

SET DI GIOIELLI « CYRILLA© »

Les Créations d'Anna®

VST Diffusion 2B



Questo tutorial è stato progettato e vi viene offerto da

Les Créations d'Anna® - VST Diffusion 2B



Les Créations d'Anna - VST DIFFUSION 2B

Materiale per il set di gioielli « CYRILLA© »



Rocailles 11/0 (R11)
Rocailles 15/0 (R15)



Fil Fireline 0.12



Aiguille 010

Orecchini:



2 Athos® 3 Trous par Puca®-Paris
Mishmash Turquoise



32 Lipsi® par Puca®-Paris
Mishmash Turquoise



2 Samos® par Puca®-Paris (C)
Mishmash Turquoise



12 Biconi 3 mm – Capri blue Matt (T3)



2 supporti per orecchini
+ 4 anelli da 4 mm + 2 Rocailles 8/0 (R8)



16 Arcos® par Puca®-Paris- Full Azzuro Mat



4 Kalos® par Puca®-Paris - Light Gold Mat



2 Helios® par Puca®-Paris - Light Gold Mat



8 Perle rotonde 3 mm - Gold Mat (P3)

Bracciale da 15 cm:



1 Athos® 3 Trous par Puca®-Paris
Mishmash Taupe



16 Lipsi® par Puca®-Paris
Mishmash Taupe



2 Helios® par Puca®-Paris –
Black Stony Beige



4 Biconi 3 mm - Crystal Celsian (T3)



2 Cymbal Pilos + 2 anelli 4 mm



8 Arcos® par Puca®-Paris
White Stony Beige



2 Kalos® par Puca®-Paris - Light Gold Mat



4 Perle rotonde 3 mm- Gold Mat (P3)



Catena di sicurezza con chiusura

Collana:



3 Athos® 3 Trous par Puca®-Paris
Mishmash Violet



32 Lipsi® par Puca®-Paris
Mishmash Violet



2 Helios® par Puca®-Paris
Black Stony Violet



8 Biconi 3 mm -Violet (T3)



2 x 20 cm di catena



16 Arcos® par Puca®-Paris
Full Sliperit Mat



4 Kalos® par Puca®-Paris



10 Perle rotonde 3 mm (P3)

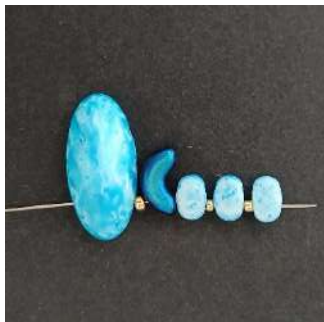


2 Cymbal Pilos + 2 anelli da 4 mm



1 chiusura

Realizzazione del bracciale e degli orecchini « CYRILLA© »



1) Posizionare 1 perla stopper, poi 1 Athos, 1 R11, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



2) Passare nel 2° foro dell'Arcos



3) Posizionare 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



4) Passare nel 2° foro dell'Arcos



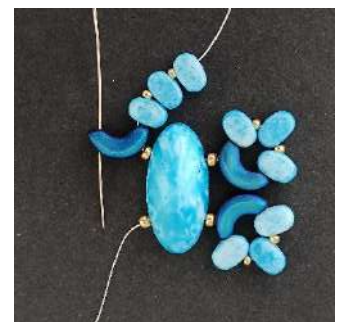
5) Posizionare 1 R11 nell'Athos



6) Si ottiene questo



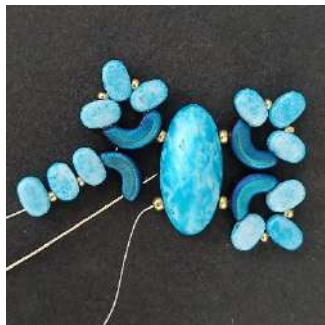
7) Posizionare 1 R11, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



