

Bracelet « FLOWER DANCE »
Créé par *Angel Accessories*

"Flower Dance"
Design by *Angel Accessories*



LIPSI® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION NEON
ARCOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION NEON

Matériel :

- LIPSI® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION NEON
- ARCOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION NEON
- Fil Fireline 4 lb
- Fermoir pour bracelet
- Perles Améthyste 4 mm
- Rocailles Miyuki Round 11/0 RR 11/0 Metallic Light Bronze
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Rocailles Miyuki Round 11/0 RR 11/0 Duracoat Galvanized Gold
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Duracoat Galvanized Gold
- Toho DemiRound 11/0 Gold Lined Rainbow Crystal

✳ Le bracelet présenté dans ce tutoriel est composé de 12 fleurs et mesure 17 cm de longueur totale, fermoir compris. Ce modèle polyvalent peut également être utilisé pour réaliser des boucles d'oreilles assorties ou un collier.

Matériel utilisé :

10 couleurs de la collection Neon (sur les 12 disponibles)

22 perles Améthyste de 4 mm



- Le bracelet est composé de fleurs formées de 5 perles Lipsi et d'une perle Arcos, séparées par une Toho Demi Round 11/0.

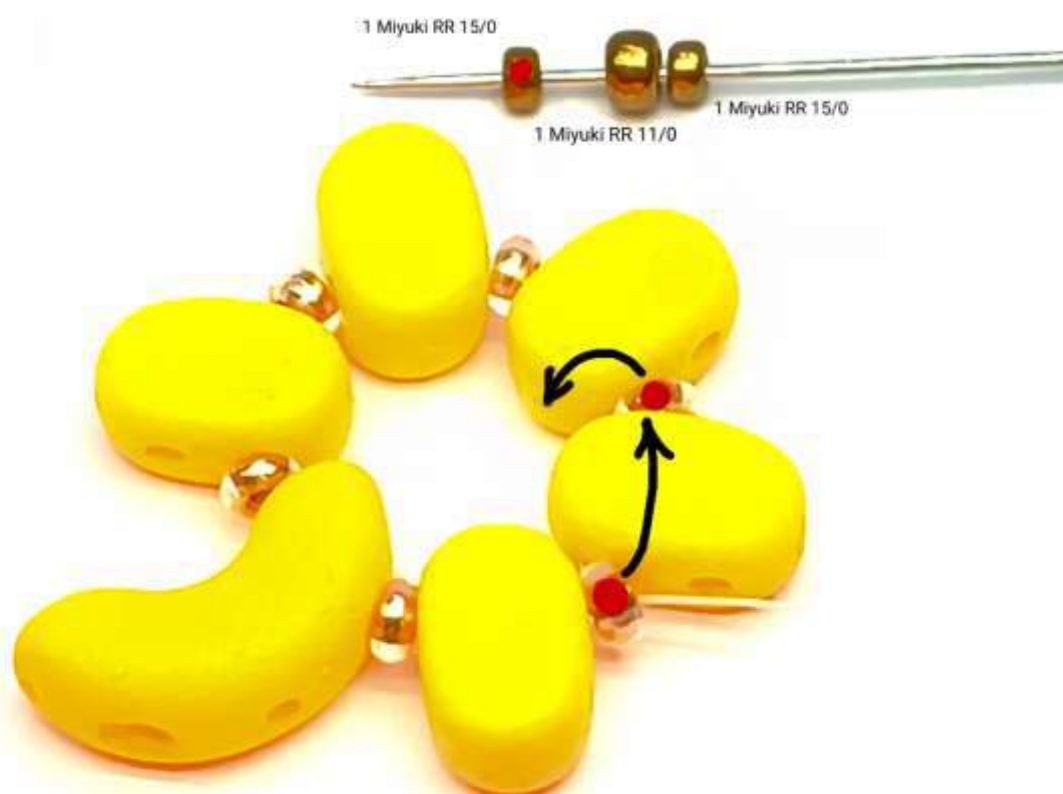
1



- Formez un cercle avec ces perles et serrez fermement. Afin d'assurer la stabilité de la fleur, commencez par travailler en son centre.

★ Suivez les étapes des photos 2 à 5.

