

SCHMUCKSET « CYRILLA© »

Les Créations d'Anna®

VST Diffusion 2B



Dieses Tutorial wurde erstellt und wird Ihnen angeboten von

Les Créations d'Anna® - VST Diffusion 2B



Les Créations d'Anna - VST DIFFUSION 2B

Material für das Schmuckset « CYRILLA© »



Rocailles 11/0 (R11)
Rocailles 15/0 (R15)



Fil Fireline 0.12



Aiguille 010

Ohrringe:



2 Athos® 3 Trous par Puca®-Paris
Mishmash Turquoise



32 Lipsi® par Puca®-Paris
Mishmash Turquoise



2 Samos® par Puca®-Paris (C)
Mishmash Turquoise



12 Doppelkegel 3 mm – Capri blue Matt
(T3)



2 Ohrringhalter + 4 Ringe 4 mm
+ 2 Rocailles 8/0 (R8)



16 Arcos® par Puca®-Paris- Full Azzuro Mat



4 Kalos® par Puca®-Paris - Light Gold Mat



2 Helios® par Puca®-Paris - Light Gold Mat



8 Runde Perlen 3 mm - Gold Mat (P3)

Armband 15 cm:



1 Athos® 3 Trous par Puca®-Paris
Mishmash Taupe



16 Lipsi® par Puca®-Paris
Mishmash Taupe



2 Helios® par Puca®-Paris –
Black Stony Beige



4 Doppelkegel 3 mm - Crystal Honey (T3)



2 Cymbal Pilos + 2 Ringe 4 mm



8 Arcos® par Puca®-Paris
White Stony Beige



2 Kalos® par Puca®-Paris - Light Gold Mat



4 Runde Perlen 3 mm- Gold Mat (P3)



Sicherheitskette mit Verschluss

Halskette:



3 Athos® 3 Trous par Puca®-Paris
Mishmash Violet



32 Lipsi® par Puca®-Paris
Mishmash Violet



2 Helios® par Puca®-Paris
Black Stony Violet



8 Doppelkegel 3 mm -Violet (T3)



2 x 20 cm Kette



16 Arcos® par Puca®-Paris
Full Sliperit Mat



4 Kalos® par Puca®-Paris



10 Runde Perlen 3 mm (P3)

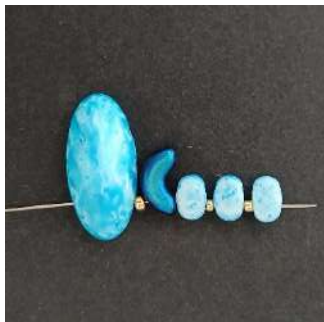


2 Cymbal Pilos + 2 Ringe 4 mm



1 Verschluss

Realisierung des Armbands und der Ohrringe « CYRILLA© »



1) Platzieren Sie 1
Stopperle, dann 1 Athos,
1 R11, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1
R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



2) Passieren Sie in das 2.
Loch des Arcos



3) Platzieren Sie 1 Arcos,
1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1
R15, 1 Lipsi



4) Passieren Sie in das 2.
Loch des Arcos



5) Platzieren Sie 1 R11 im
Athos



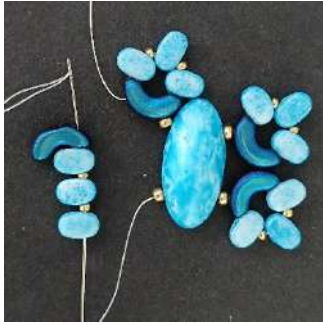
6) Sie erhalten dieses
Ergebnis



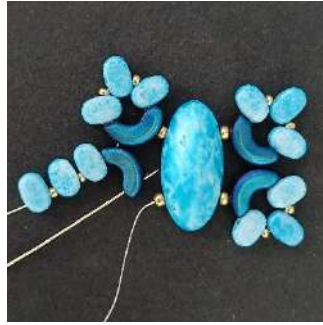
7) Platzieren Sie 1 R11, 1
Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1
Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