8) Passare nel 2° foro dell'Arcos



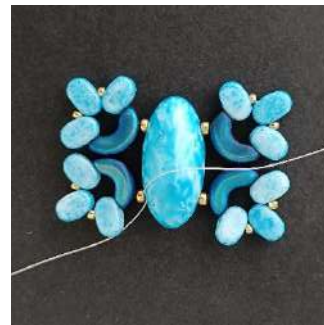
9) Posizionare 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



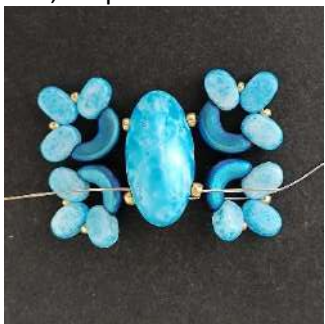
10) Passare nel 2° foro dell'Arcos



11) Posizionare 1 R11



12) Fare un doppio nodo, tagliare il filo



13) Passare nell'Athos, l'R11



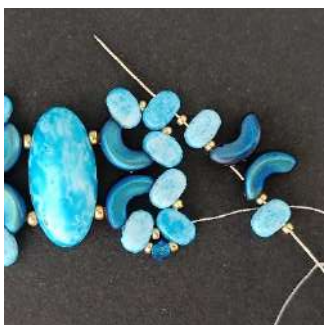
14) Passare nell'Arcos



15) Passare nel 2° foro della Lipsi



16) Posizionare 1 R15, 1 T3, 1 R15, nel 2° foro della Lipsi successiva



17) Posizionare 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 2 Arcos, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15 nel secondo foro della Lipsi di fronte



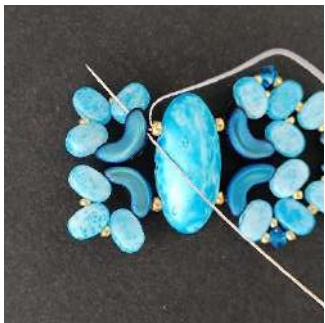
18) Posizionare 1 R15, 1 T3, 1 R15, nel secondo foro della Lipsi successiva



19) Passare nell'Arcos successiva



20) Passare nella R11, nell'Athos, nella R11



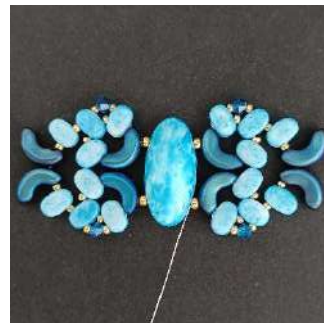
21) Passare nell'Arcos



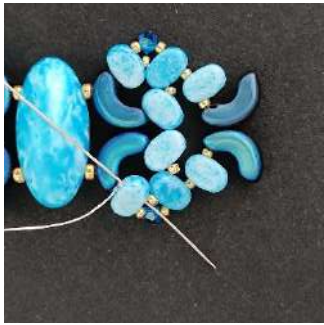
22) Passare nel 2° foro della Lipsi



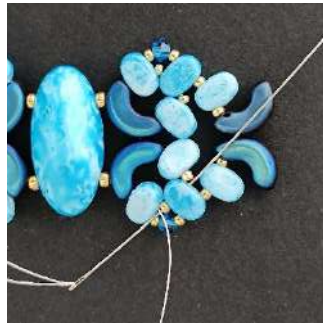
23) Ripetere i passaggi da 16 a 20



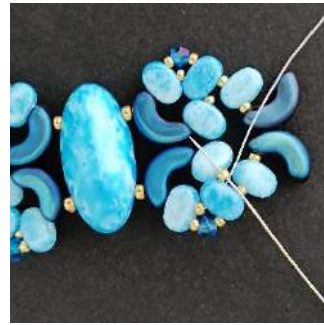
24) Si ottiene questo



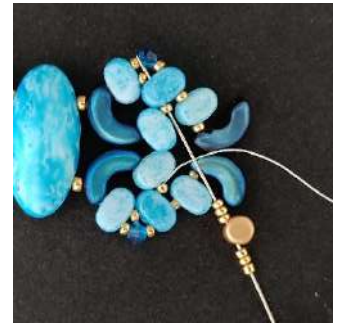
25) Passare nell' Athos, nella R11, nell' Arcos e nel primo foro della Lipsi



