

Boucles d'oreilles « Valkiria »



Merci d'avoir choisi de créer avec moi !

Prenez votre temps, amusez-vous, et laissez le rythme des perles vous accompagner

Mes contacts :

Boutique : <https://www.creazionicristy.it/negozio/>

Facebook page: <https://www.facebook.com/CreazioniCristy89>

Instagram: https://www.instagram.com/cristy_89z/

E-mail: cristy89eth@gmail.com

YouTube: <https://www.youtube.com/c/CristinaZaicanu>

Boutique Etsy: <https://www.etsy.com/it/shop/CreazioniCristy>

Ce projet est né de mon travail créatif et de toute la passion que je mets dans chaque perle.

Je vous demande simplement de ne pas copier ni revendre ce tutoriel, ni de l'utiliser pour des cours.

Vous pouvez bien entendu vendre les créations réalisées grâce à ce modèle... et si vous le souhaitez, je serai ravie de découvrir vos réalisations : c'est toujours un bonheur de voir comment chaque créatrice interprète mon travail..

Matériel nécessaire



Premier coloris

Perles	New Athos	Samos	Bicono 4 mm	Paros	Piros	Dagers	Rocailles
Couleur	Mishmash Dark Peach	Mishmash Dark Peach	Dark Red Coral AB	Constellation Gray	Milky Grenadine	Trasparent Constellation Garnet	Duracoat Galvanized Lt. Smokie
Quantité	2 pcs	4 pcs	16 pcs	16 pcs	16 pcs	2 pcs	0,8 gr de 8/0 1.2 gr de 11/0 0,8 gr de 15/0

Second coloris

Perles	New Athos	Samos	Bicono 4 mm	Paros	Piros	Dagers	Rocailles
Couleur	Mishmash Violet	Mishmash Violet	Purple Velvet	Constellation Biege	Metal Shine Plum	Trasparent Constellation Violet	Duracoat Galvanized Lt. Smokie
Quantité	2 pcs	4 pcs	16 pcs	16 pcs	16 pcs	2 pcs	0,8 gr de 8/0 1.2 gr de 11/0 0,8 gr de 15/0

Aiguilles Miyuki n°12, Fireline 0.15 Crystal.

J'insère une rocaille 8/0, deux Piros, une rocaille 8/0, deux Piros et une rocaille 8/0.



J'insère ensuite une Paros par le trou central, une rocaille 8/0 puis une Paros par le trou inférieur.



Je repasse dans l'ensemble des perles afin de fermer en cercle.

Je ressors de la rocaille 8/0 située entre les Piros, j'insère deux rocailles 15/0 puis je passe dans le second trou des Piros.



Je passe dans les deux Piros, j'insère une rocaille 15/0 puis je passe dans la rocaille 8/0



Je passe dans la rocaille 8/0, j'insère trois rocailles 15/0 puis je passe dans le trou extérieur de la Paros



Je ressors du trou central de la Paros, j'insère trois rocailles 11/0 puis une New Athos par le premier trou.



Je ressors de la New Athos, j'insère trois rocailles 11/0 puis je passe dans le trou central de la Paros



Je ressors de la Paros, j'insère trois rocailles 15/0 puis je passe dans la rocaille 8/0.



