

Parure

“Maria Antonietta”



MATÉRIEL NÉCESSAIRE
POUR LA RÉALISATION D'UN MODULE
DE LA PARURE « MARIA ANTONIETTA »



Rocailles Miyuki 8/0

Rocailles Miyuki 11/0

Très peu de rocailles Miyuki 15/0

14 toupies Preciosa de 4 mm

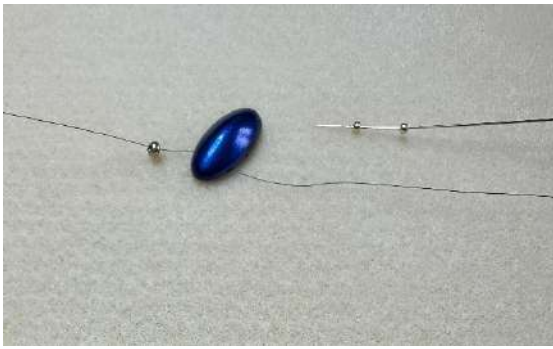
New Athos® par PUCA® PARIS (à 3 trous)

Aiguille n°10

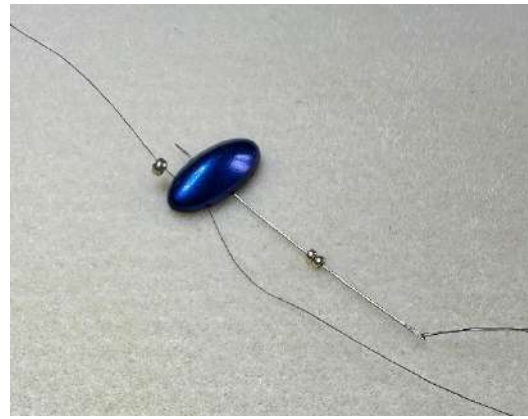
Fil Fireline 0,12 (environ 110 cm pour chaque module)

Fermeur si vous réalisez le bracelet

Crochets d'oreilles si vous réalisez les boucles d'oreilles



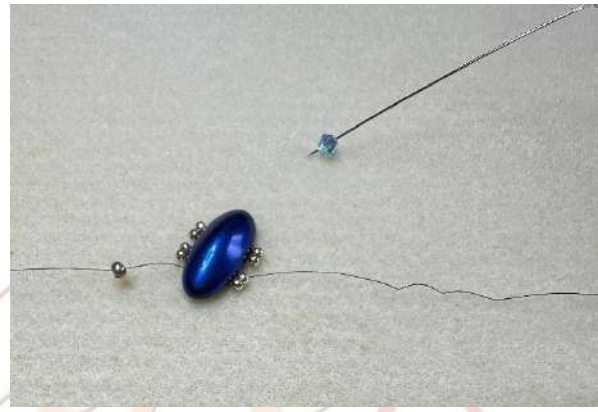
1- Pour commencer, j'insère sur le fil une perle stoppeur (perle bloqueur). J'enfile ensuite la Athos par un trou latéral ainsi que deux rocailles 11/0.



2- Je passe ensuite avec l'aiguille dans le trou central de la Athos



3- J'enfile ensuite deux rocailles 11/0 puis je passe dans le trou latéral de ce côté. Je répète ces insertions pour tous les trous jusqu'à obtenir quatre petits groupes de rocailles.



4- Je me positionne ensuite de façon à ressortir de la rocaille du premier groupe puis j'enfile une toupie de 4 mm.



5- Je passe ensuite dans le groupe de rocailles suivant. Je passe ensuite de l'autre côté afin d'insérer également la toupie entre ces deux groupes de rocailles.



6- Voici le travail à la fin du tour. Je retire maintenant la perle stoppeur puis je réalise un double nœud.



7- Je repasse dans les perles afin de cacher le nœud puis je me positionne de façon à ressortir des rocailles après une toupie. J'enfile ensuite six rocailles 11/0, une rocaille 8/0 puis six rocailles 11/0.



8- Je passe ensuite avec l'aiguille dans la rocaille 11/0 du groupe suivant.



9- Je passe également dans l'autre rocaille, la toupie et les rocailles puis j'enfile de nouveau six rocailles 11/0, une rocaille 8/0 et six rocailles 11/0 afin de repasser dans le groupe de départ.



10- Voici le travail à la fin du tour. Je ressors maintenant d'une rocaille située après une toupie. J'enfile ensuite une rocaille 11/0.



11- Maintenant, je commence le travail en peyote, je saute donc une rocaille de base puis je passe dans la suivante.



12- J'enfile une rocaille 11/0 puis je poursuis le travail en peyote.



