

Armband « FLOWER DANCE »
Erstellt von *Angel Accessories*

"Flower Dance"
Design by *Angel Accessories*



LIPSI® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION NEON
ARCOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION NEON

Material:

- LIPSI® PAR PUCA® – PARIS – KOLLEKTION NEON
- ARCOS® PAR PUCA® – PARIS – KOLLEKTION NEON
- Fireline 4 lb
- Armbandverschluss
- Amethystperlen 4 mm
- Rocailles Miyuki Round 11/0 RR 11/0 Metallic Light Bronze
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Metallic Light Bronze
- Rocailles Miyuki Round 11/0 RR 11/0 Duracoat Galvanized Gold
- Rocailles Miyuki Round 15/0 RR 15/0 Duracoat Galvanized Gold
- Toho Demi Round 11/0 Gold Lined Rainbow Crystal

✳ Das in dieser Anleitung gezeigte Armband besteht aus 12 Blumen und hat einschließlich des Verschlusses eine Gesamtlänge von 17 cm. Dieses vielseitige Modell eignet sich auch hervorragend zur Herstellung passender Ohrringe oder einer Halskette.

Verwendetes Material:

10 Farben aus der Neon-Kollektion (von 12 verfügbaren)

22 Amethystperlen (4 mm)



- Das Armband besteht aus Blumen, die aus 5 Lipsi-Perlen und einer Arcos-Perle gebildet werden und durch jeweils eine Toho Demi Round 11/0 voneinander getrennt sind.

1



- Bilden Sie mit diesen Perlen einen Kreis und ziehen Sie ihn fest zusammen. Um die Stabilität der Blume zu gewährleisten, beginnen Sie mit der Arbeit in ihrer Mitte.

★ Folgen Sie den Schritten auf den Fotos 2 bis 5.

2



3



4



5

1 Miyuki RR 11/0



- Nachdem Sie die Arbeit im Inneren der Blume beendet haben, arbeiten Sie im nächsten Schritt zwischen den Lipsi-Perlen weiter.