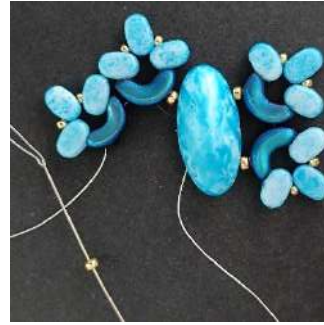
8) Passieren Sie in das 2.
Loch des Arcos



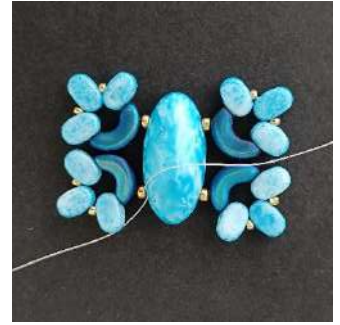
9) Platzieren Sie 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



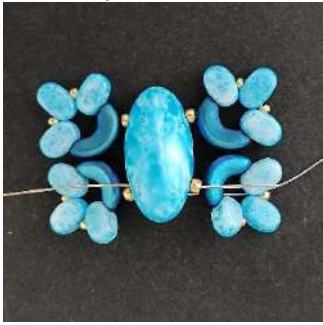
10) Passieren Sie in das 2. Loch des Arcos



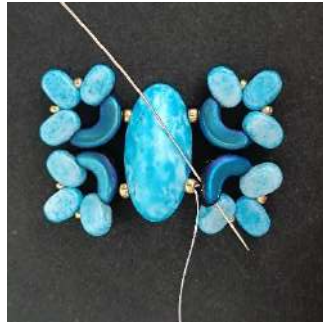
11) Platzieren Sie 1 R11



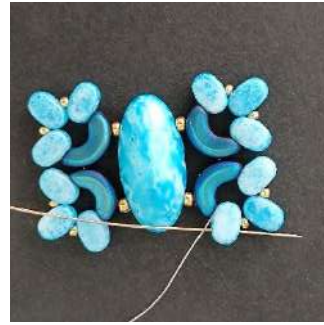
12) Machen Sie einen Doppelknoten, schneiden Sie den Faden ab



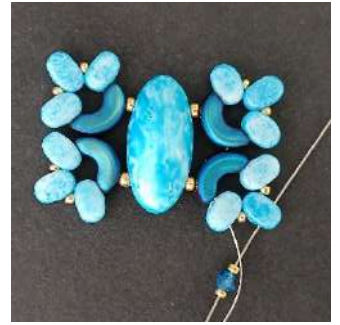
13) Passieren Sie in den Athos und den R11



14) Passieren Sie in den Arcos



15) Passieren Sie in das 2. Loch des Lipsi



16) Platzieren Sie 1 R15, 1 T3, 1 R15 in das 2. Loch des nächsten Lipsi



17) Platzieren Sie 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 2 Arcos, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15 in das zweite Loch der gegenüberliegenden Lipsi



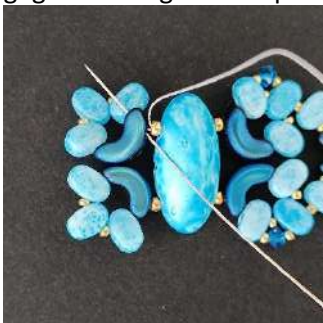
18) Platzieren Sie 1 R15, 1 T3, 1 R15 in das zweite Loch der nächsten Lipsi



