

Bracciale **“PROMENADE”**



MATERIALI NECESSARI

PER LA REALIZZAZIONE DEL BRACCIALE

“PROMENADE”



Rocailles Toho 8/0 (vanno bene anche Miyuki)

Rocailles Miyuki 11/0

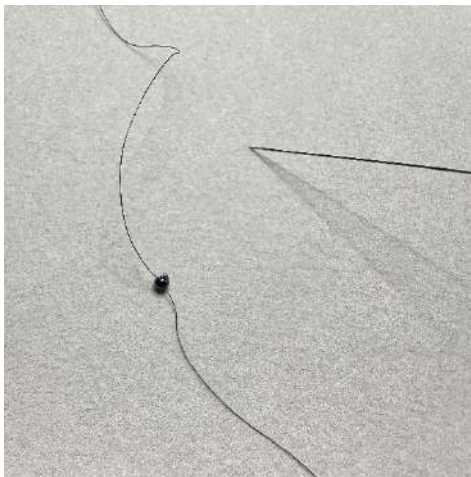
Bicono Preciosa da 4mm

Samos® par Puca®

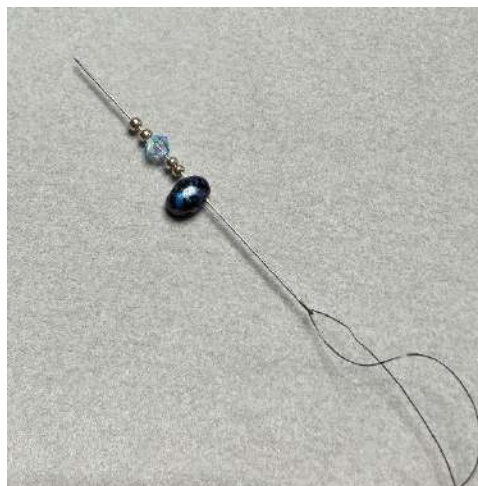
Ago Pony da 10

Filo Fireline da 0,12 (circa 160 cm)

Chiusura



1- Come prima cosa inserisco nel filo una Stopping Bead, ovvero una perlina 8/0 portata alla fine del filo e bloccata ripassando al suo interno con l'ago. Questo permetterà al lavoro di non "fuggire" durante la prima fase di lavorazione.



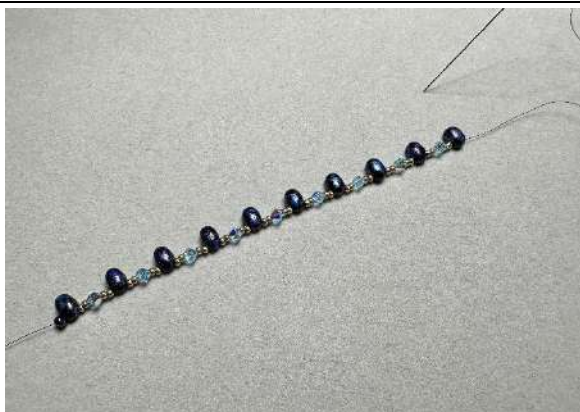
2- Inserisco nell'ago una Samos, due roc. 11/0, un bicono da 4mm e due roc. 11/0.



3- Porto la sequenza alla fine del filo dove verrà fermata dalla Stopping Bead.



4- Inserisco nuovamente nell'ago la stessa sequenza che ripeterò fino alla lunghezza desiderata del bracciale. Il bracciale in questa fase dovrà iniziare e terminare con una Samos.



5- Io inserisco un totale di dieci Samos.



6- Inserisco poi nell'ago due roc. 11/0, una roc. 8/0 e due roc. 11/0.



7- Mi infilo quindi nel foro libero della Samos.



8- Inserisco ora nell'ago due roc. 11/0, un bicono da 4 e due roc. 11/0.



9- Mi infilo quindi nel foro libero della Samos successiva.



10- Ancora due roc. 11/0, un bicono da 4 e due roc. 11/0 per ripetere questo inserimento in tutta la lunghezza del bracciale.



11- Ecco come si presenta il lavoro al termine del giro.



12- Inserisco ora nell'ago due roc. 11/0, una roc. 8/0 e due roc. 11/0.



13- Mi infilo quindi con l'ago nel foro opposto della Samos da cui sto uscendo attraversando anche la prima roc. 11/0.