6

2 Miyuki RR 15/0



7



8

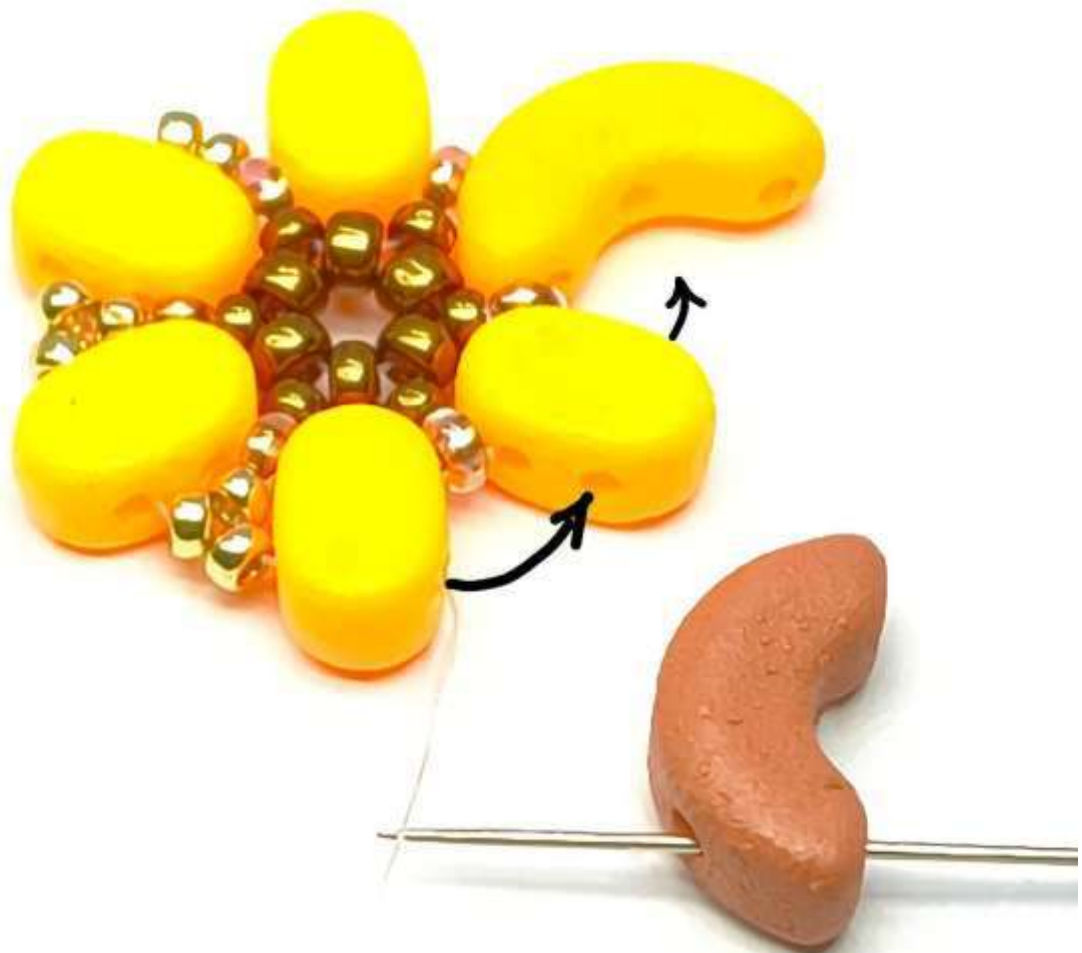


9



- Jede Blume besteht aus 2 Arcos-Perlen. Eine Arcos-Perle hat die gleiche Farbe wie die aktuelle Blume, während die zweite die gleiche Farbe wie die nächste Blume hat (Sie können natürlich jede beliebige Farbkombination wählen).
- Achten Sie besonders auf die Positionierung und die Verbindungspunkte der Arcos-Perlen!

10



- Nachdem Sie die Arcos-Perle eingefügt haben, arbeiten Sie weiter durch die Lipsi-Perlen (siehe Fotos 11 bis 13).
- Wenn Sie fertig sind, richten Sie die Perlen richtig aus, ziehen Sie den Faden fest und sichern Sie ihn gut.

11



12



✳ Für diese Blumen können Sie auch Fadenreste aus anderen Projekten verwenden, falls Sie welche haben.

13



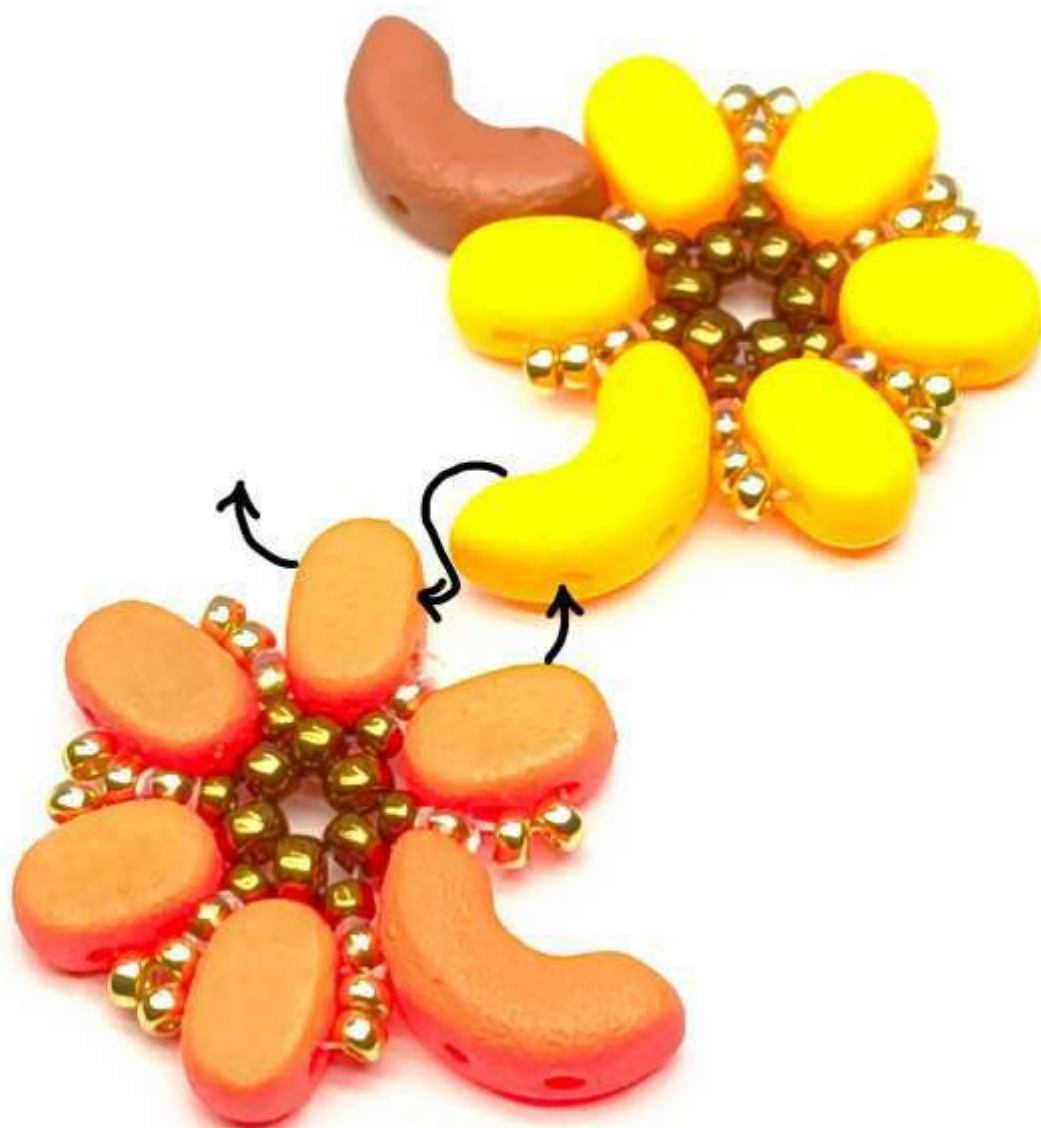
- Beginnen Sie mit der nächsten Blume und folgen Sie dabei denselben Schritten wie zuvor. Achten Sie besonders auf die Positionierung und die Verbindungspunkte der Arcos-Perlen.