19) Passieren Sie in den nächsten Arcos



20) Passieren Sie in den R11, den Athos, den R11



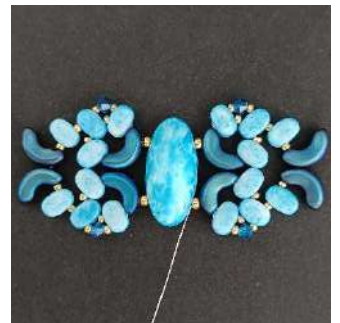
21) Passieren Sie in den Arcos



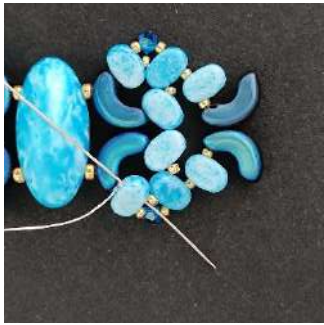
22) Passieren Sie in das 2. Loch des Lipsi



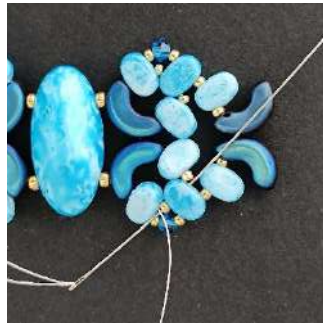
23) Wiederholen Sie die Schritte 16 bis 20



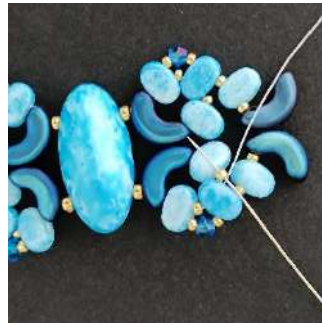
24) Das Ergebnis sieht so aus



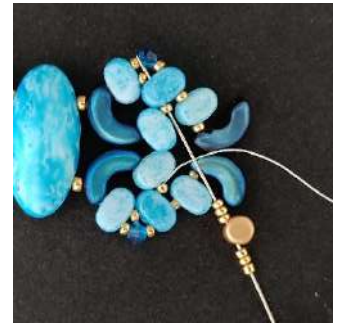
25) Passieren Sie in den Athos, den R11, den Arcos und das 1. Loch des Lipsi



26) Passieren Sie in den R15 und das 1. Loch des Lipsi



27) Passieren Sie in den R15 HIER



28) Platzieren Sie 3 R15, 1 Kalos, 3 R15 in den R15, den gegenüberliegenden Lipsi



29) Passieren Sie in die R15, das 1. Loch der Lipsi



30) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi



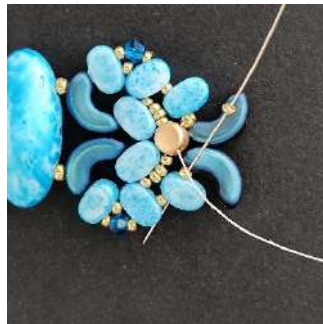
31) Passieren Sie in die R15, die T3, die R15



32) Passieren Sie in das 1. Loch der Lipsi, die R15



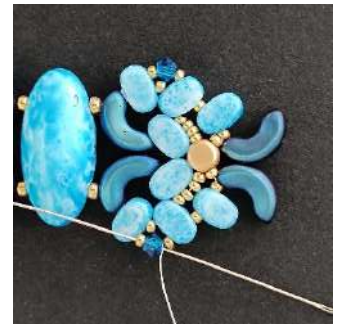
33) Platzieren Sie 1 R15 im 2. Loch der Kalos



34) Platzieren Sie 1 R15 in der R15 und der gegenüberliegenden Lipsi



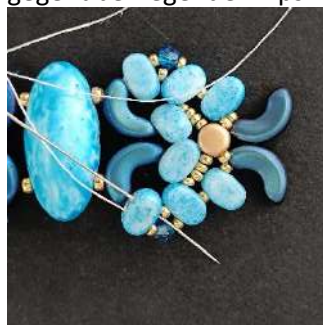
35) Passieren Sie in der R15, der Lipsi, der nächsten R15



