

Bracciale « FLOWER DANCE »
Creato da *Angel Accessories*

"Flower Dance"
Design by Angel Accessories



LIPSI® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION NEON
ARCOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION NEON

Materiale:

- LIPSI® PAR PUCA® – PARIS – COLLEZIONE NEON
- ARCOS® PAR PUCA® – PARIS – COLLEZIONE NEON
- Filo Fireline 4 lb
- Chiusura per bracciale
- Perle Ametista 4 mm
- Rocailles Miyuki Round 11/0 RR 11/0 Metallic Light Bronze
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Rocailles Miyuki Round 11/0 RR 11/0 Duracoat Galvanized Gold
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Duracoat Galvanized Gold
- Toho Demi Round 11/0 Gold Lined Rainbow Crystal

✨ Il bracciale presentato in questo tutorial è composto da 12 fiori e misura complessivamente 17 cm, chiusura compresa. Questo modello versatile può essere utilizzato anche per realizzare orecchini coordinati o una collana.

Materiale utilizzato:

10 colori della collezione Neon (dei 12 disponibili)

22 perle Ametista da 4 mm



- Il bracciale è composto da fiori formati da 5 perle Lipsi e una perla Arcos, separati da una Toho Demi Round 11/0.

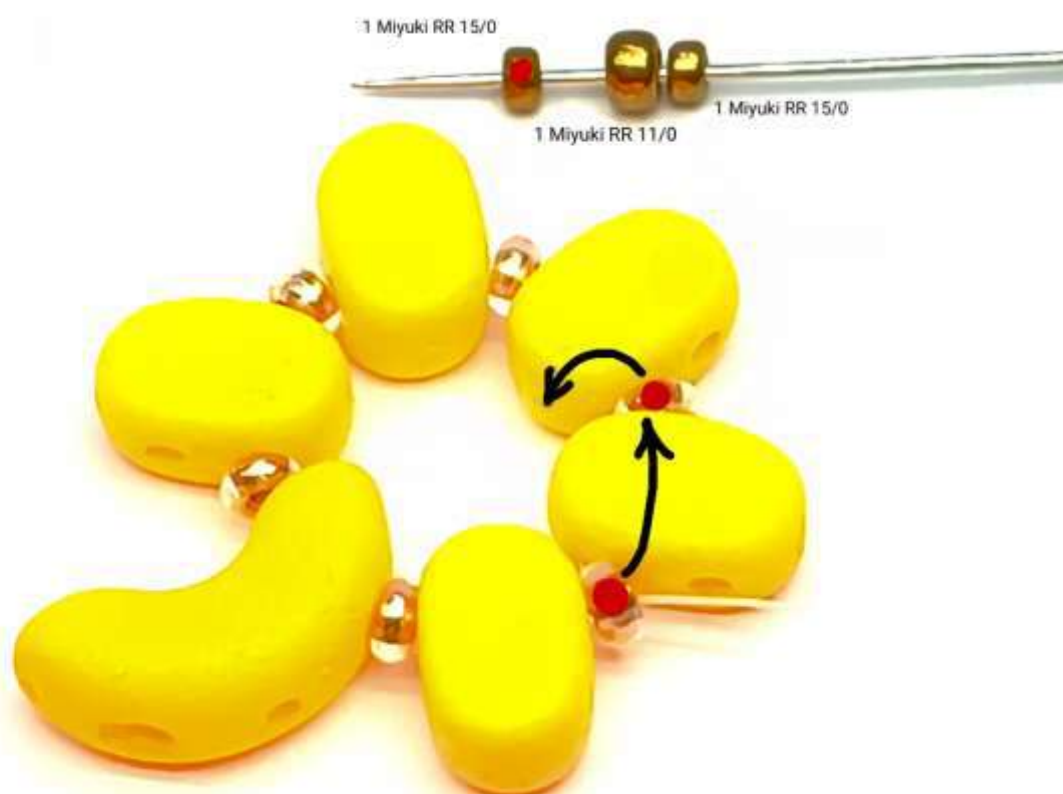
1



- Formate un cerchio con queste perle e stringete bene. Per garantire la stabilità del fiore, iniziate lavorando al centro.

★ Seguite i passaggi delle foto da 2 a 5.