✳ Wählen Sie die Farben ganz nach Ihren persönlichen Vorlieben!

14



15



16



- Kehren Sie zur ersten Blume zurück. Bilden Sie eine neue Blume und verwenden Sie dabei die hinzugefügte Arcos-Perle in der Kontrastfarbe als Basis.

17

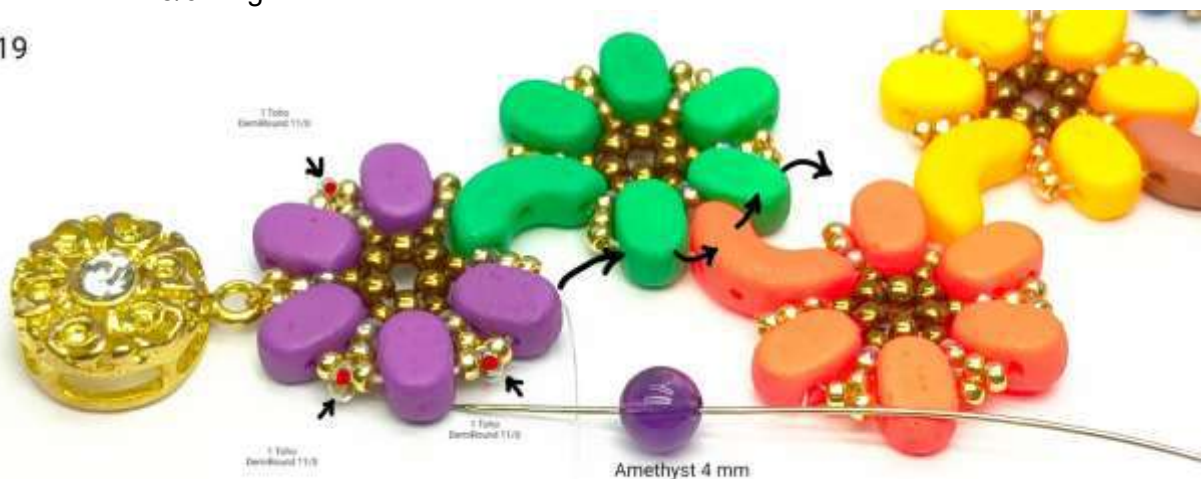


- Wenn Sie diese Schritte wiederholen, können Sie so viele Blumen anfertigen, wie Sie möchten, bis Sie die gewünschte Länge erreicht haben. Achten Sie dabei besonders auf die Positionierung und die Verbindungspunkte der Arcos-Perlen!



