

Ohrringe "Confetti"
Erstellt von *Angel Accessories*

"Confetti"
Design by Angel Accessories



AMOS® PAR PUCA® - PARIS COLLECTION MISHMASH
(YELLOW, ROSE , VIOLET)

Material für 1 Ohrring:

- AMOS® PAR PUCA® – PARIS COLLECTION MISHMASH
- (YELLOW 4 Stk., ROSE 4 Stk., VIOLET 3 Stk.)
- Facettierter Citrin-Tropfen (1 Stk.)
- Facettierte Rundperlen 4 mm Crystal Champagne (8 Stk.)
- Türkisfarbene Perlen (3 mm – 14 Stk., 4 mm – 1 Stk.)
- FireLine 4 lb (135 cm)
- Ohrhaken
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Galvanized Gold
- Miyuki Round Rocailles RR 15/0 Galvanized Silver
- Miyuki Round Rocailles RR 11/0 Galvanized Silver
- Miyuki Round Rocailles RR 8/0 Galvanized Silver

★ Die Ohrringe sind ca. 7 cm lang.

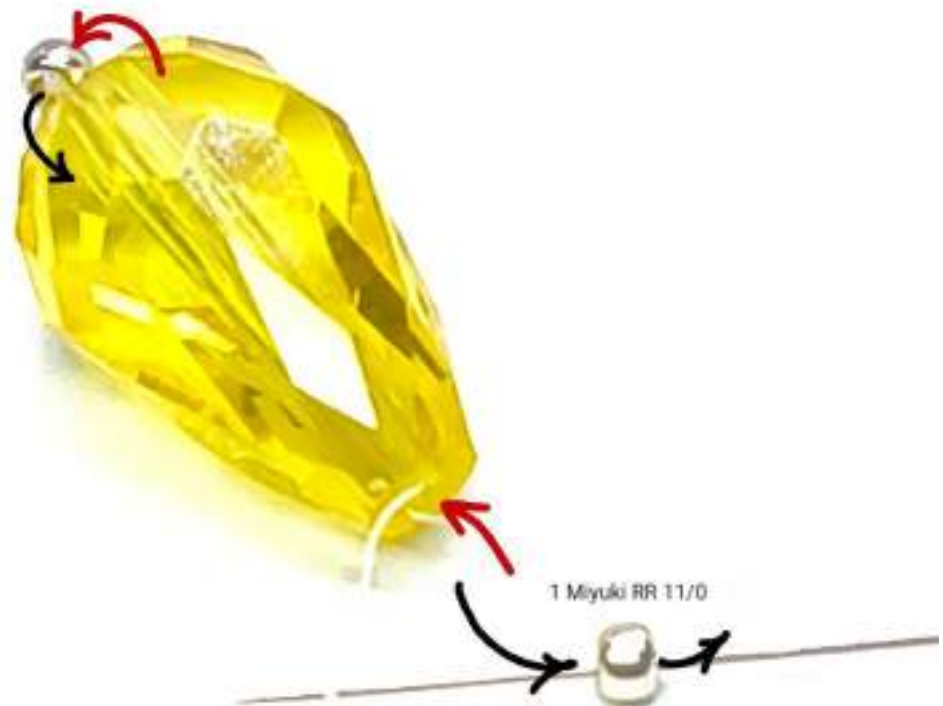


- Der erste Schritt besteht darin, die Basis des Ohrings anzufertigen. Führen Sie die Nadel durch den Kristalltropfen (siehe Bild 1) und fügen Sie 1 Miyuki RR 11/0 Rocailles hinzu.
- Führen Sie die Nadel erneut durch den Kristall.
- Fädeln Sie eine weitere Miyuki RR 11/0 Rocailles auf, machen Sie einen Knoten und führen Sie den Faden anschließend erneut durch den Kristall.
- Ziehen Sie den Faden gut fest, sodass der Knoten im Inneren des Kristalls verschwindet.
- Führen Sie die Nadel durch die Miyuki RR 11/0 Rocailles an der Spitze und kehren Sie anschließend zu Ihrem Ausgangspunkt zurück (siehe Bild 2).