2



3



4



5

1 Miyuki RR 11/0



- Après avoir terminé le travail à l'intérieur de la fleur, l'étape suivante consiste à travailler entre les perles Lipsi.

6

2 Miyuki RR 15/0



7



8

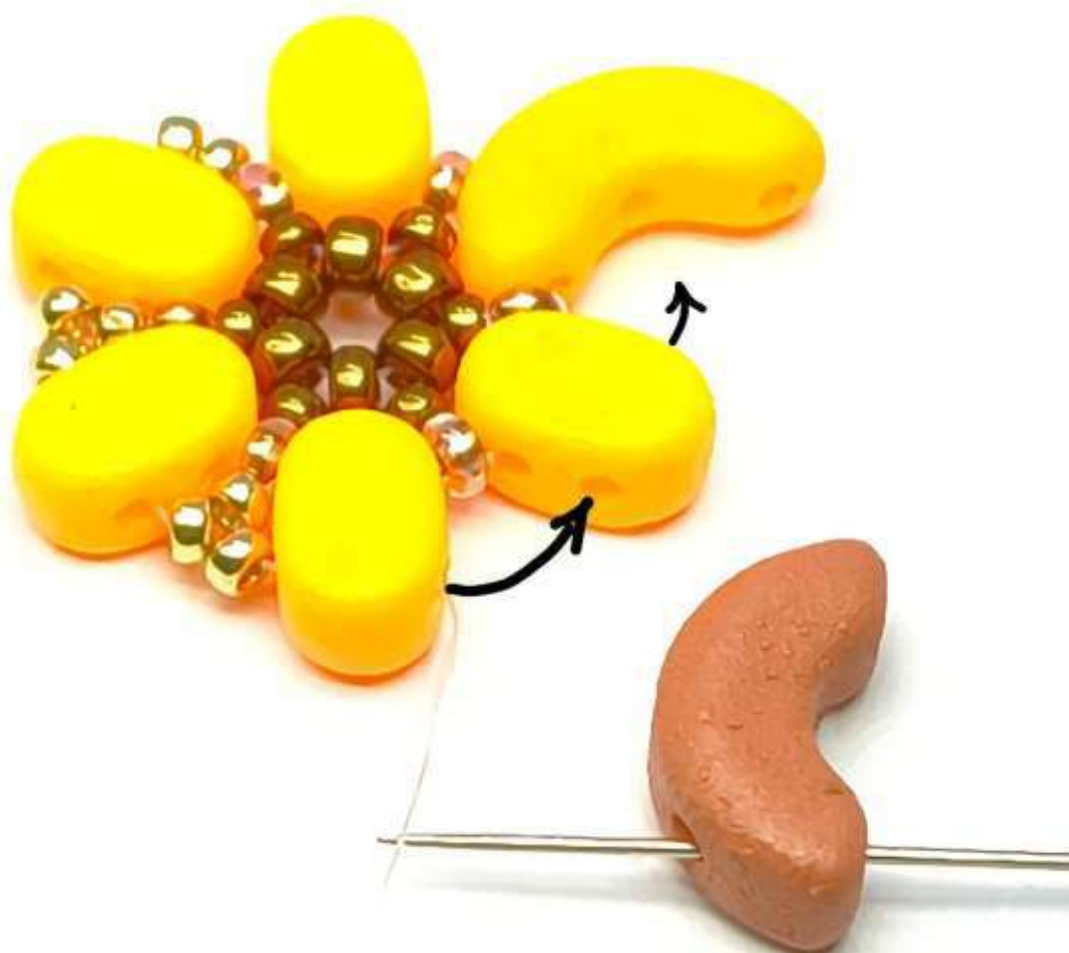


9



- Chaque fleur comportera 2 perles Arcos. Une perle Arcos sera de la même couleur que la fleur en cours, tandis que la seconde sera de la même couleur que la fleur suivante (vous pouvez bien sûr choisir les combinaisons de couleurs selon vos préférences).
- Faites très attention au positionnement et aux points de fixation des perles Arcos !

10



- Après avoir inséré la perle Arcos, continuez à travailler à travers les perles Lipsi (voir photos 11 à 13).
- Une fois terminé, positionnez correctement les perles, tirez fermement sur le fil et fixez-le solidement.

11



12



✳ Pour réaliser ces fleurs, vous pouvez également utiliser des restes de fil provenant d'autres créations, si vous en avez.

