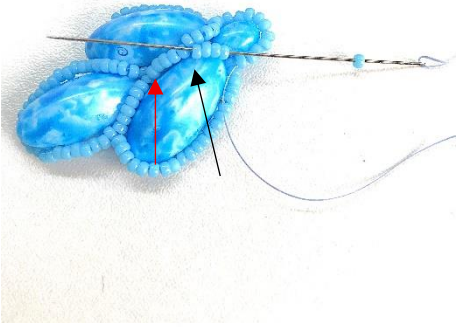
18) Inserire 1 R11 nelle 3 rocailles QUI (freccia).



19) Inserire 5 R11 attorno alla Samos.



20) Inserire 1 R11 nelle 4 rocailles QUI (freccia) e passare l'ago nelle 5 rocailles successive per portarsi ad uscire QUI (freccia rossa).



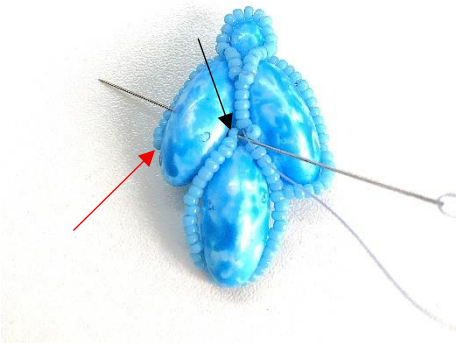
21) Inserire 1 R11 nelle stesse 5 R11 di uscita.



22) Inserire di nuovo 1 R11 nelle stesse 5 R11 di uscita.



23) Entrare nella rocaille QUI (freccia). Passare nel foro centrale dell'A2 poi nelle 4 R11 QUI (freccia rossa).





24) Inserire 8 R11 attorno all'A2 nelle 6 R11 successive.



25) Inserire 1 R11 C2 nelle 6 rocailles QUI (freccia).



26) Capovolgere il lavoro.
Inserire 8 R11 nelle quattro rocailles successive QUI (freccia).



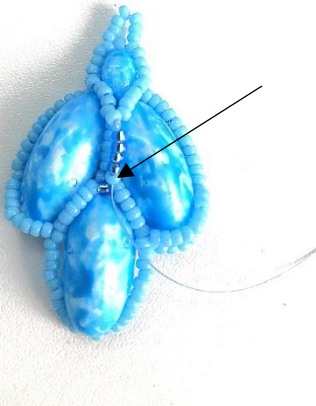
27) Spostarsi attraverso le rocailles per portarsi ad uscire QUI (freccia).

Inserire 7 R11 nella seconda rocaille successiva.

28) Portarsi ad uscire QUI.



29) Inserire 4 R11 C2 nella R11 QUI (freccia).



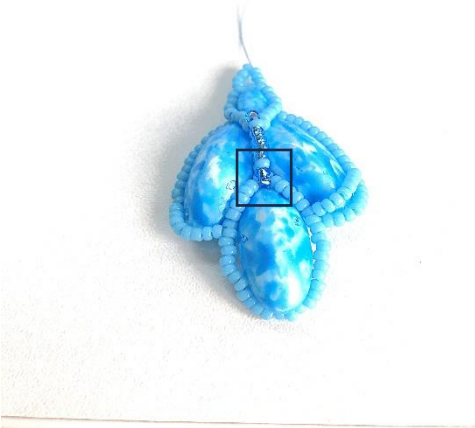
30) Inserire 1 R11 C2 nelle 6 rocailles successive.



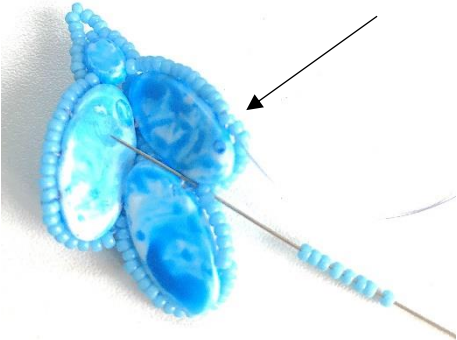
31) Inserire di nuovo 1 R11 C2 come descritto nella tappa precedente.