2



3



4



5

1 Miyuki RR 11/0



- Dopo aver terminato il lavoro all'interno del fiore, il passaggio successivo consiste nel lavorare tra le perle Lipsi.

6

2 Miyuki RR 15/0



7



8

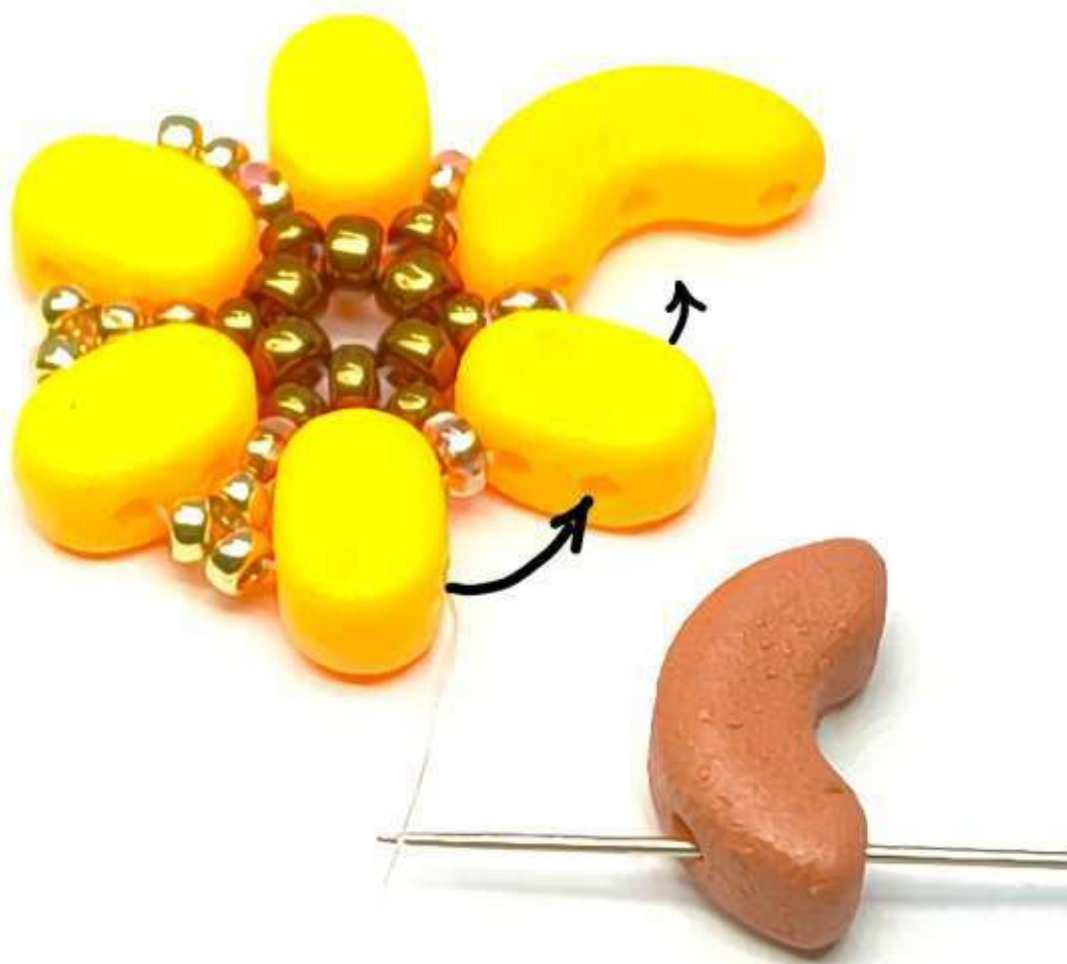


9



- Ogni fiore comprenderà 2 perle Arcos. Una perla Arcos sarà dello stesso colore del fiore in lavorazione, mentre la seconda sarà dello stesso colore del fiore successivo (potete naturalmente scegliere le combinazioni di colori secondo le vostre preferenze).
- Prestate molta attenzione al posizionamento e ai punti di fissaggio delle perle Arcos!

10



- Dopo aver inserito la perla Arcos, continuate a lavorare passando attraverso le perle Lipsi (vedere foto da 11 a 13).
- Una volta terminato, posizionate correttamente le perle, tirate bene il filo e fissatelo saldamente.