1



2



- Im nächsten Schritt wird der Kristalltropfen mit facettierten 4-mm-Rundperlen umrandet.
- Fädeln Sie die Perlen wie auf Bild 3 gezeigt auf die Nadel.
- ✳ Der obere Teil des Ohrings, an dem später der Ohrhaken befestigt wird, entspricht der rundesten und breitesten Stelle des Kristalltropfens.
- In diesem Schritt müssen Sie nicht zwischen Vorder- und Rückseite des Ohrings unterscheiden. Achten Sie darauf, die Perlen sorgfältig auszurichten und den Faden gut zu spannen, sodass weder Zwischenräume noch sichtbarer Faden entstehen.

3



- Sobald alle Perlen an ihrem Platz sind, führen Sie die Nadel durch die feste Miyuki-Rocailles und anschließend durch die nächste (siehe Bild 4).

4



- Die nächste Reihe wird in Peyote-Technik gearbeitet. Fügen Sie auf jede Miyuki-Rocailles der vorherigen Reihe eine Miyuki RR 11/0 Rocailles hinzu, mit Ausnahme der Enden des Kristalls (siehe rote Pfeile).

5



1 Miyuki RR 11/0



6



1 Miyuki RR 11/0



7



8



- Der Anfang jeder Reihe befindet sich an der Spitze des Kristalltropfens.
- Vorerst arbeiten Sie nicht an den Enden des Kristalls. Führen Sie die Nadel durch die schwarz markierten Perlen.
- Nachdem Sie die Perlen sorgfältig ausgerichtet und den Faden gut gespannt haben, fädeln Sie 4 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf, wie auf Bild 9 gezeigt.

9



- Umranden Sie jede facettierte Rundperle mit 4 Miyuki RR 15/0 Rocailles, mit Ausnahme der 2 Perlen am Ende des Kristalls.

10



- Führen Sie diese Schritte auf beiden Seiten des Kristalls aus.

11



- Nachdem Sie die letzte Gruppe aus 4 Miyuki RR 15/0 Rocailles eingefügt haben, führen Sie die Nadel durch die Miyuki-Rocailles am Ende des Kristalls heraus.

12



- Fädeln Sie 3 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf (siehe Bild 13).
- Führen Sie die Nadel durch die markierten Perlen, um die andere Seite des Kristalltropfens zu erreichen.

13



3 Miyuki RR 15/0



- Umranden Sie die facettierten Rundperlen auf die gleiche Weise wie auf der vorherigen Seite.

14



- Wenn Sie zwischen den beiden facettierten Rundperlen am Ende des Kristalls angekommen sind, fädeln Sie 3 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf, genau wie am anderen Ende.

15



- Arbeiten Sie Reihe für Reihe weiter, bis Sie die Spitze des Kristalltropfens erreicht haben. Führen Sie die Nadel durch die schwarz markierten Perlen (siehe rote Pfeile).
- Nun ist es an der Zeit, dem Ohrring noch mehr Stabilität zu verleihen. Fügen Sie zwischen den facettierten Rundperlen eine Miyuki-Rocailles ein.

16



4 Miyuki RR 15/0



- Die erste eingefügte Rocailles ist eine Miyuki RR 8/0. Alle folgenden sind Miyuki RR 11/0 Rocailles (siehe rote Pfeile!).

17



1 Miyuki RR 8/0

18



1 Miyuki RR 11/0

19



- Die letzte Rocailles ist ebenfalls eine Miyuki RR 8/0.
- Die Basis des Ohrrings ist nun stabil. Jetzt können Sie die Amos hinzufügen.

20



- Fädeln Sie 3 Amos auf, die jeweils durch 1 Miyuki RR 15/0 Rocailles voneinander getrennt sind.
- Folgen Sie den auf den folgenden Bildern dargestellten Schritten.

21



22



23



- Die an der Spitze des Kristalltropfens hinzugefügten türkisfarbenen Perlen dienen als Basis für den Ohrhaken.

24



- Wiederholen Sie diese Schritte spiegelbildlich auf der anderen Seite des Kristalltropfens.

25



26



4 Miyuki RR 15/0

1 Miyuki RR 8/0



27



4 Miyuki RR 15/0



- Fügen Sie die nächsten 3 Amos hinzu.

28



- Fädeln Sie die nächste Perlengruppe, wie auf Bild 29 gezeigt, zwischen die beiden Miyuki RR 8/0 Rocailles.