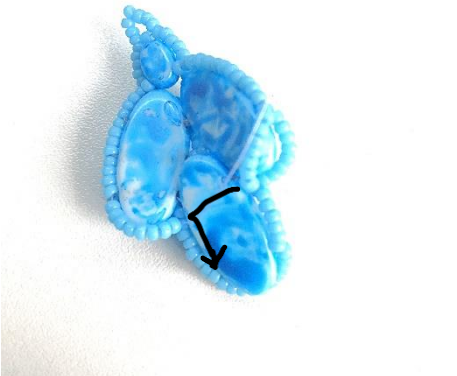
32) Rinforzare assieme le 2 R11 C2 (riquadro) e salire verso la parte superiore per rinforzare il contorno della Samos.



33) Capovolgere il lavoro per uscire QUI (freccia) e ripetere la tappa 26.

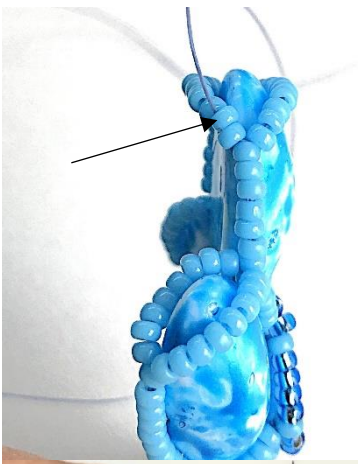


34) Passare nel foro superiore dell'A3 poi scendere ed uscire dalla 7ª R11 QUI (freccia).



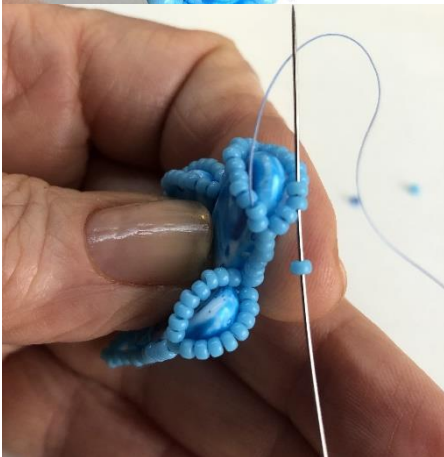
35) Inserire 10 R11 nella 10ª rocaille di fronte e fare il giro per portarsi ad uscire QUI (freccia).



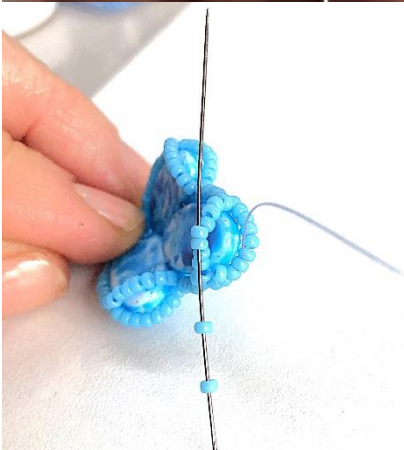


36) Vista di profilo.

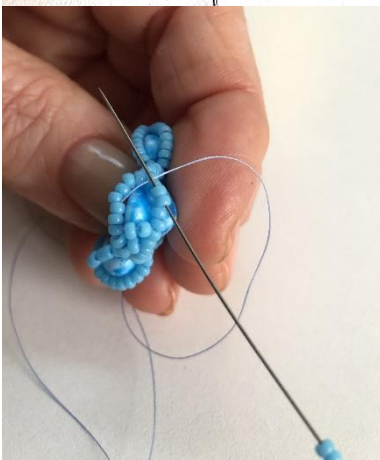
Portarsi ad uscire QUI (freccia).



37) Inserire 1 R11 nelle 2 rocailles di destra.