11



12



✳ Per realizzare questi fiori, potete utilizzare anche avanzi di filo di altre creazioni, se ne avete.

13



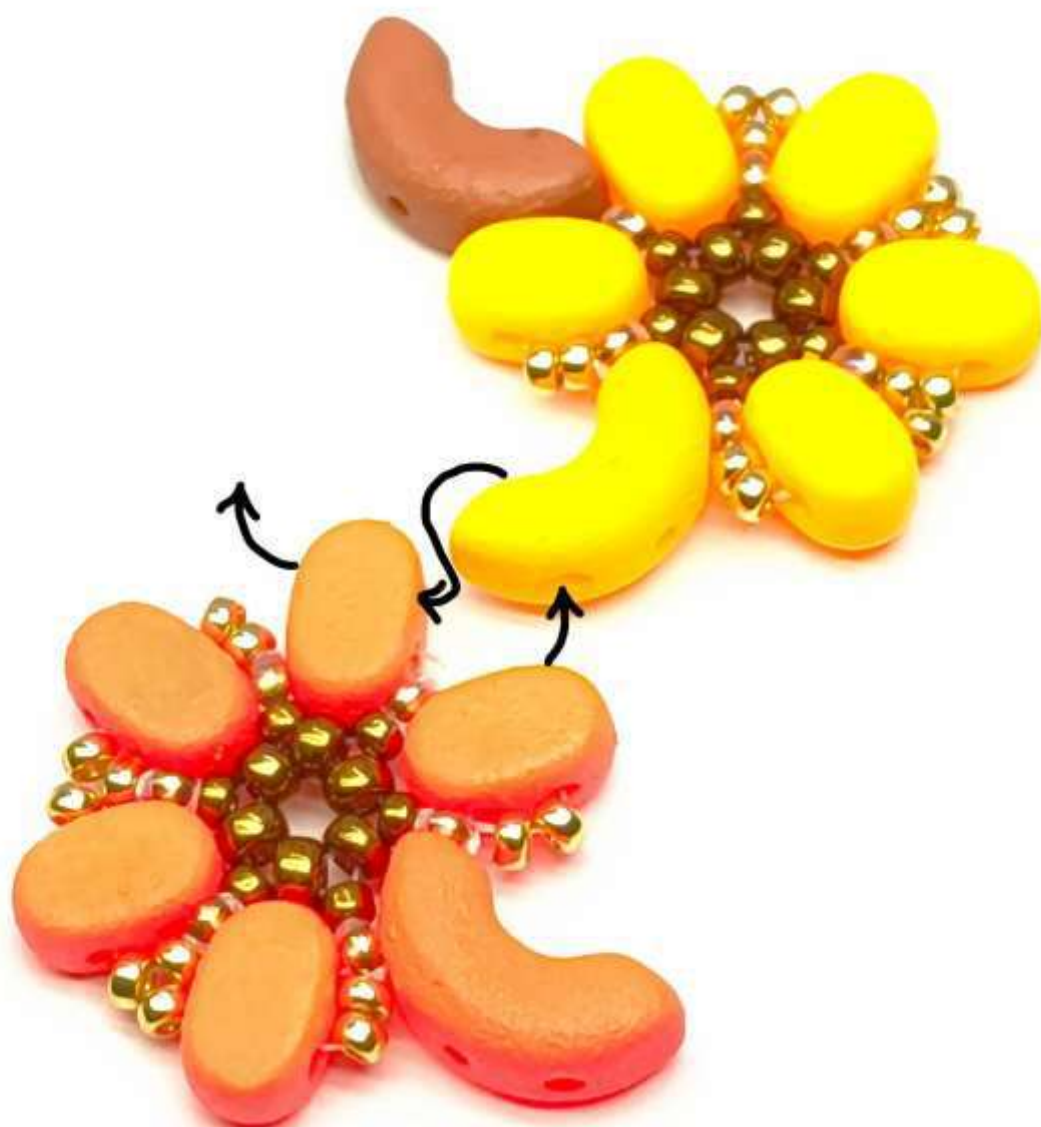
- Iniziate a realizzare il fiore successivo seguendo gli stessi passaggi di prima. Prestate molta attenzione al posizionamento e ai punti di fissaggio delle perle Arcos.

✳ Scegliete liberamente i colori secondo le vostre preferenze!