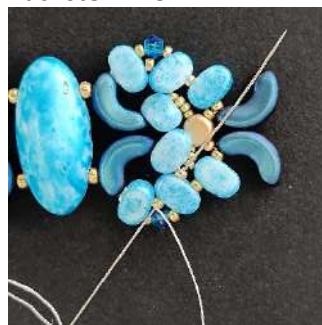
36) Passieren Sie in der T3, der R15



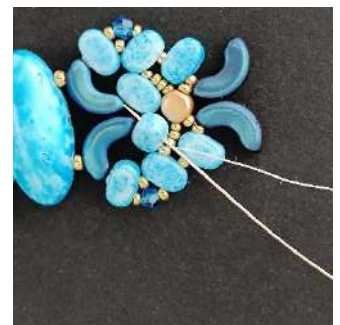
37) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi



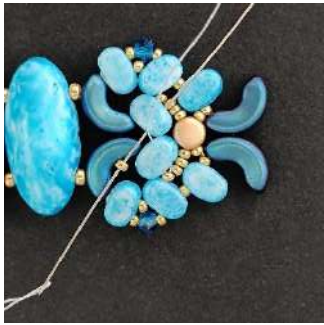
38) Passieren Sie in das 1. Loch der Lipsi



Passieren Sie die R15, die Lipsi und die nächste R15



40) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi



41) Platzieren Sie 1 R15 in die nächste Lipsi



42) Passieren Sie in die R15, die nächste Lipsi



43) Sie sind HIER



44) Passieren Sie das 2. Loch der Lipsi



45) Platzieren Sie 2 R15 in das 2. Loch des Lipsi



46) Platzieren Sie 1 P3 in das 3. Loch des Arcos



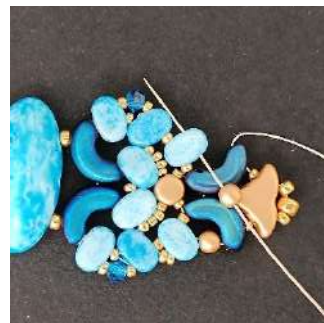
47) Für die Ohrringe:
Platzieren Sie 1 R15, 1 Hélios, 1 R11, 1 R8, 1 R11
Für das Armband:
Platzieren Sie 1 R15, 1 Hélios, 1 R11, 1 Pilos, 1 R11



48) Passieren Sie in das 2. Loch der Hélios



49) Platzieren Sie 1 R15 in das 3. Loch der Arcos



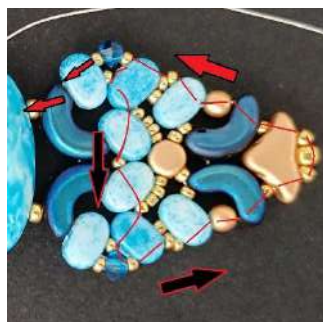
50) Platzieren Sie 1 P3 in das 2. Loch der nächsten Lipsi



51) Platzieren Sie 2 R15 in das 2. Loch der nächsten Lipsi



52) Das Ergebnis sieht so aus



53) Führen Sie erneut durch alle Perlen, um alles zu festigen



54) Sie sind HIER



55) Wiederholen Sie die Schritte 25 bis 54
Achtung!!! Schritt 47 ist bei Ohrringen anders!! (befolgen Sie unten 46 bis 47a)



46) Platzieren Sie 1 P3 in das 3. Loch des Arcos



47a) Platzieren Sie 1 R11, 1 T3, 1 R11, 1 Samos, 1 R11, 1 T3, 1 R11 in das 3. Loch des Arcos



48a) Das Ergebnis sieht so aus, wiederholen Sie die Schritte 50 bis 54. Machen Sie einen Doppelknoten, schneiden Sie den Faden ab. Machen Sie den 2. Ohrring.