13- *Même à proximité de la rocaille 8/0, poursuivre le travail en peyote toujours avec des rocailles 11/0.*



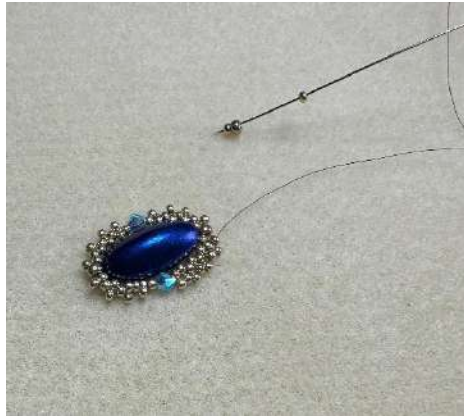
14- *Lorsque j'arrive à proximité de la seconde toupie, en plus de la rocaille 11/0, je passe également dans la toupie ainsi que dans la rocaille suivante puis je poursuis le travail en peyote jusqu'à la fin du tour.*



15- *Voici le travail à la fin du tour. Pour poursuivre, je ressort d'une toupie puis j'enfile une rocaille 11/0.*



16- *Je passe ensuite dans la première rocaille en relief. Je poursuis ce tour en peyote en insérant une rocaille 11/0 dans chaque espace.*



17- Lorsque j'arrive à proximité de la rocaille 8/0, en ressortant de la rocaille 11/0, j'enfile une rocaille 11/0, une rocaille 8/0 puis une rocaille 11/0.



18- Je passe ensuite dans la rocaille 11/0 suivante puis je poursuis le travail en peyote.



19- Lorsque j'arrive à proximité de la toupie, j'enfile une rocaille 11/0 puis je passe dans la toupie. Je poursuis ensuite le travail jusqu'à la fin du tour en répétant l'insertion des étapes 17 et 18 au-dessus de la rocaille 8/0



20- Voici le travail à la fin du tour. Pour poursuivre, je me positionne de façon à ressortir par la pointe de la rocaille 11/0 située avant la rocaille 8/0 puis j'enfile une toupie, une rocaille 15/0, une rocaille 8/0, une rocaille 15/0 et une toupie.



21- Je passe ensuite avec l'aiguille dans la rocaille 11/0 située après la rocaille 8/0.



22- Je tire le fil afin de positionner la séquence de perles puis je repasse dans les perles jusqu'à arriver à la rocaille 11/0 située à proximité de la toupie. J'enfile ensuite une rocaille 11/0, une rocaille 8/0 puis une rocaille 11/0.



23- Je passe ensuite avec l'aiguille dans la rocaille 11/0 suivante.



24- Je tire le fil et positionne les rocailles au-dessus de la toupie. Je répète les passages 20 à 23 tout le tour.



25- Une fois le tour terminé, voici le travail obtenu. Je me positionne de façon à ressortir d'une toupie à une extrémité puis j'enfile une rocaille 8/0, une toupie, une rocaille 11/0, une rocaille 8/0, une rocaille 11/0, une toupie et une rocaille 8/0.



26- Je passe ensuite dans la rocaille 8/0 située au-dessus de la toupie.



27- J'enfile de nouveau une rocaille 8/0, une toupie, une rocaille 11/0, une rocaille 8/0, une rocaille 11/0, une toupie et une rocaille 8/0.



28- Je passe ensuite dans la toupie de l'extrémité suivante.



29- *Je tire le fil et positionne les perles. Je poursuis ensuite les passages 25 à 28 également pour l'autre côté du module.*



30- *Une fois le tour terminé, le module est ainsi terminé. Je repasse ensuite plusieurs fois dans toutes les perles du contour afin de renforcer le travail.*



31- *Après avoir renforcé le contour, j'ajoute le crochet d'oreille et la boucle d'oreille « Maria Antonietta » est ainsi terminée.*



32- *Pour réaliser le bracelet, je réalise 4 modules.*



33- Je ressors d'une rocaille 8/0 située à l'extrémité d'un module et j'enfile une rocaille 8/0. J'approche le second module.



34- Je passe ensuite avec l'aiguille dans la rocaille 8/0 du second module en sens inverse.



35- J'approche les modules et j'enfile une rocaille 8/0.



36- Je passe ensuite en sens inverse dans la rocaille 8/0 de départ.



37- Je repasse au moins 3 fois dans les perles puis je poursuis



38- Une fois les 4 modules assemblés, j'attache le fermoir et

*l'assemblage des autres modules
du bracelet.*

*le bracelet « Maria Antonietta »
est ainsi terminé.*



Création et schéma réalisés par

Lisart
Lisart
Jewelry Designer
Jewelry Designer

Schéma réservé à la vente des PUCA® PARIS Athos 3®

Pour toute information, n'hésitez pas à me contacter :

lisartbijoux@gmail.com

N.B. Ce schéma est à usage strictement personnel

et ne peut être transmis à des tiers.

Le schéma ne peut pas être modifié et les perles indiquées dans la liste doivent être utilisées.

Mes réseaux sociaux :

YouTube: <https://www.youtube.com/user/lisisland/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Lisartbijoux>

Etsy: <https://www.etsy.com/it/shop/LisartJewels>

Instagram: <https://www.instagram.com/lisartbijoux>