26) Passare nella R15 e nel primo foro della Lipsi



27) Passare nella R15 QUI



28) Posizionare 3 R15, 1 Kalos, 3 R15 nella R15, la Lipsi opposta



29) Passare nella R15, il 1° foro della Lipsi



30) Passare nel 2° foro della Lipsi



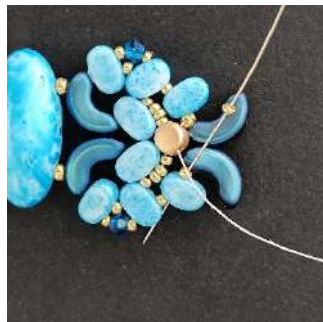
31) Passare nella R15, la T3, la R15



32) Passare nel 1° foro della Lipsi, la R15



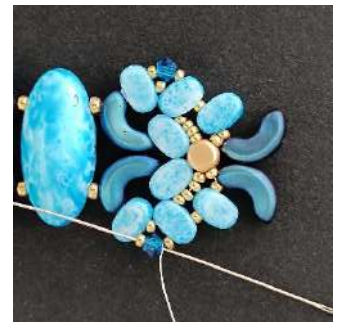
33) Posizionare 1 R15 nel 2° foro della Kalos



34) Posizionare 1 R15 nella R15 e nella Lipsi opposta



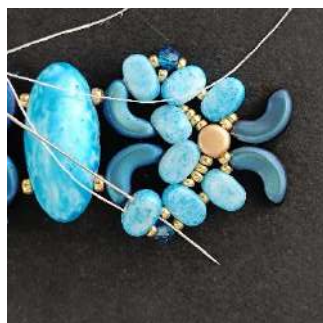
35) Passare nella R15, nella Lipsi, nella R15 successiva