Platzieren Sie Ihren Ring in der R8, stecken Sie den 2. Ring in den 1. Ring und den Ohrringhalter



Platzieren Sie die Sicherheitskette mit Verschluss in den Pils

Realisierung der Halskette « CYRILLA© »



1) Schneiden Sie ca. 2 m Faden ab und setzen Sie 1 Perle Stopper in die Mitte des Fadens, dann setzen Sie 1 Athos, 1 P3, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



2) Passieren Sie in das 2. Loch des Arcos



3) Platzieren Sie 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



4) Passieren Sie in das 2. Loch des Arcos



5) Platzieren Sie 1 R15 in den Athos



6) Das Ergebnis sieht so aus



7) Platzieren Sie 1 R15, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



8) Passieren Sie in das 2. Loch des Arcos



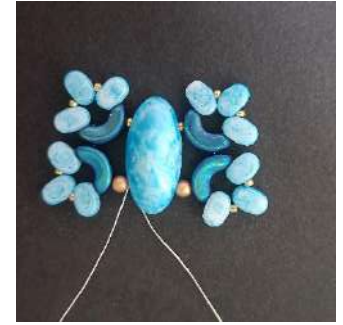
9) Platzieren Sie 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



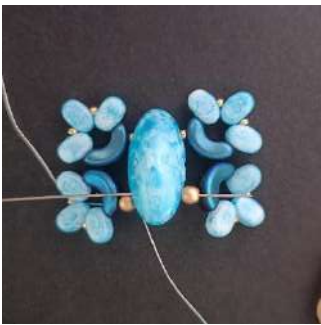
10) Passieren Sie in das 2. Loch des Arcos



11) Platzieren Sie 1 P3



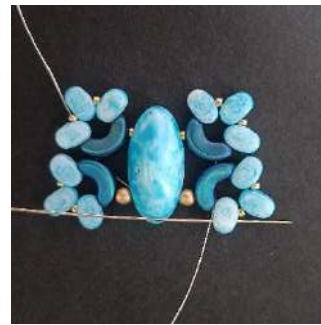
12) Machen Sie einen Doppelknoten, schneiden Sie den Faden ab. Passieren Sie erneut in alle Perlen



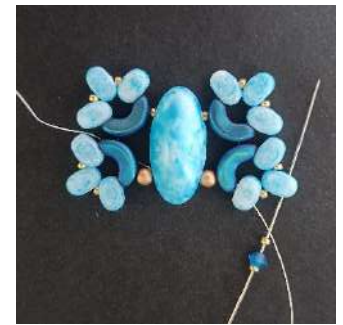
13) Passieren Sie in den Athos, die P3



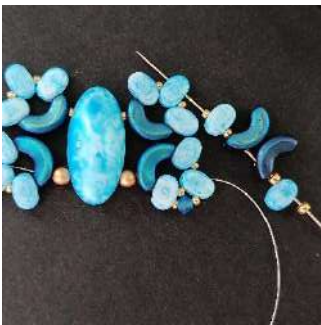
14) Passieren Sie in den Arcos



15) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi



16) Platzieren Sie 1 R15, 1 T3, 1 R15 in das 2. Loch der nächsten Lipsi



17) Platzieren Sie 1 R11, 1 Lipsi, 1 R11, 2 Arcos, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15 in das zweite Loch der gegenüberliegenden Lipsi



18) Platzieren Sie 1 R15, 1 T3, 1 R15 in das zweite Loch der nächsten Lipsi.