13



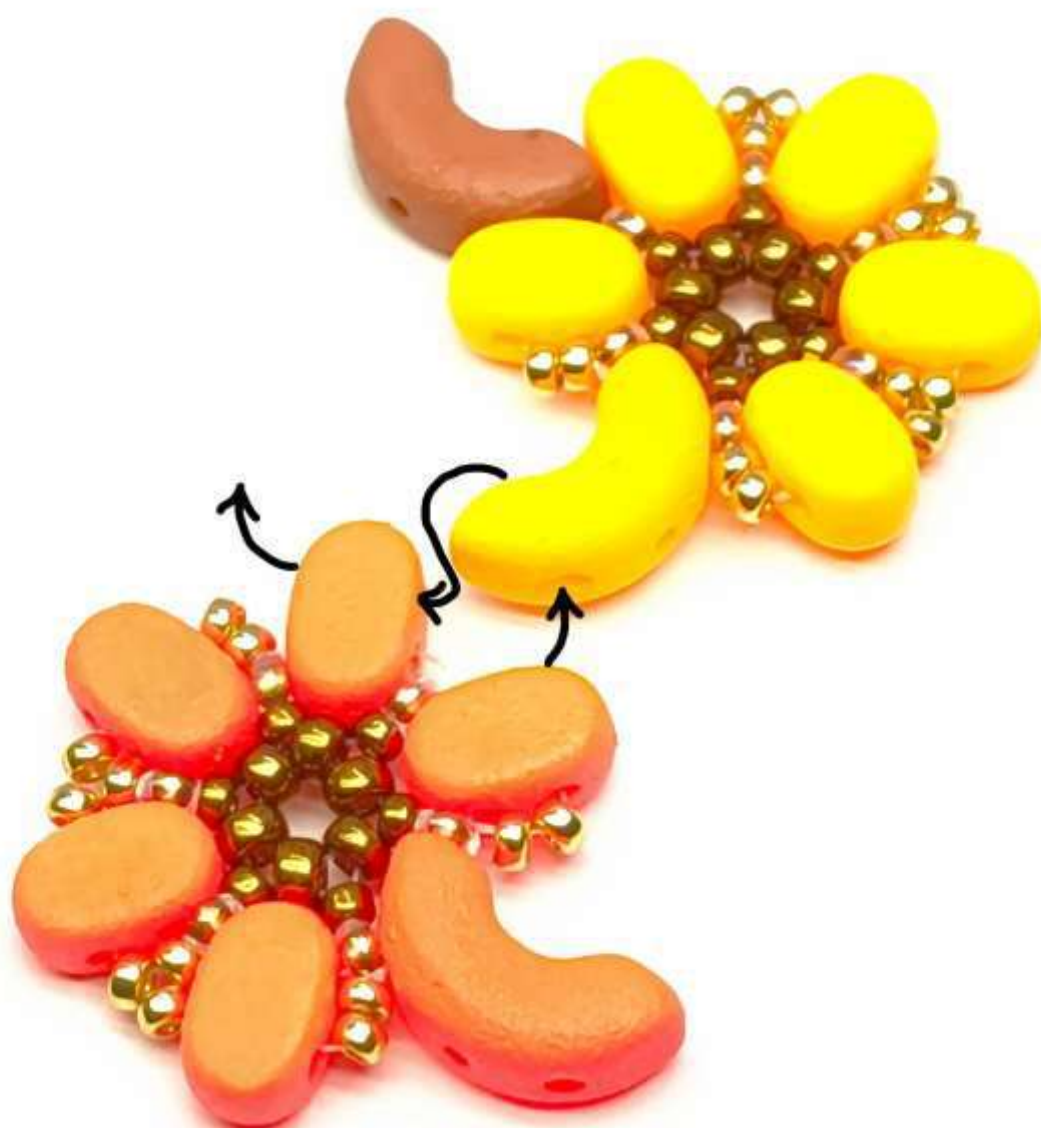
- Commencez à réaliser la fleur suivante en suivant les mêmes étapes que précédemment. Faites très attention au positionnement et aux points de fixation des perles Arcos.

✳ N'hésitez pas à choisir les couleurs selon vos préférences !