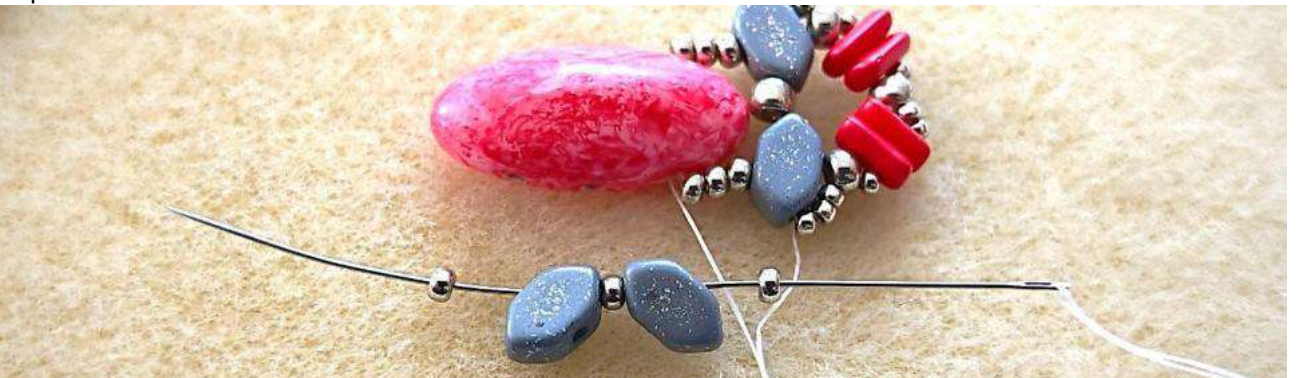
Je ressors de la rocaille 8/0, j'insère une rocaille 15/0 puis je passe dans le second trou des deux Piros.

Je ressorts des deux Piro, j'insère deux rocailles 15/0 puis je passe dans la rocaille 8/0.



Je me positionne de façon à ressortir du premier trou de la Athos.

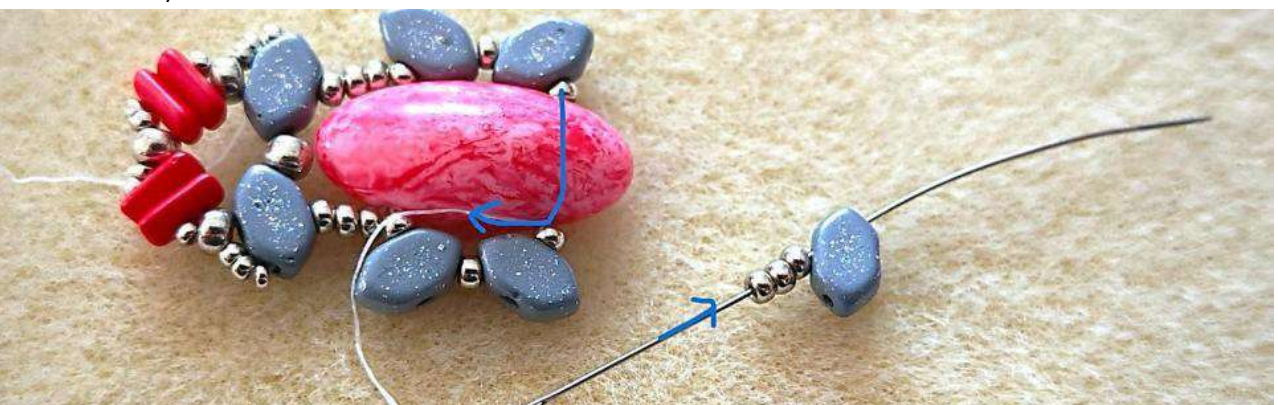
J'insère une rocaille 11/0, une Paros (je passe par le trou central et ressorts par le trou extérieur), une rocaille 11/0, une Paros (j'entre par le trou extérieur et ressorts par le trou central) puis une rocaille 11/0. Je passe ensuite dans le troisième trou de la Athos.