29



- Die folgenden Schritte werden oberhalb der Amos gearbeitet.
- Nachdem Sie die Miyuki RR 8/0 Rocailles mit der Nadel verlassen haben, fädeln Sie 1 Miyuki RR 15/0 Rocailles, 1 türkisfarbene Perle und 1 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf. Führen Sie die Nadel durch die Miyuki RR 15/0 Rocailles zwischen der violetten Amos und der rosafarbenen Amos.
- Nachdem Sie die Miyuki-Rocailles zwischen den beiden Amos verlassen haben, führen Sie die Nadel durch die markierte Miyuki-Rocailles neben der türkisfarbenen Perle.

30



- Fädeln Sie 1 türkisfarbene Perle und 1 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf. Führen Sie die Nadel durch die Miyuki RR 15/0 Rocailles zwischen der rosafarbenen Amos und der gelben Amos.
- Führen Sie die Nadel erneut durch die markierte Miyuki RR 15/0 Rocailles neben der türkisfarbenen Perle.

31



- Fädeln Sie eine weitere türkisfarbene Perle und 1 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf. Führen Sie die Nadel durch die unten liegende, markierte Miyuki RR 11/0 Rocailles.
- Führen Sie die Nadel erneut durch die Miyuki RR 15/0 Rocailles neben der türkisfarbenen Perle.

32



- Fügen Sie hier eine weitere türkisfarbene Perle hinzu. Sie bildet eine kleine Blüte.
- Führen Sie die Nadel durch die markierten Perlen. Genauer gesagt: Führen Sie die Nadel durch die Miyuki RR 15/0 Rocailles, die Miyuki RR 8/0 Rocailles, anschließend durch die violette Amos und danach durch die Miyuki RR 15/0 Rocailles sowie die beiden türkisfarbenen Perlen (✳ folgen Sie den roten Pfeilen!).

33



- Fügen Sie 1 Miyuki RR 15/0 Rocailles in die Mitte der neuen türkisfarbenen Blüte ein. Arbeiten Sie bei diesem Schritt ausschließlich mit den beiden markierten türkisfarbenen Perlen. Folgen Sie den Pfeilen!

34



- Führen Sie die Nadel erneut durch die mittlere Miyuki RR 15/0 Rocailles. Ziehen Sie den Faden gut fest, sodass er nicht sichtbar ist.
- Führen Sie die Nadel durch alle markierten Perlen und lassen Sie sie nach der letzten goldfarbenen Rocailles austreten.

35



- Fügen Sie hier 1 türkisfarbene Perle hinzu. Führen Sie die Nadel weiter durch alle markierten Perlen und lassen Sie sie direkt nach der Miyuki RR 8/0 Rocailles austreten.

36



- Fädeln Sie 3 Miyuki RR 11/0 Rocailles auf. Führen Sie die Nadel durch die markierten Perlen und lassen Sie sie nach der türkisfarbenen Perle austreten.
- Arbeiten Sie hier die Basis für den Haken des Ohrings.

37



38



2 Miyuki RR 8/0



- Wiederholen Sie die gleichen Schritte wie zuvor.

39



40



- Nachdem Sie die Miyuki RR 11/0 Rocailles mit der Nadel verlassen haben, fädeln Sie 1 Miyuki RR 15/0 Rocailles, 1 türkisfarbene Perle und 1 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf. Führen Sie die Nadel durch die Miyuki RR 15/0 Rocailles zwischen den beiden Amos.
- Führen Sie die Nadel erneut durch die Miyuki RR 15/0 Rocailles neben der türkisfarbenen Perle.

41



- Fädeln Sie 1 türkisfarbene Perle und 1 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf. Führen Sie die Nadel durch die Miyuki RR 15/0 Rocailles zwischen den beiden Amos und anschließend erneut durch die Miyuki RR 15/0 Rocailles neben der türkisfarbenen Perle.

42



- Wiederholen Sie die gleichen Schritte wie zuvor. Nachdem Sie die Miyuki RR 8/0 Rocailles passiert haben, führen Sie die Nadel erneut durch die Miyuki RR 15/0 Rocailles neben der türkisfarbenen Perle. Achten Sie zuvor darauf, den Faden möglichst dicht an der Amos entlangzuführen, damit er so wenig wie möglich sichtbar ist.

43



44



- Nachdem Sie die zweite türkisfarbene Blüte gearbeitet haben, fügen Sie neben der 4-mm-türkisfarbenen Perle 1 goldfarbene Miyuki RR 15/0 Rocailles hinzu.