14



15



16



- Revenez à la première fleur réalisée. Formez une nouvelle fleur en utilisant comme base la perle Arcos ajoutée dans la couleur contrastante.

17

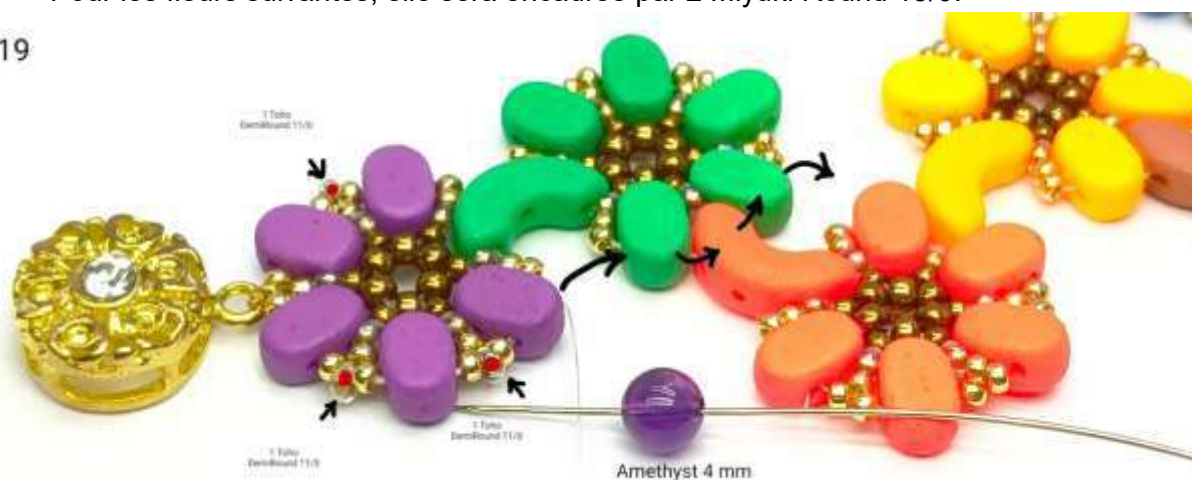


- En suivant ces étapes, vous pouvez réaliser autant de fleurs que vous le souhaitez afin d'obtenir la longueur désirée. Faites simplement très attention au positionnement et aux points de fixation des perles Arcos !



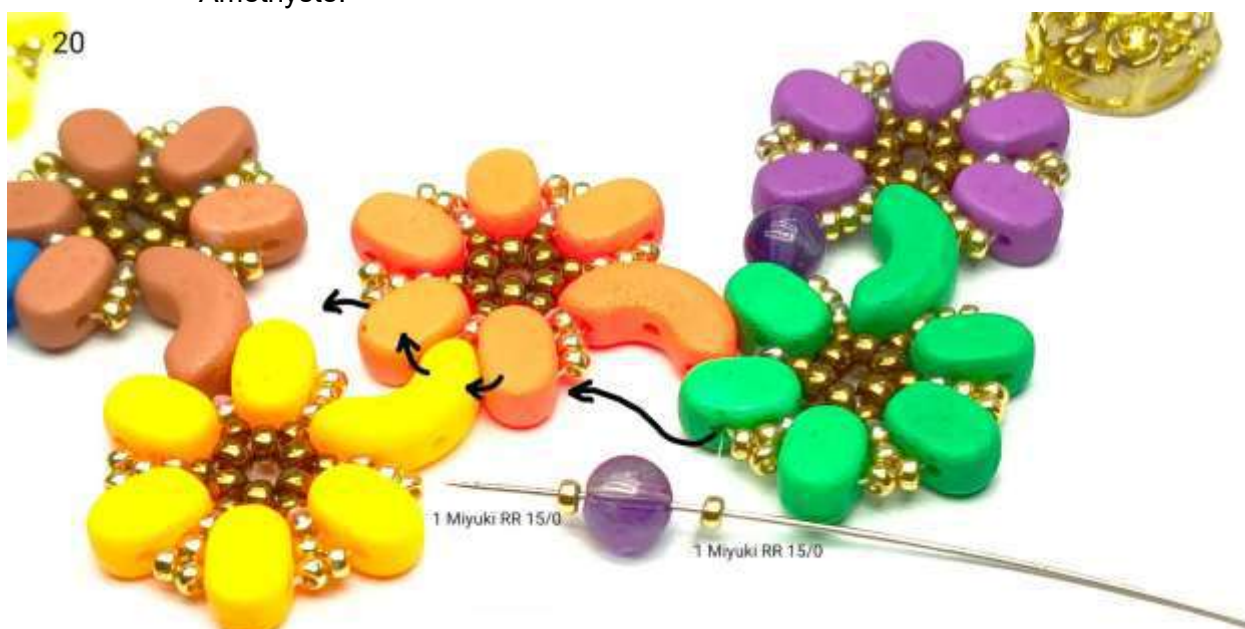
- Une fois que vous avez obtenu la longueur souhaitée, les fleurs situées à chaque extrémité ne comporteront plus la perle Arcos de couleur contrastante. Sur la dernière fleur, laissez une longueur de fil suffisante, car vous en aurez besoin pour fixer le fermoir et ajouter les perles Améthyste.
- Une fois le fermoir fixé, ajoutez une Toho Demi Round 11/0 entre chaque Miyuki Round 15/0 (indiquées par les flèches noires). L'ajout de ces perles renforcera la fleur et la rendra extrêmement solide et stable.
- Vous arrivez maintenant à l'étape où vous ajoutez les perles Améthyste le long de la courbe concave des perles Arcos. Si vous avez correctement suivi les étapes, vous constaterez que la perle Améthyste s'insère parfaitement dans l'espace indiqué. Pour les fleurs suivantes, elle sera encadrée par 2 Miyuki Round 15/0.