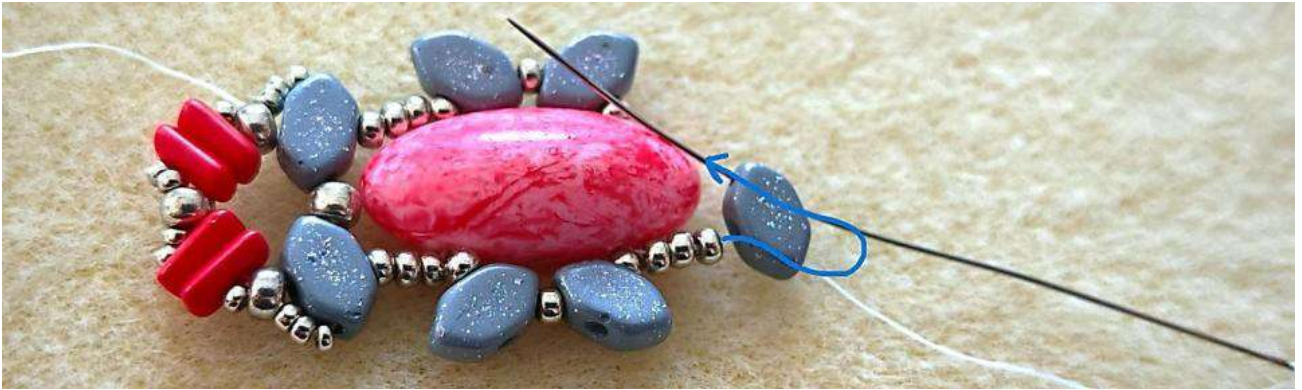
Je ressorts du troisième trou de la Athos, j'insère les mêmes perles que précédemment puis je passe dans le premier trou de la Athos.



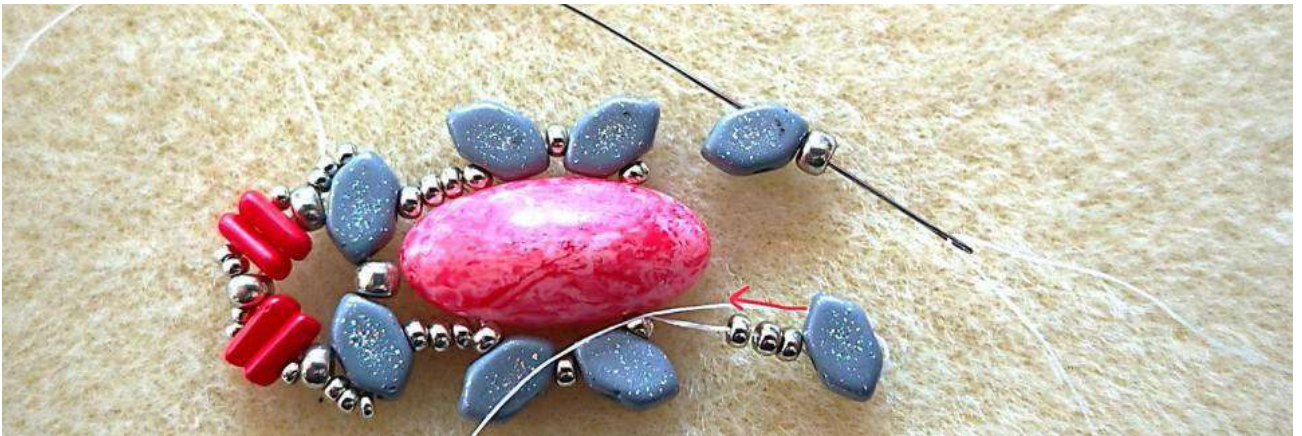
Je ressorts de l'autre côté, j'insère trois rocailles 11/0 et une Paros (j'entre par le trou central et ressorts par le trou extérieur).



Repasser dans la même Paros.



Je ressors de la Paros, j'insère une rocaille 8/0 puis une autre Paros par le trou extérieur.



Repasser dans la même Paros.