14- Inserisco nell'ago due roc. 11/0, una roc. 8/0 e due roc. 11/0.



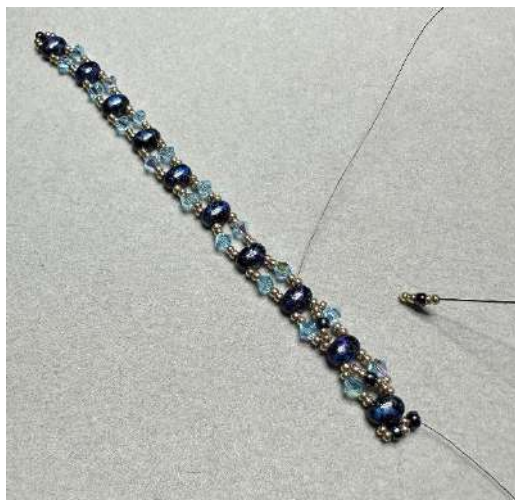
15- Mi infilo quindi con l'ago in diagonale nella roc. 11/0 prima della Samos successiva attraversando anche la Samos e la 11/0 dopo.



16- Tiro bene il filo ed ecco che si vede l'inserimento diagonale. Inserisco quindi nuovamente nell'ago due roc. 11/0, una roc. 8/0 e due roc. 11/0.



17- *Mi infilo quindi con l'ago in diagonale nella 11/0 che precede la Samos successiva attraversando anche Samos e la 11/0 dopo.*



18- *Nuovamente nell'ago due roc. 11/0, una roc. 8/0 e due roc. 11/0 per ripetere questo inserimento a zig zag fino alla fine del bracciale.*



19- *Ecco come si presenta il lavoro al termine del giro.*



20- *Ora attraverso le due roc. 11/0 sopra l'ultima Samos.*



21- *Salto la roc. 8/0 e attraverso le due 11/0 successive, attraverso poi la Samos e la 11/0 dopo.*



22- *Tiro bene il filo e inserisco quindi nell'ago due roc. 11/0.*



23- *Mi infilo quindi con l'ago nella roc. 8/0.*



24- *Tiro bene il filo e inserisco nell'ago nuovamente due roc. 11/0.*



25- *Mi inserisco quindi in diagonale nella 11/0 prima della Samos successiva attraversando anche la Samos e la 11/0 dopo.*



26- *Tiro bene il filo ed ecco formata la "x" decorativa. Inserisco nuovamente nell'ago due roc. 11/0 per ripetere questo inserimento a zig zag in tutta la lunghezza del bracciale.*



27- *Ecco come si presenta il lavoro al termine del giro.*



28- *Attraverso le due 11/0 sopra la Samos iniziale.*



29- *Salto la roc. 8/0 come nell'altra estremità e attraverso le due 11/0 successive.*



30- *Tiro bene il filo. Ora faccio un giro di rinforzo attraverso tutte le perline esterne (11/0 e bicono), sia da un lato...*



31- *... che dall'altro.*



32- *Al termine mi ritrovo con il filo in corrispondenza del filo iniziale.*



33- *Tolgo la Stopping Bead e faccio un doppio nodo fra i due fili.*



34- *Nascondo il nodo nella lavorazione e taglio il filo in eccesso. Non mi rimane quindi che applicare la chiusura.*



35- *Faccio passare le anelline della chiusura attraverso le 8/0 delle estremità e il bracciale "Promenade" è così completato.*

La lavorazione è molto versatile, realizzando uno spezzone più piccolo si possono infatti realizzare gli orecchini in parure.



Design e schema realizzato da

Lisart
Jewelry Designer

Versione realizzata per la vendita delle Samos® par Puca® Collection Enamel.

Per qualsiasi informazione non esitare a contattarmi:

lisartbijoux@gmail.com

N.B. Questo schema è ad uso esclusivamente personale

e non cedibile a terzi.

Lo schema non è modificabile e vanno usate le perline indicate in elenco.

I miei social:

YouTube: <https://www.youtube.com/user/lisisland/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Lisartbijoux>

Etsy: <https://www.etsy.com/it/shop/LisartJewels>

Instagram: <https://www.instagram.com/lisartbijoux>

Lisart
Jewelry Designer