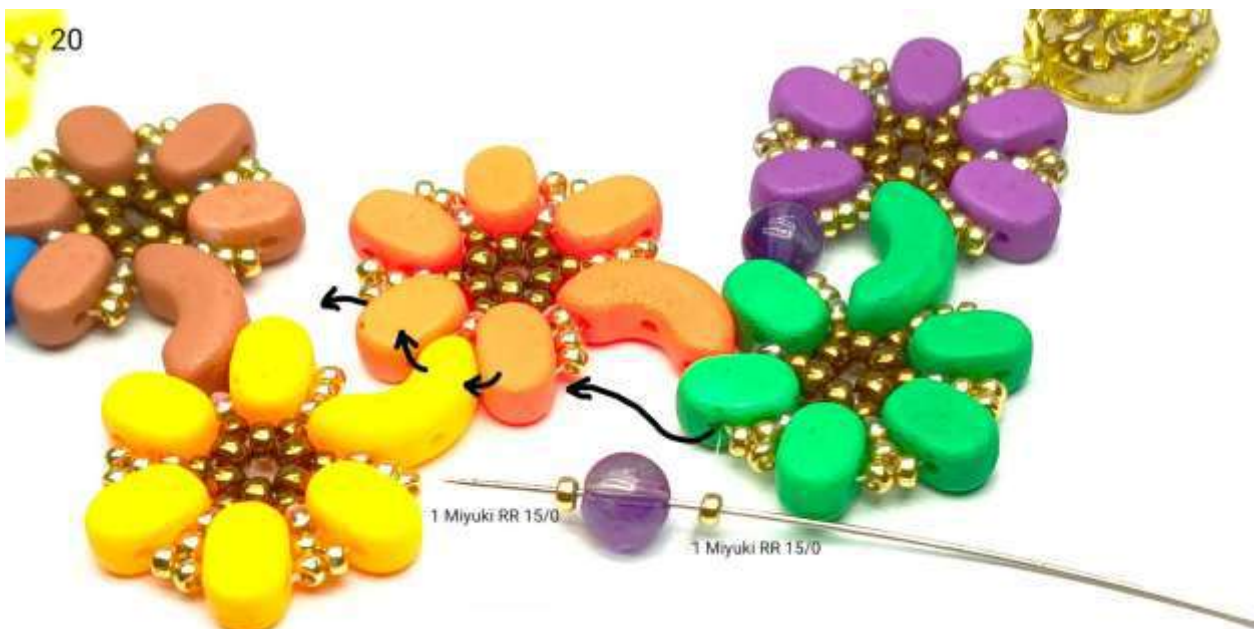
- Sobald Sie die gewünschte Länge erreicht haben, enthalten die Blumen an beiden Enden keine Arcos-Perle in der Kontrastfarbe mehr. Lassen Sie bei der letzten Blume ein ausreichend langes Fadenende stehen, da Sie es benötigen, um den Verschluss zu befestigen und die Amethystperlen hinzuzufügen.
- Nachdem Sie den Verschluss befestigt haben, fügen Sie zwischen jede Miyuki Round 15/0 eine Toho Demi Round 11/0 ein (durch die schwarzen Pfeile gekennzeichnet). Durch das Hinzufügen dieser Perlen wird die Blume verstärkt und äußerst fest und stabil.
- Nun kommen Sie zu dem Schritt, bei dem Sie die Amethystperlen entlang der konkaven Seite der Arcos-Perlen hinzufügen. Wenn Sie die Schritte korrekt ausgeführt haben, werden Sie feststellen, dass die Amethystperle perfekt in den markierten Zwischenraum passt. Bei den übrigen Blumen wird sie von 2 Miyuki Round 15/0 eingerahmt.

19



- Dieses Foto ist so ausgerichtet, dass die Einfügestelle der Amethystperle zu sehen ist.