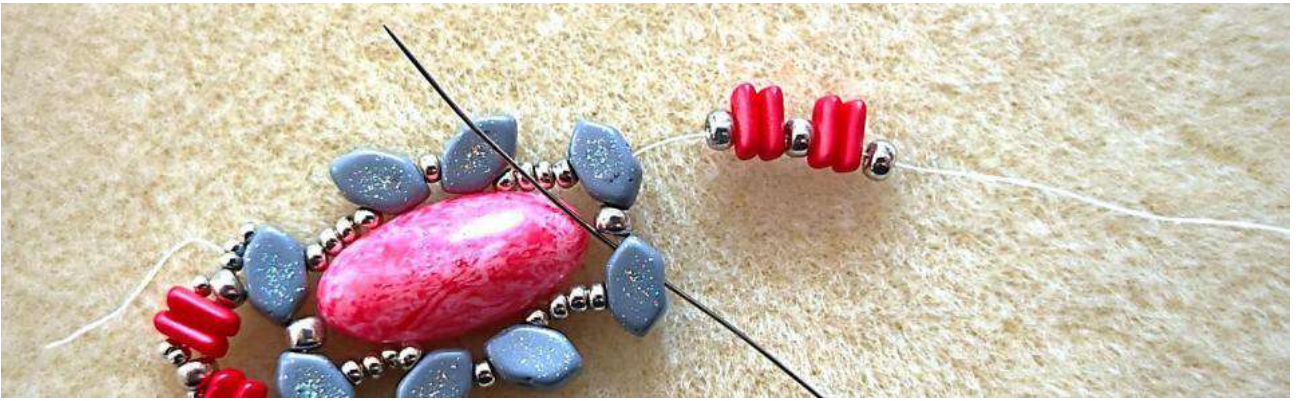
Je ressors de la Paros, j'insère trois rocailles 11/0 puis je passe dans la Athos.



Je repasse dans les perles afin de ressortir de la seconde Paros.



J'insère une rocaille 8/0, deux Piros, une rocaille 8/0, deux Piros et une rocaille 8/0.
Je passe ensuite dans la première Paros.



Je ressors de la rocaille 8/0 située entre les deux Piros, j'insère deux rocailles 15/0 puis je passe dans le trou supérieur des deux Piros.



Je ressors des Piros, j'insère une rocaille 15/0 puis je passe dans la rocaille 8/0.

Je ressors de la rocaille 8/0, j'insère trois rocailles 15/0 puis je passe dans le trou extérieur de la Paros.



Je repasse dans les perles jusqu'à ressortir du trou extérieur de la Paros, j'insère trois rocailles 15/0 puis je passe dans la rocaille 8/0.



J'insère les mêmes perles que de l'autre côté.



Je ressors des trois rocailles 15/0, j'insère une rocaille 11/0, une toupie et une rocaille 11/0 puis je passe dans le second trou de la Paros.



Je ressors de la Paros, j'insère une Samos et quatre rocailles 15/0.



Je passe dans le second trou de la Samos puis dans la Paros.



Je ressors de la Paros, j'insère une rocaille 11/0, une toupie et une rocaille 11/0 puis je passe dans les trois rocailles 15/0.



Je ressors d'une rocaille 15/0. J'insère deux rocailles 15/0, une rocaille 11/0 puis deux rocailles 15/0. Je repasse ensuite dans la seconde rocaille 15/0, la rocaille 8/0 puis la rocaille 15/0.



Je me positionne dans la rocaille 11/0 que je viens d'insérer.

J'insère une rocaille 11/0, trois rocailles 15/0, une Piros, une Dagger, une Piros, trois rocailles 15/0 puis une rocaille 11/0.

Je repasse ensuite dans la rocaille 11/0 de départ afin de former une boucle.



Je repasse dans les perles sauf dans la dernière rocaille 15/0.



Comme ceci :



Nous devons obtenir ceci :



Je réalise plusieurs passages de fil afin de renforcer le travail.



Je ressors de la toupie, j'insère une rocaille 11/0, une toupie et une rocaille 11/0 puis je passe dans les deux premières rocailles 15/0.



J'insère une rocaille 11/0 puis je passe dans les deux autres rocailles 15/0.



Je ressors des deux rocailles 15/0, j'insère une rocaille 11/0, une toupie et une rocaille 11/0 puis je passe dans la toupie.



Nous devons obtenir ceci:



Repasser dans le premier rang afin de renforcer le travail.



Et voici les boucles d'oreilles !





Orecchini Valkiria