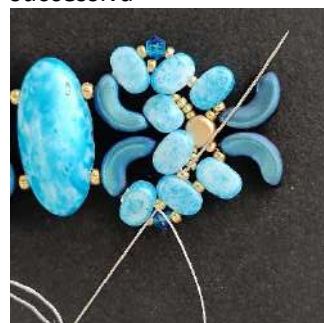
36) Passare nella T3, nella R15



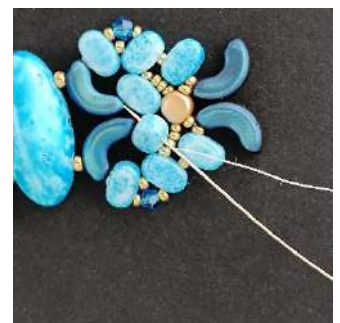
37) Passare nel 2° foro della Lipsi



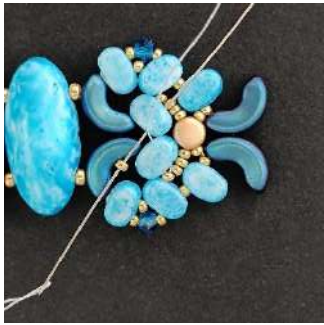
38) Passare nel 1° foro della Lipsi



39) Passare nella R15, nella Lipsi, nella R15 successiva



40) Passare nel 2° foro della Lipsi



41) Posizionare 1 R15 nella Lipsi successiva



42) Passare nell'R15, nella Lipsi successiva



43) Siete QUI



44) Passare nel 2° foro della Lipsi



45) Posizionare 2 R15 nel 2° foro del Lipsi



46) Posizionare 1 P3 nel 3° foro dell'Arcos



47) Per gli orecchini:
Posizionare 1 R15, 1 Hélios, 1 R11, 1 R8, 1 R11

Per il braccialeto:
Posizionare 1 R15, 1 Helios, 1 R11, 1 Pilos, 1 R11



48) Passare nel 2° foro dell'Hélios



49) Posizionare 1 R15 nel 3° foro dell'Arcos



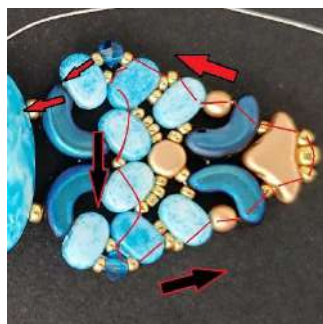
50) Posizionare 1 P3 nel 2° foro della Lipsi successiva



51) Posizionare 2 R15 nel 2° foro della Lipsi successiva



52) Si ottiene questo



53) Passare nuovamente attraverso tutte le perline per consolidare



54) Siete QUI



55) Ripetere i passaggi da 25 a 54
Attenzione!!! Il passaggio 47 è diverso per gli orecchini!! (seguire qui sotto da 46 a 47a)



46) Posizionare 1 P3 nel 3° foro dell'Arcos



47a) Posizionare 1 R11, 1 T3, 1 R11, 1 Samos, 1 R11, 1 T3, 1 R11 nel 3° foro dell'Arcos



48a) Si ottiene questo, ripetere i passaggi da 50 a 54. Fare un doppio nodo, tagliare il filo. Realizzare il 2° orecchino.



Posizionare gli anelli nell'R8, inserire il 2° anello nel 1° anello e il supporto per orecchino



Posizionare la catenella di sicurezza con chiusura a moschettone nei pilos

Realizzazione della collana « CYRILLA© »



1) Tagliare circa 2 m di filo e posizionare 1 perla Stopper al centro del filo, quindi posizionare 1 Athos, 1 P3, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



2) Passare nel 2° foro dell'Arcos



3) Posizionare 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



4) Passare nel 2° foro dell'Arcos



5) Posizionare 1 R15 nell'Athos



6) Si ottiene questo



7) Posizionare 1 R15, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



8) Passare nel 2° foro dell'Arcos



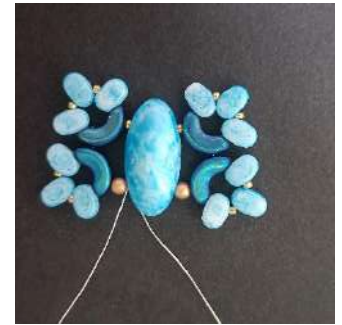
9) Posizionare 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



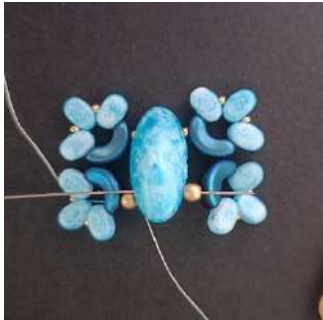
10) Passare nel secondo foro dell'Arcos



11) Posizionare 1 P3



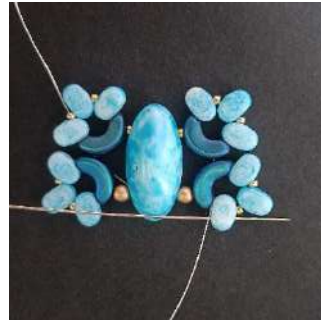
12) Fare un doppio nodo, tagliare il filo. Passare nuovamente attraverso tutte le perle



