

Bracelet

“PROMENADE”



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

POUR LA RÉALISATION DU BRACELET

“PROMENADE”



Rocailles Toho 8/0 (Miyuki convient également.)

Rocailles Miyuki 11/0

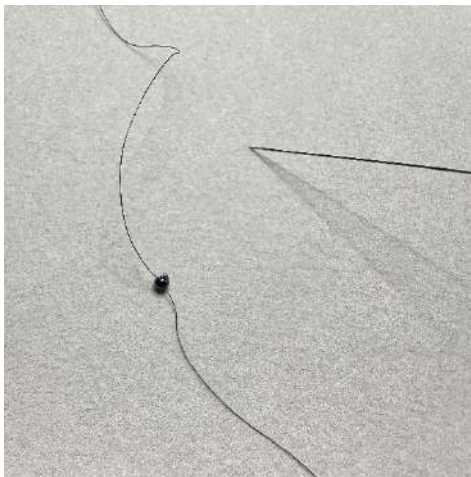
Toupies Preciosa de 4mm

Samos® par Puca®

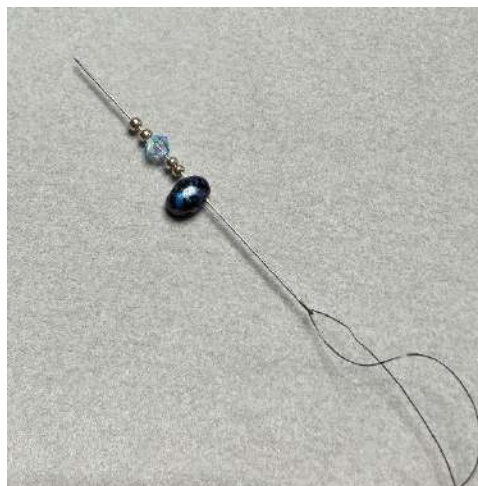
Aiguille Pony de 10

Fil Fireline 0,12 (environ 160 cm)

Fermeur



1- Tout d'abord, je place sur le fil une perle d'arrêt, c'est-à-dire une perle 8/0 placée à l'extrémité du fil et bloquée en repassant à l'intérieur avec l'aiguille. Cela permettra à l'ouvrage de ne pas « se défaire » pendant la première phase de travail.



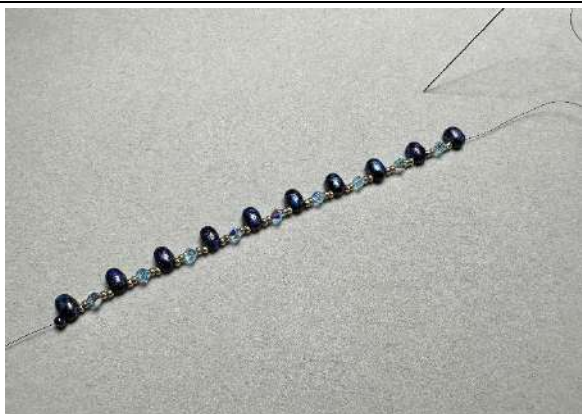
2- Je place sur l'aiguille une Samos, deux roc. 11/0, une toupie 4mm et deux roc. 11/0.



3- Je place la série de perles à l'extrémité du fil où elle sera bloquée par la perle d'arrêt.



4- Je place à nouveau sur l'aiguille la même série de perles que je vais répéter jusqu'à obtenir la longueur souhaitée pour le bracelet. À cette étape, le bracelet doit commencer et se terminer par une Samos.



5- Je place un total de dix Samos.



6- Je place ensuite sur l'aiguille deux roc. 11/0, un roc. 8/0 et deux roc. 11/0.



7- Je passe dans le trou libre de la Samos.



8- Je place ensuite sur l'aiguille deux roc. 11/0, une toupie 4 et deux roc. 11/0.



9- Je passe ensuite dans le trou libre de la Samos suivante.