19

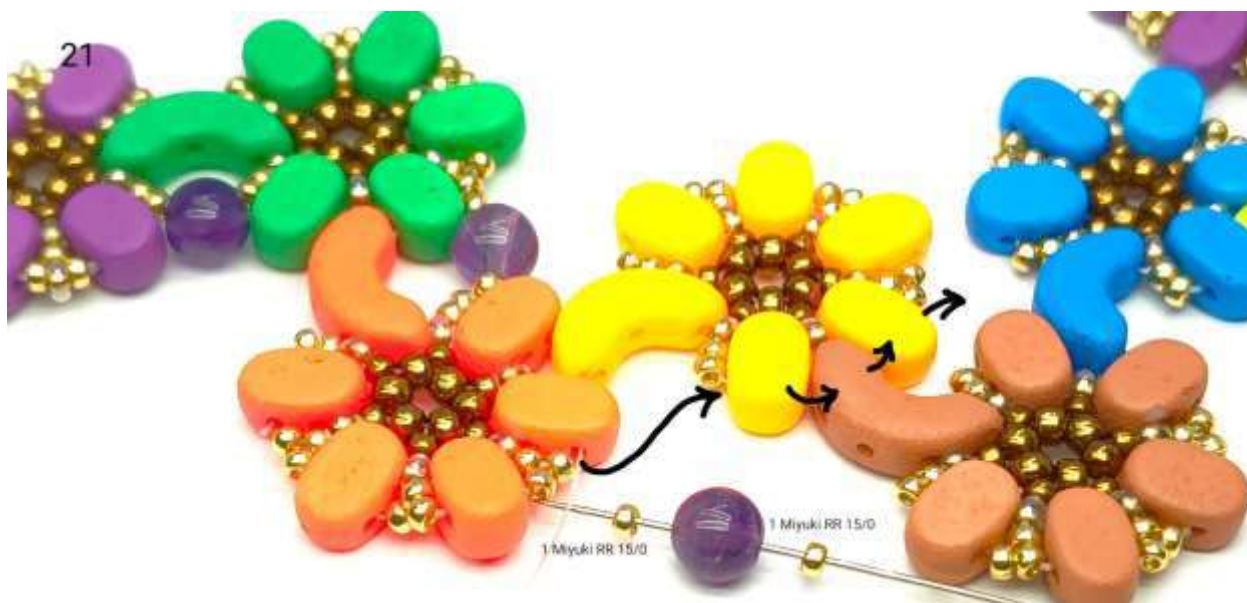


- Cette photo est orientée de manière à montrer le point d'insertion de la perle Améthyste.