14



15



16



- Tornate al primo fiore realizzato. Formate un nuovo fiore utilizzando come base la perla Arcos aggiunta nel colore contrastante.

17

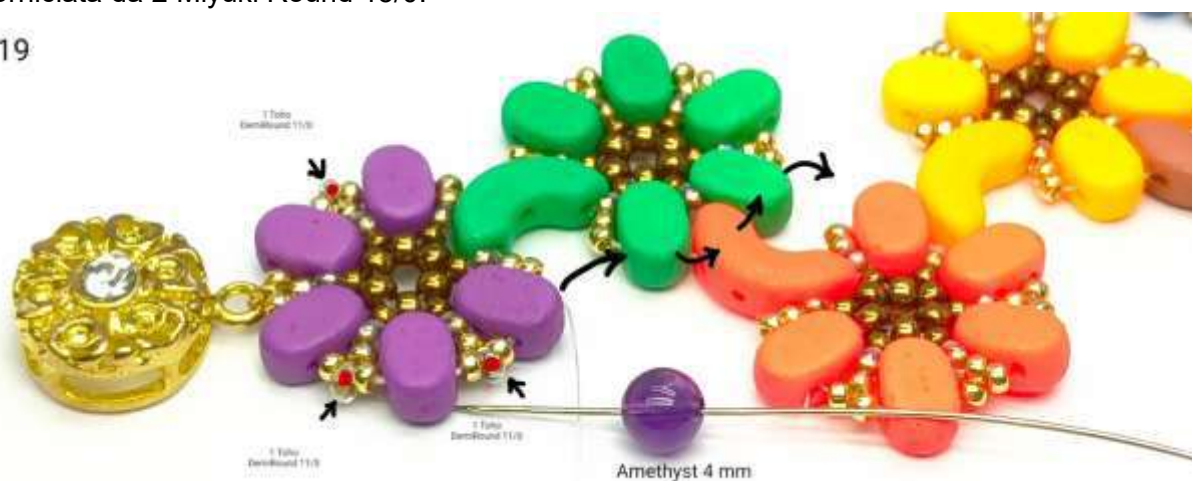


- Seguendo questi passaggi, potete realizzare tutti i fiori che desiderate fino a ottenere la lunghezza desiderata. Prestate semplicemente molta attenzione al posizionamento e ai punti di fissaggio delle perle Arcos!



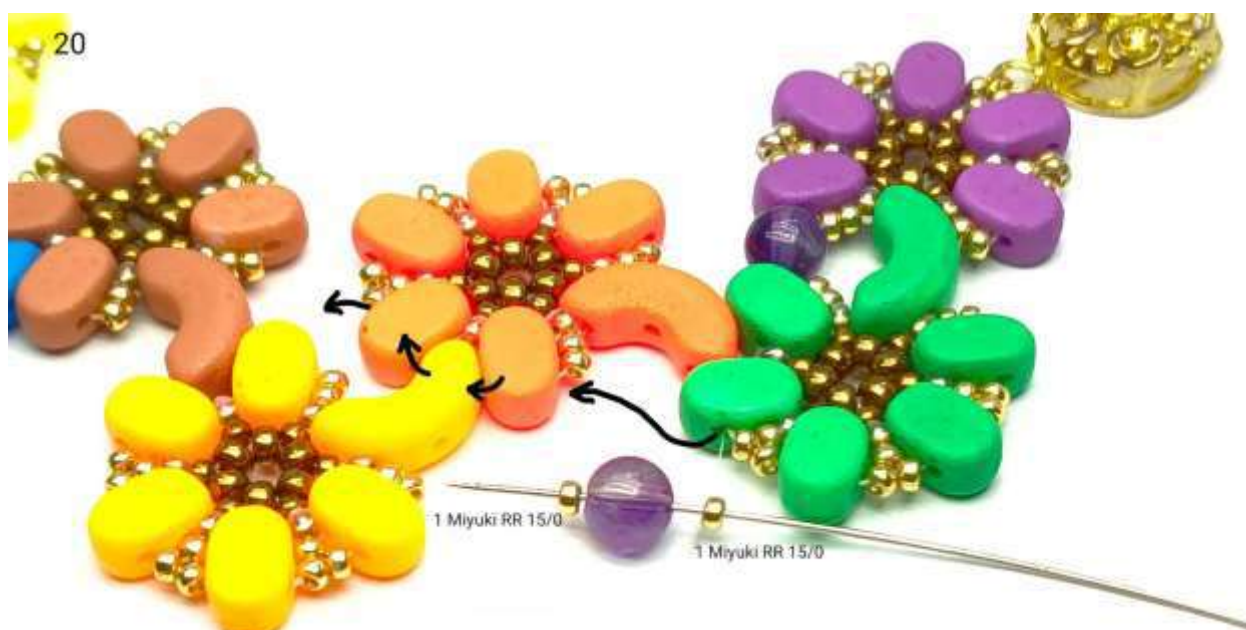
- Una volta raggiunta la lunghezza desiderata, i fiori situati a ciascuna estremità non comprenderanno più la perla Arcos di colore contrastante. Sull'ultimo fiore, lasciate una lunghezza di filo sufficiente, poiché vi servirà per fissare la chiusura e aggiungere le perle Ametista.
- Una volta fissata la chiusura, aggiungete una Toho Demi Round 11/0 tra ogni Miyuki Round 15/0 (indicate dalle frecce nere). L'aggiunta di queste perle rinforzerà il fiore rendendolo estremamente solido e stabile.
- Ora siete arrivati al passaggio in cui si aggiungono le perle Ametista lungo la curva concava delle perle Arcos. Se avete seguito correttamente i passaggi, noterete che la perla Ametista si inserisce perfettamente nello spazio indicato. Per i fiori successivi, sarà incorniciata da 2 Miyuki Round 15/0.