45



- Fädeln Sie die Perlen wie auf Bild 46 gezeigt auf.

46



- Fädeln Sie 1 Miyuki RR 8/0 Rocailles zwischen die Amos.

47



- Führen Sie die Nadel durch alle markierten Perlen und fügen Sie oberhalb der Gruppe aus 3 Miyuki RR 11/0 Rocailles 1 goldfarbene Miyuki RR 15/0 Rocailles hinzu (erster roter Pfeil).

✨ In diesem Schritt habe ich vergessen, ein Foto zu machen. Entschuldigung! 🙄

- Nachdem Sie die goldfarbene Miyuki RR 15/0 Rocailles hinzugefügt haben, führen Sie die Nadel durch alle markierten Perlen und lassen Sie sie vor der türkisfarbenen Perle austreten.



- Fädeln Sie 4 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf und umranden Sie die türkisfarbene Perle. Führen Sie die Nadel durch die Miyuki RR 8/0 Rocailles heraus.

✨ Ich hoffe, Sie können die goldfarbene Miyuki RR 15/0 Rocailles gut erkennen. 😊

49



- Sie können nun den Haken des Ohrings befestigen.

50



- Umranden Sie die türkisfarbene Perle mit 4 Miyuki RR 15/0 Rocailles. Achten Sie darauf, diese harmonisch anzuordnen.
- Führen Sie die Nadel an der Basis der 3 Miyuki RR 11/0 Rocailles heraus. Fädeln Sie anschließend 1 goldfarbene Miyuki RR 15/0 Rocailles auf.
- Arbeiten Sie anschließend auf der Vorderseite des Kristalltropfens weiter.

51



52



53



54



- Fädeln Sie 2 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf und führen Sie die Nadel anschließend durch das obere Loch der Amos.
- Platzieren Sie 1 Miyuki RR 15/0 Rocailles zwischen der gelben Amos und der rosafarbenen Amos.

55



56



- Fädeln Sie 6 Miyuki RR 15/0 Rocailles sowie die violette Amos auf.

57



- Nachdem Sie die Amos mit der Nadel verlassen haben, fädeln Sie 3 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf und führen Sie die Nadel anschließend durch die markierten Perlen.

58



- Platzieren Sie 1 Miyuki RR 15/0 Rocailles zwischen den beiden Amos.

59



- Fädeln Sie 2 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf und führen Sie die Nadel anschließend durch die beiden markierten Miyuki RR 15/0 Rocailles.

60



- Fädeln Sie 5 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf und führen Sie die Nadel durch die Spitze, die von den 3 Miyuki RR 15/0 Rocailles an der Spitze des Kristalls gebildet wird (siehe markierte Rocailles).

61



- Wiederholen Sie die vorherigen Schritte.
- Fädeln Sie 4 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf und führen Sie die Nadel anschließend durch die beiden markierten Miyuki RR 15/0 Rocailles.



- Fädeln Sie 5 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf und führen Sie die Nadel anschließend durch die Miyuki RR 15/0 Rocailles zwischen den beiden rosafarbenen Amos.
- Führen Sie die Nadel erneut durch die erste Miyuki RR 15/0 Rocailles (siehe markierte Rocailles).



- Führen Sie die Nadel erneut durch die erste Miyuki RR 15/0 Rocailles (siehe markierte Rocailles).
- Fädeln Sie 4 Miyuki RR 15/0 Rocailles auf. Führen Sie die Nadel durch alle markierten Perlen und lassen Sie sie dem roten Pfeil folgend austreten.

64



- Platzieren Sie hier 1 Miyuki RR 11/0 Rocailles, um dem Ohrring noch mehr Stabilität zu verle



- Nachdem Sie 1 Miyuki RR 11/0 Rocailles platziert haben, führen Sie die Nadel erneut durch alle markierten Perlen.
- Richten Sie die Perlen aus und ziehen Sie den Faden gut fest. Wenn die verbleibende Fadenlänge es zulässt, führen Sie die Nadel erneut durch alle Perlen am Rand des Ohrings, um die gesamte Arbeit zusätzlich zu verstärken.
- Bevor Sie den Faden abschneiden, richten Sie die Perlen sorgfältig aus und vergewissern Sie sich, dass alles gut befestigt ist. Anschließend können Sie den Faden abschneiden.

66



67



- Ich hoffe, Ihnen hat dieses Modell gefallen! 🍀