20



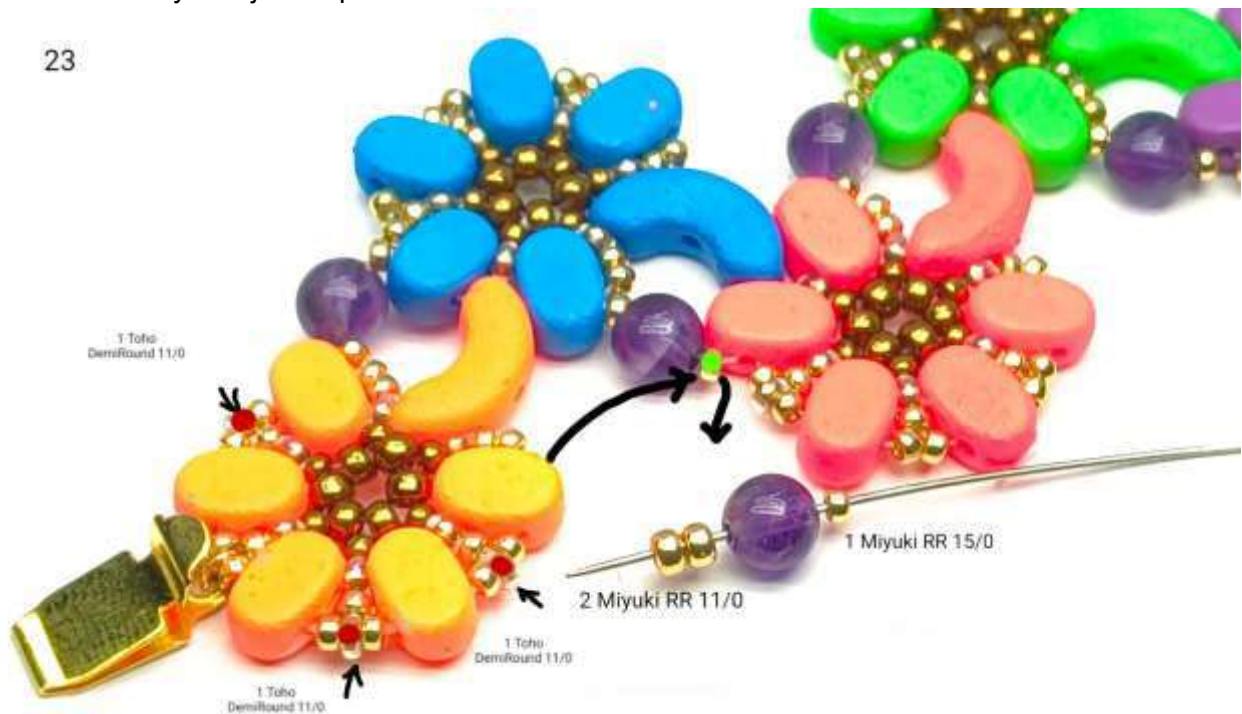
- Continuez à ajouter les perles Améthyste jusqu'à atteindre l'extrémité opposée du bracelet.



- Vous êtes maintenant arrivé(e) à la fleur située à l'extrémité, qui ne comporte naturellement pas la perle Arcos de liaison. Fixez ici la seconde partie du fermoir et ajoutez les Toho Demi Round 11/0 de renfort.
- Commencez à ajouter les perles Améthyste le long du côté convexe des perles Arcos. Chaque perle Améthyste sera encadrée par 1 Miyuki Round 15/0 et 2 Miyuki Round 11/0.

★ Suivez les flèches noires.

- Passez votre aiguille dans la Miyuki Round 15/0 indiquée, située à côté de la perle Améthyste ajoutée précédemment.



24



25



- Continuez à travailler en ajoutant les perles Améthyste sur toute la longueur du bracelet.
- Ajoutez également les Toho Demi Round 11/0 sur chaque fleur.

26





- Vous êtes maintenant revenu(e) à la fleur de départ. Pour la dernière perle Améthyste à ajouter, vous n'aurez besoin que de 2 Miyuki Round 15/0.
- Passez votre aiguille dans toutes les perles en suivant les flèches noires afin de commencer à travailler sur le dernier rang du bracelet. Ajoutez à nouveau des perles Améthyste, ainsi que des Toho Demi Round 11/0 sur les fleurs où elles n'ont pas encore été ajoutées. La réalisation de ces rangs supplémentaires avec les perles Améthyste et les Toho Demi Round donnera au bracelet une forme bien définie et une excellente stabilité.