13) Passare nell'Athos, la P3



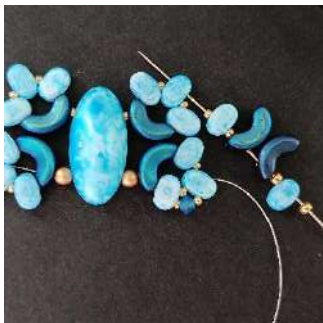
14) Passare nell'Arcos P3



15) Passare nel 2° foro della Lipsi



16) Posizionare 1 R15, 1 T3, 1 R15, nel 2° foro della Lipsi successiva



17) Posizionare 1 R11, 1 Lipsi, 1 R11, 2 Arcos, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15 nel secondo foro della Lipsi di fronte



18) Posizionare 1 R15, 1 T3, 1 R15, nel secondo foro della Lipsi successiva



19) Passare nel 1° foro della Lipsi, la R15



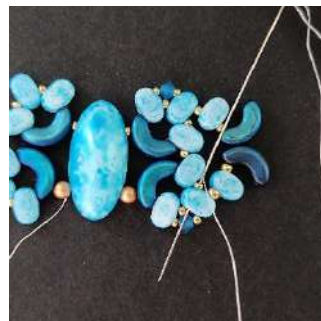
20) Passare nella Lipsi, la R15



21) Passare nel 2° foro della Lipsi



22) Posizionare 1 R15 nel 2° foro della Lipsi successiva



23) Passare nella R15, la Lipsi successiva



24) Passare nella R15, la Lipsi successiva



25) Passare nel 2° foro della Lipsi



26) Passare nella R15, il 1° foro della Lipsi, in questo modo



27) Posizionare 3 R15, 1 Kalos, 4 R15 nell'R15, il 1° foro della Lipsi opposta



28) Passare nel 2° foro della Lipsi, l'R15, la Lipsi, la R15 successiva



29) Posizionare 1 R15 nel 2° foro del Kalos



30) Posizionare 2 R15 nell'R11, il Lipsi



31) Posizionare 2 R15 nel 2° foro del Lipsi



32) Posizionare 1 R15, 1 P3, 1 R15 nel 3° foro dell'Arcos



33) Posizionare 1 P3, 1 Athos, 1 P3, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



34) Passare nel 3° foro dell'Arcos



35) Posizionare 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



36) Passare nel 3° foro dell'Arcos



37) Posizionare 1 R15 nell'Arcos



38) Posizionare un R15 nel 3° foro dell'Arcos



39) Posizionare 1 R11 nel 2° foro della Lipsi



40) Posizionare 2 R15 nel 1° foro della Lipsi, l'R15



41) Passare nel 1° foro dell'Arcos



42) Passare nel 1° foro dell'Arcos, dell'R11 e nel 1° foro della Lipsi



43) Passare nei 2 R15



44) Passare nella Lipsi, nell'R15



45) Passare nella P3, nell'R15, nell'Arcos



46) Passare nella P3, nell'Athos, nella P3, nell'Arcos. Ripetere i passaggi da 15 a 32



47) Posizionare 1 R11, 1 Hélios, 1 R11, 1 Pilos, 1 R11



48) Passare nel 2° foro dell'Hélios



49) Posizionare 1 R15 nel 3° foro dell'Arcos



50) Posizionare un R11 nel 2° foro della Lipsi



51) Posizionare 2 R15 nel 2° foro della Lipsi successiva



52) Si ottiene questo, passare nuovamente attraverso tutte le perle per consolidare, fare un doppio nodo e tagliare il filo



53) Infilate il filo che avevate lasciato in attesa e passatelo nella P3



54) Passare nell'Arcos



55) Ripetete i passaggi da 15 a 52



56) Si ottiene questo



57) Posizionate gli anelli, la catena, la chiusura e la vostra collana «CYRILLA©» è terminata!!!

Condividendo sui vari social network, si prega di indicare che questo gioiello è stato progettato da Les Créations d'Anna®- VST Diffusion 2B

Les Créations d'Anna
VST Diffusion 2B



Les Créations d'Anna - VST DIFFUSION 2B