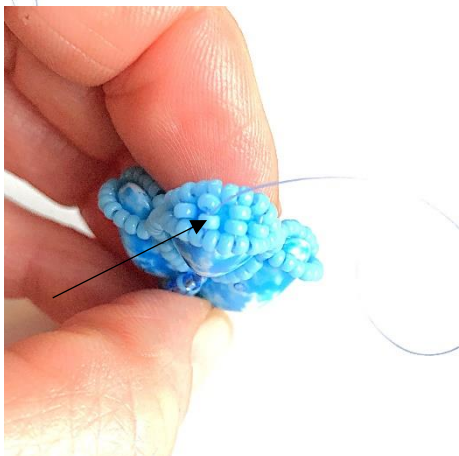
38) Inserire 2 R11 nelle due rocailles di sinistra.



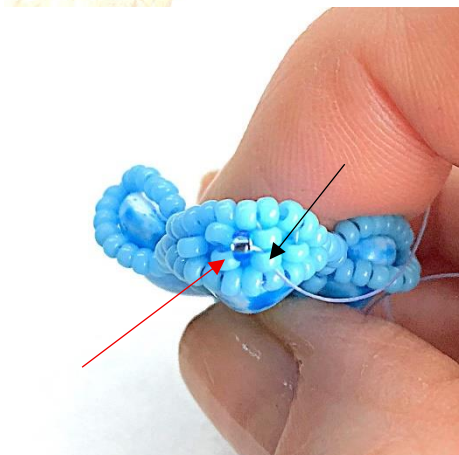
39) Ripetere la tappa precedente nelle 2 rocailles di destra.



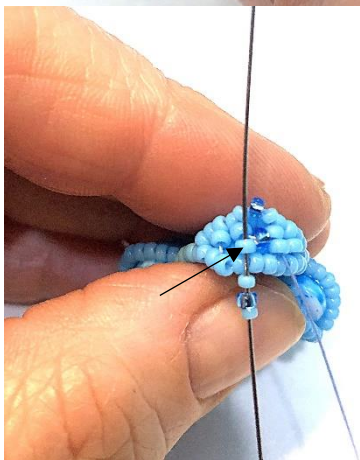
40) Inserire 1 R11 nelle 2 rocailles di sinistra.



41) Portarsi ad uscire QUI (freccia).



42) Inserire 1 R11 C2 QUI (freccia) poi 1 R15, 1 R11 C2, 1 R15 nella rocaille QUI (freccia rossa).

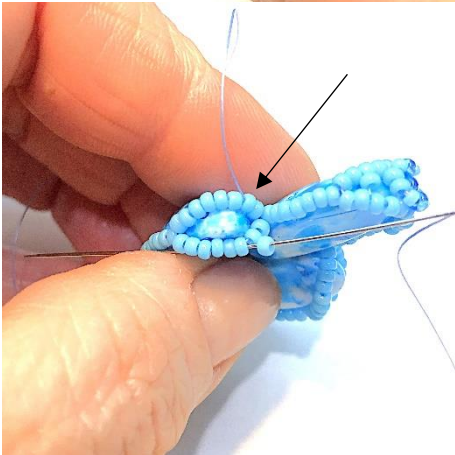


43) Ecco il risultato.

Inserire 1 R15, 1 R11 C2, 1 R15 nella rocaille QUI (freccia).

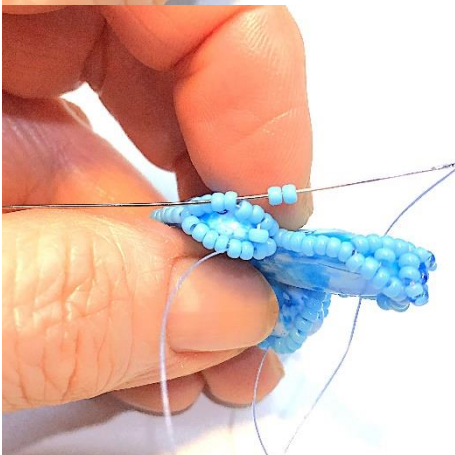


44) Rinforzare le rocailles inserite allineando bene le 3 R11 C2.