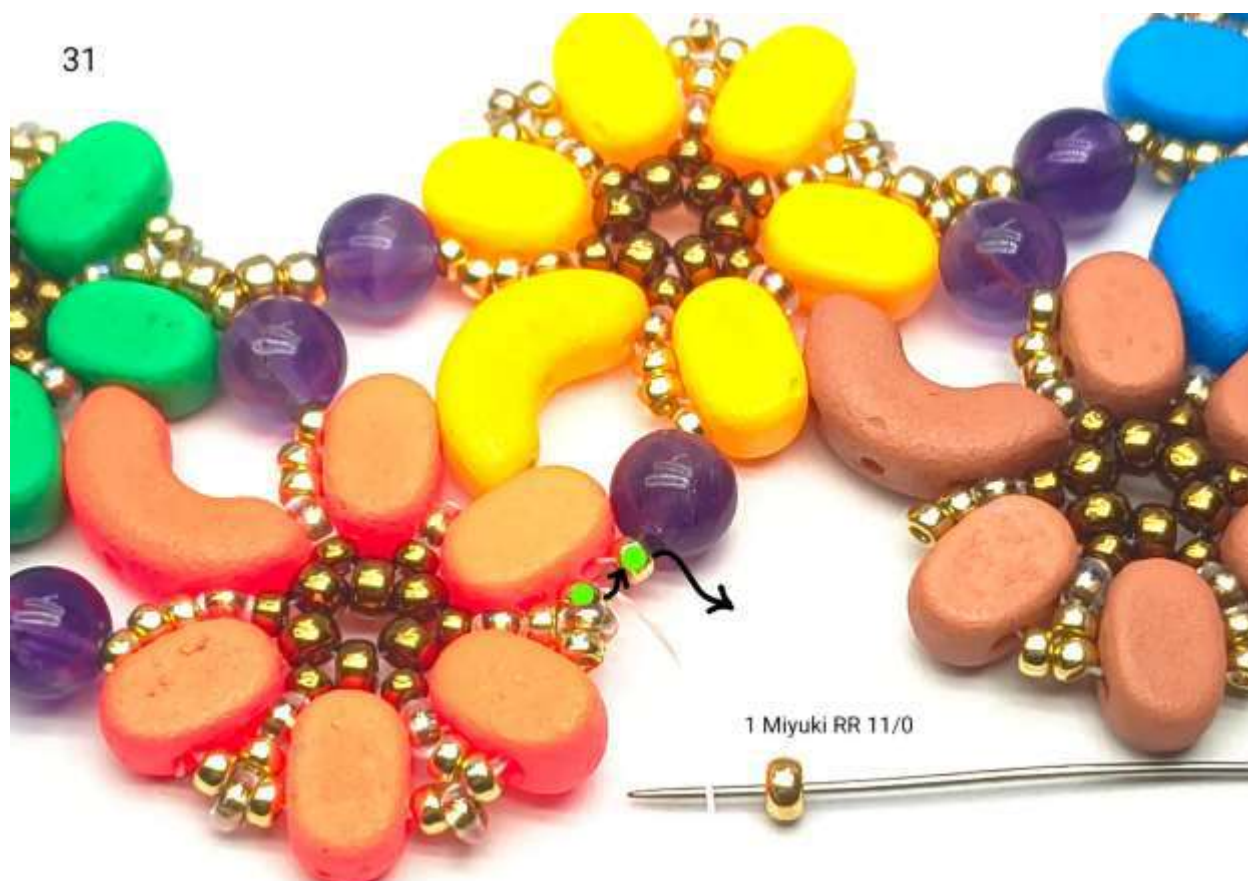
- L'ordre des perles sur votre aiguille sera inversé. Le point de connexion sera la même Miyuki Round 15/0 située à côté de la perle Améthyste.

29



30





- Répétez ces mêmes étapes sur toute la longueur du bracelet.





- Après avoir inséré la dernière Miyuki Round 11/0, passez votre aiguille dans toutes les perles indiquées par les flèches noires. Passez le fil restant dans le tissage sur la plus grande longueur possible afin de le fixer solidement.



✿ J'espère que vous avez aimé réaliser ce bracelet !