19

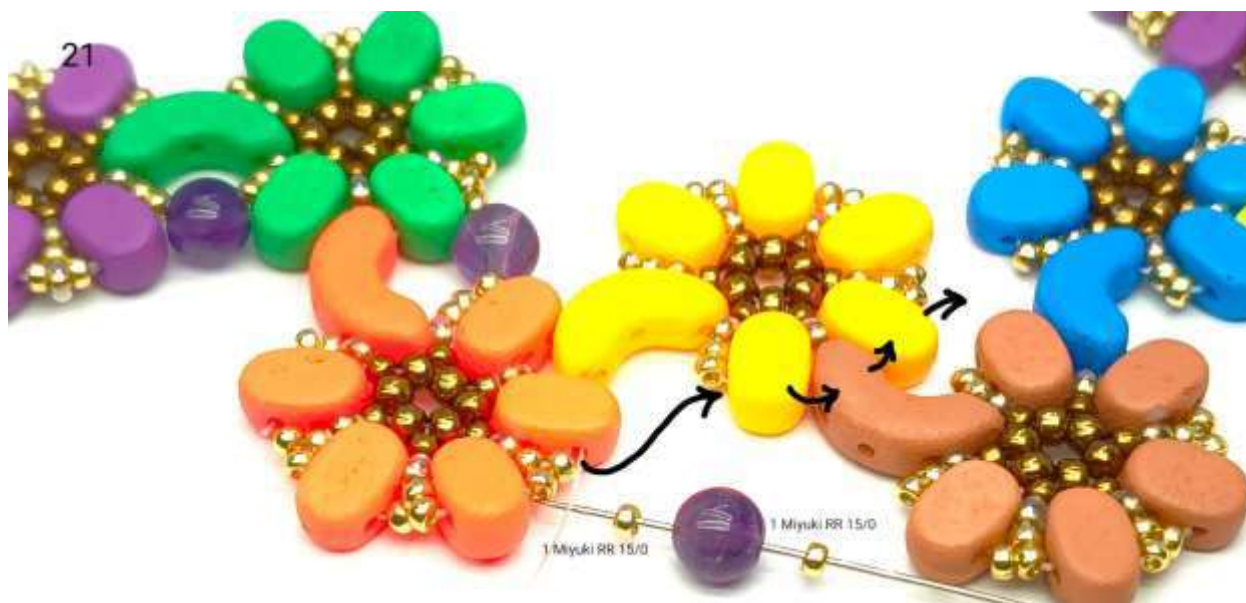


- Questa foto è orientata in modo da mostrare il punto di inserimento della perla Ametista.