10- Encore deux roc. 11/0, une toupies de 4 et deux roc. 11/0 puis répéter cette serie de perles sur toute la longueur du bracelet.



11- *Voici à quoi ressemble le travail à la fin du tour.*



12- *Je place maintenant sur l'aiguille deux roc. 11/0, un roc. 8/0 et deux roc. 11/0.*



13- *Je passe ensuite l'aiguille dans le trou opposé de la Samos d'où je sors, en traversant également la première roc. 11/0.*



14- *Je place sur l'aiguille deux roc. 11/0, un roc. 8/0 et deux roc. 11/0.*



15- *Je passe ensuite l'aiguille en diagonale dans le roc. 11/0 avant la Samos suivante, en passant*



16- *Je tire bien sur le fil et voilà que le montage en diagonale apparaît. Puis, je place à nouveau*

également dans la Samos et le 11/0 suivante.



17- *Je passe ensuite l'aiguille en diagonale dans la 11/0 qui précède la prochaine Samos, en passant également dans la Samos et le 11/0 suivante.*

sur l'aiguille deux perles 11/0, une perle 8/0 et deux perles 11/0.



18- *Placer à nouveau deux roc. 11/0, une roc. 8/0 et deux roc. 11/0 sur l'aiguille et répéter cette série de perles en zigzag jusqu'à la fin du bracelet.*



19- *Voici à quoi ressemble le travail à la fin du tour.*



20- *Passons maintenant dans les deux roc. 11/0 au dessus des dernières Samos.*



21- Je saute le roc. 8/0 et passe dans les deux 11/0 suivantes, puis dans la Samos et la 11/0 suivante.



22- Je tire bien le fil puis je place deux rocaille 11/0 sur l'aiguille.



23- Je passe ensuite l'aiguille dans le roc. 8/0.



24- Je tire bien le fil et place deux roc. 11/0 sur l'aiguille.



25- Je passe ensuite en diagonale dans la 11/0 avant la Samos suivante, en traversant également la Samos et la 11/0 suivante.



26- Je tire bien sur le fil et voilà le « x » décoratif formé. Je place à nouveau deux roc. 11/0 sur l'aiguille, puis je répète cette insertion en zigzag sur toute la longueur du bracelet.



27- *Voici à quoi ressemble le travail à la fin du tour.*



28- *Passer dans les deux 11/0 au-dessus des premières Samos.*



29- *Je saute la roc. 8/0 comme à l'autre extrémité et passe à travers les deux 11/0 suivantes.*



30- *Je tire bien sur le fil. Je fais maintenant un passage de renfort à travers toutes les perles extérieures (11/0 et toupies), d'un côté...*



31- ... et de l'autre.



32- À la fin, je me retrouve avec le fil au même endroit que le fil initial.



33- J'enlève la perle d'arrêt et je fais un double nœud entre les deux fils.



34- Je cache le nœud dans le travail et je coupe le fil en excès. Il ne me reste plus qu'à poser le fermoir.



35- Je place les anneaux du fermoir dans les 8/0 des extrémités et le bracelet « Promenade » est ainsi terminé.

Le procédé de confection est très polyvalent : en réalisant un morceau plus petit, il est en effet possible de créer des boucles d'oreilles assorties.



Conception et schéma créés par

Lisart
Jewelry Designer

Version réalisée pour la vente des Samos® par Puca® Collection Enamel.

Jewelry Designer

Pour toute information, n'hésitez pas à me contacter :

lisartbijoux@gmail.com

N.B : Ce schéma est à usage exclusivement personnel

et ne peut être cédé à des tiers.

Le schéma n'est pas modifiable et les perles indiquées dans la liste doivent être utilisées.

Mes réseaux sociaux :

YouTube : <https://www.youtube.com/user/lisisland/>

Facebook : <https://www.facebook.com/Lisartbijoux>

Etsy : <https://www.etsy.com/it/shop/LisartJewelsInstagram> :

<https://www.instagram.com/lisartbijoux>