20



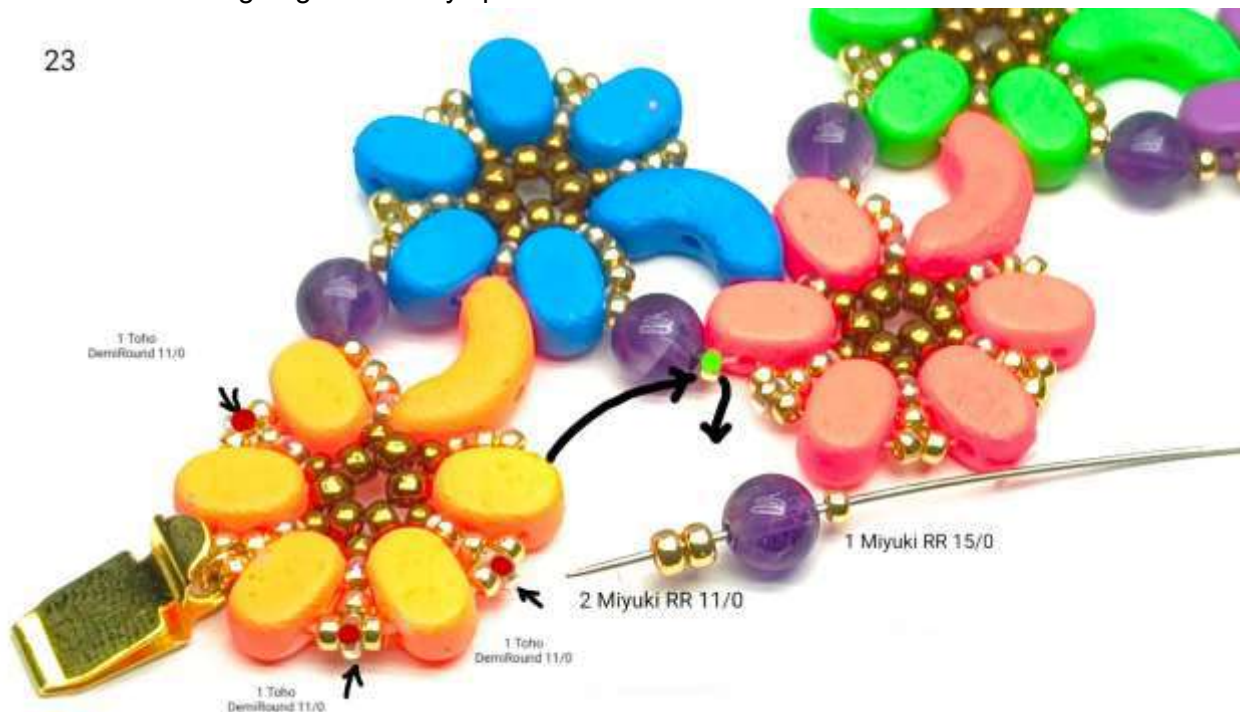
- Fügen Sie weitere Amethystperlen hinzu, bis Sie das gegenüberliegende Ende des Armbands erreicht haben.



- Sie sind nun bei der Blume am Ende angekommen, die natürlich keine verbindende Arcos-Perle enthält. Befestigen Sie hier die zweite Hälfte des Verschlusses und fügen Sie die Toho Demi Round 11/0 zur Verstärkung hinzu.
- Beginnen Sie nun, die Amethystperlen entlang der konvexen Seite der Arcos-Perlen hinzuzufügen. Jede Amethystperle wird von 1 Miyuki Round 15/0 und 2 Miyuki Round 11/0 eingerahmt.

★ Folgen Sie den schwarzen Pfeilen.

- Führen Sie die Nadel durch die markierte Miyuki Round 15/0, die sich neben der zuvor hinzugefügten Amethystperle befindet.



24



25



- Arbeiten Sie weiter und fügen Sie die Amethystperlen über die gesamte Länge des Armbands hinzu.
- Fügen Sie zusätzlich an jeder Blume die Toho Demi Round 11/0 hinzu.

26





- Sie sind nun wieder bei Ihrer Ausgangsblume angekommen. Für die letzte Amethystperle, die Sie hinzufügen, benötigen Sie nur 2 Miyuki Round 15/0.
- Führen Sie die Nadel durch alle Perlen und folgen Sie dabei den schwarzen Pfeilen, um mit der letzten Reihe des Armbands zu beginnen. Fügen Sie erneut Amethystperlen sowie Toho Demi Round 11/0 an den Blumen hinzu, an denen diese noch fehlen. Durch diese zusätzlichen Reihen mit den Amethystperlen und den Toho Demi Round erhält das Armband eine klar definierte Form und eine ausgezeichnete Stabilität.



- Die Reihenfolge der Perlen auf Ihrer Nadel wird umgekehrt. Der Verbindungspunkt ist dieselbe Miyuki Round 15/0, die sich neben der Amethystperle befindet.

29



30





- Wiederholen Sie dieselben Arbeitsschritte über die gesamte Länge des Armbands.





- Nachdem Sie die letzte Miyuki Round 11/0 eingefügt haben, führen Sie die Nadel durch alle mit den schwarzen Pfeilen gekennzeichneten Perlen. Führen Sie das verbleibende Fadenende so weit wie möglich durch die Perlenarbeit, um es gut zu sichern.



✿ Ich hoffe, es hat Ihnen Freude gemacht, dieses Armband anzufertigen!