20



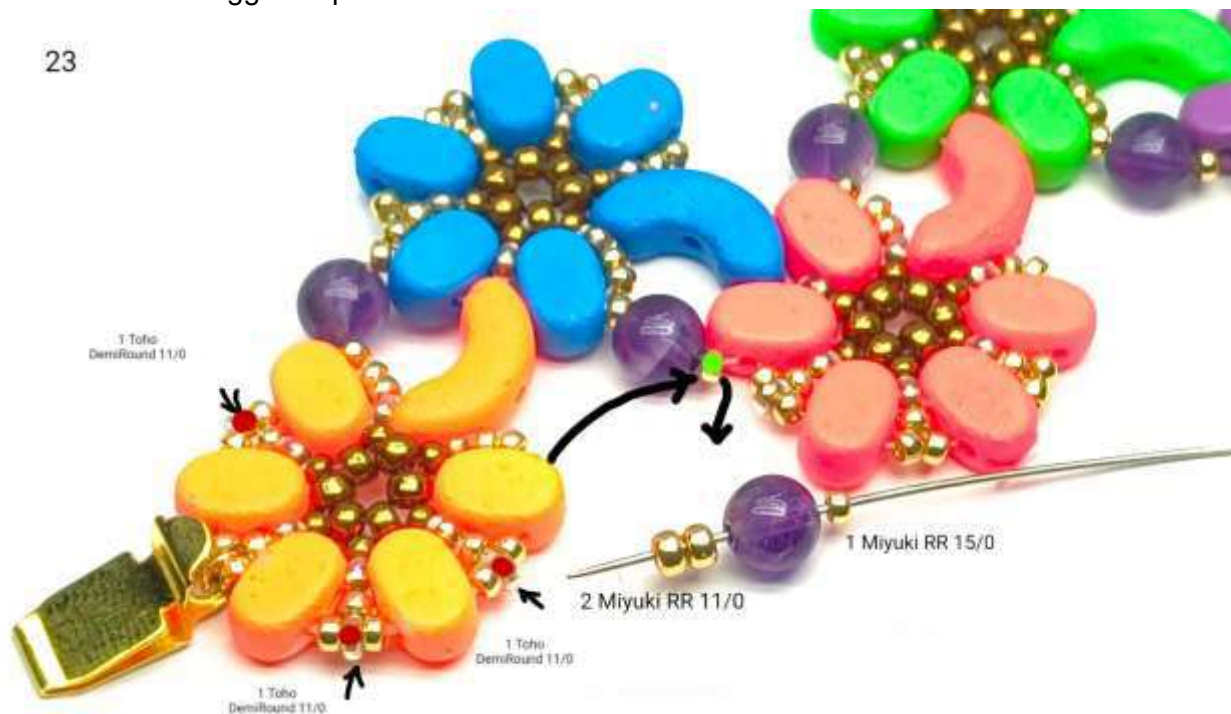
- Continuate ad aggiungere le perle Ametista fino a raggiungere l'estremità opposta del bracciale.



- Ora siete arrivati al fiore situato all'estremità, che naturalmente non comprende la perla Arcos di collegamento. Qui fissate la seconda parte della chiusura e aggiungete le Toho Demi Round 11/0 di rinforzo.
- Iniziate ad aggiungere le perle Ametista lungo il lato convesso delle perle Arcos. Ogni perla Ametista sarà incorniciata da 1 Miyuki Round 15/0 e 2 Miyuki Round 11/0.

★ Seguite le frecce nere.

- Passate l'ago attraverso la Miyuki Round 15/0 indicata, situata accanto alla perla Ametista aggiunta precedentemente.



24



25



- Continuate a lavorare aggiungendo le perle Ametista per tutta la lunghezza del bracciale.
- Aggiungete inoltre le Toho Demi Round 11/0 su ogni fiore.

26





- Ora siete tornati al fiore di partenza. Per l'ultima perla Ametista da aggiungere, avrete bisogno solamente di 2 Miyuki Round 15/0.
- Passate l'ago attraverso tutte le perle seguendo le frecce nere per iniziare a lavorare sull'ultima fila del bracciale. Aggiungete nuovamente le perle Ametista, insieme alle Toho Demi Round 11/0 sui fiori in cui non sono ancora state aggiunte. La realizzazione di queste file aggiuntive con le perle Ametista e le Toho Demi Round conferirà al bracciale una forma ben definita e un'eccellente stabilità.