19) Passieren Sie in die R15 durch das 1. Loch der Lipsi



20) Passieren Sie in die Lipsi die R15



21) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi



22) Platzieren Sie 1 R15 in das 2. Loch der nächsten Lipsi



23) Passieren Sie in die R15 die nächste Lipsi



24) Passieren Sie in die R15, die nächste Lipsi



25) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi



26) Passieren Sie in der R15, das 1. Loch der Lipsi, die R15, wie folgt



27) Platzieren Sie 3 R15, 1 Kalos, 4 R15 in die R15, das 1. Loch der gegenüberliegenden Lipsi



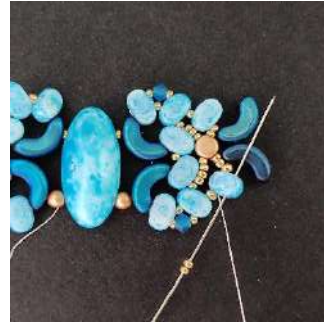
28) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi, die R15, die Lipsi, die nächste R15



29) Platzieren Sie 1 R15 in das 2. Loch der Kalos



30) Platzieren Sie 2 R15 in die R11, die Lipsi



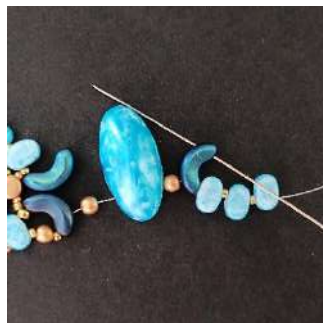
31) Platzieren Sie 2 R15 in das 2. Loch der Lipsi



32) Platzieren Sie 1 R15, 1 P3, 1 R15 in das 3. Loch der Arcos



33) Platzieren Sie 1 P3, 1 Athos, 1 P3, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



Passieren Sie in das 3. Loch des Arcos



35) Platzieren Sie 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



36) Passieren Sie in das 3. Loch des Arcos



37) Platzieren Sie 1 R15 im Athos



38) Platzieren Sie eine R15 im 3. Loch des Arcos



39) Platzieren Sie 1 R11 im 2. Loch der Lipsi



40) Platzieren Sie 2 R15 in das 1. Loch der Lipsi, die R15



41) Passieren Sie in das 1. Loch der Arcos



42) Passieren Sie in das 1. Loch der Arcos, der R11 und das 1. Loch der Lipsi



43) Passieren Sie in die beiden R15



44) Passieren Sie in die Lipsi und die R15



45) Passieren Sie in die P3, die R15 und die Arcos



46) Passieren Sie in die P3, die Athos, die P3 und die Arcos. Wiederhole die Schritte 15 bis 32



47) Platzieren 1 R11, 1 Hélios, 1 R11, 1 Pilos, 1 R11



48) Passieren Sie in das 2. Loch des Hélios



49) Platzieren Sie 1 R15 in das 3. Loch des Arcos



50) Platzieren Sie eine R11 in das 2. Loch der Lipsi



51) Platzieren Sie 2 R15 in das 2. Loch der nächsten Lipsi



52) Das Ergebnis sieht so aus: Führen Sie den Faden zur Konsolidierung erneut durch alle Perlen, machen Sie einen Doppelknoten und schneiden Sie den Faden ab



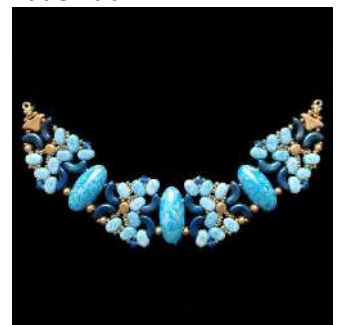
53) Fädeln Sie den Faden ein, den Sie beiseite gelegt hatten, und führen Sie ihn durch die P3



54) Passieren Sie in die Arcos



55) Wiederholen Sie die Schritte 15 bis 52



56) Das Ergebnis sieht so aus



57) Platzieren Sie die Ringe, die Kette und den Verschluss – und Ihre Halskette «CYRILLA©» ist fertig!!!

Wenn Sie diesen Schmuck in den verschiedenen sozialen Netzwerken teilen, geben Sie bitte an, dass er von Les Créations d'Anna® – VST Diffusion 2B entworfen wurde.

**Les Créations d'Anna
VST Diffusion 2B**



Les Créations d'Anna - VST DIFFUSION 2B