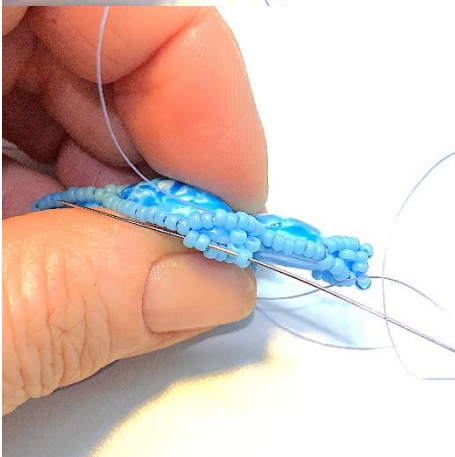


45) Spostarsi verso l'A2 ed uscire QUI (freccia).

Inserire 1 R11 nelle 2 rocailles di sinistra.



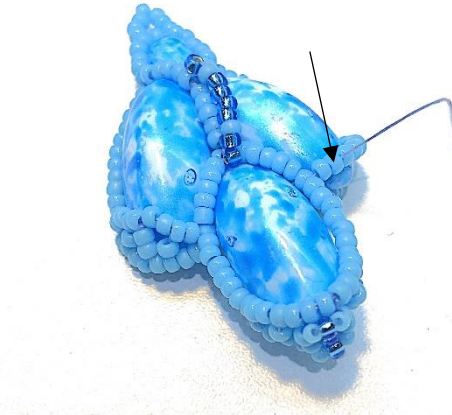
46) Inserire 2 R11 nelle 2 rocailles di destra.



47) Inserire 1 R11 nelle 2 rocailles di sinistra.



48) Ecco il risultato.

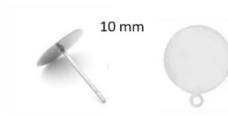


49) Portarsi ad uscire QUI (freccia) per ripetere le tappe 45 a 47 in modo speculare sull'A1.



50) Lasciare che il filo finisca attraverso le perline.

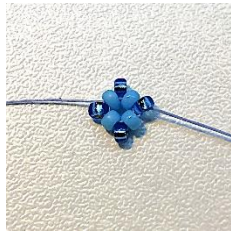
Fissare con un anellino un perno della vostra scelta o lavorare una decorazione per il perno piatto proposto in questo tutorial.



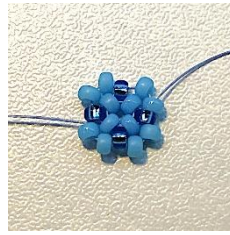
Tutorial Orecchino perno piatto :



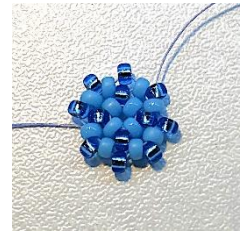
Giro 1 : Inserire 4 R11 e chiudere a cerchio



Giro 2 : Inserire 1 R11 C2 tra ogni spazio



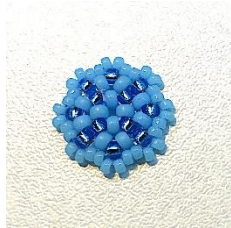
Giro 3 : Inserire 2 R11 C1 tra ogni spazio



Giro 4 : Inserire 1 R11 C2 tra ogni spazio



Giro 5 : Inserire 2 R15 tra ogni R11 C2



Giro 6 : Inserire 2 R15 sopra de ogni R11 C2



Giro 7 : Inserire 2 R15 tra ogni gruppo di 2 R15



Giro 8 : Inserire 1 R15 tra ogni gruppo di 2 R15

Posizionare l'anellino del perno piatto sotto 1 R15 del Giro 8 e stringere bene.

Incollare il lavoro sul supporto.

Inserire 1 anellino al perno e collegarlo con l'orecchino.





Per la riproduzione di questo schema, si prega di citare il nome dell'autore durante le vostre condivisioni sui vari social networks.

Finuccia