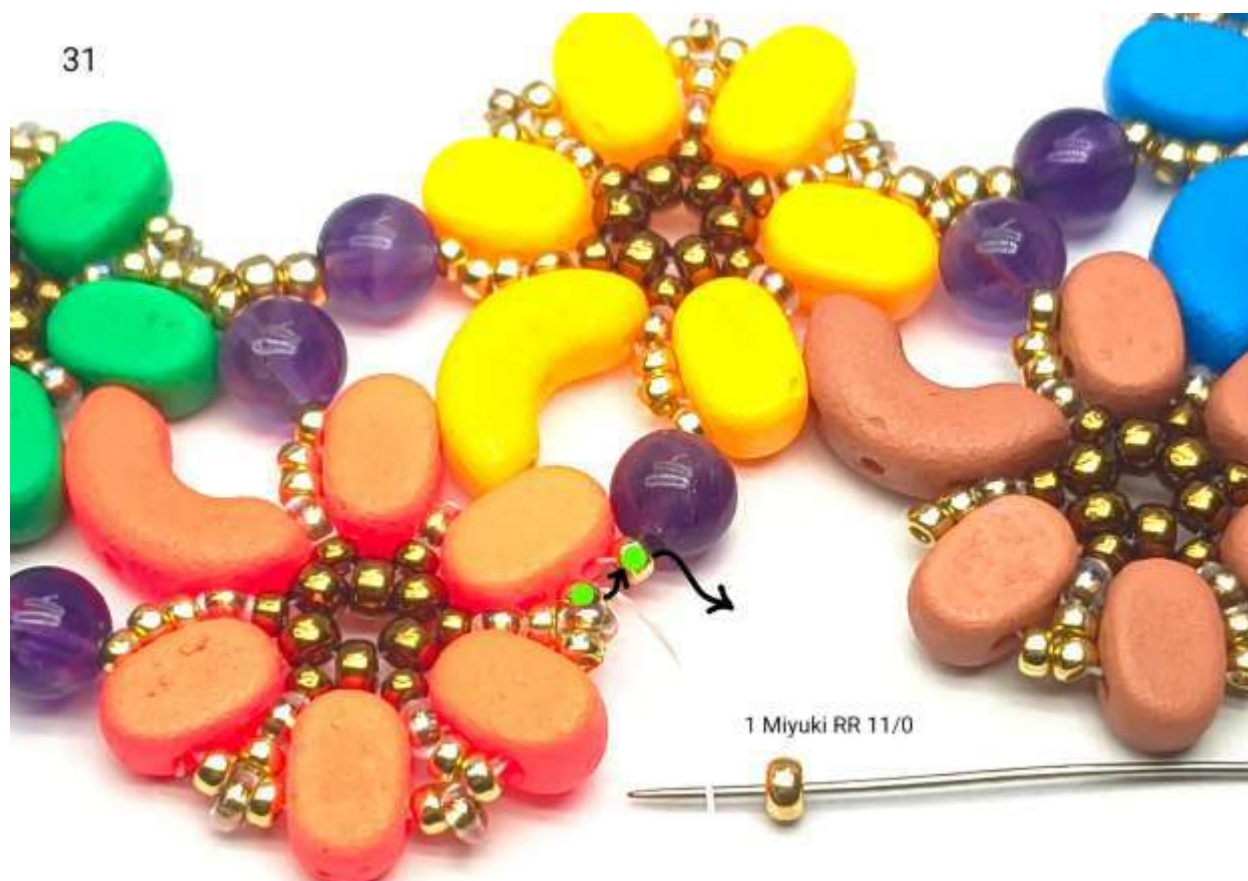
- L'ordine delle perle sull'ago sarà invertito. Il punto di collegamento sarà la stessa Miyuki Round 15/0 situata accanto alla perla Ametista.

29



30





- Ripetete gli stessi passaggi per tutta la lunghezza del bracciale.





- Dopo aver inserito l'ultima Miyuki Round 11/0, passate l'ago attraverso tutte le perle indicate dalle frecce nere. Fate passare il filo rimanente attraverso il lavoro di tessitura il più possibile, in modo da fissarlo saldamente.



✿ Spero che vi sia piaciuto realizzare questo bracciale!