

# *Armband* **"PROMENADE"**



**BENODIGDE MATERIALEN**  
**VOOR DE UITVOERING VAN DE ARMBAND**  
**"PROMENADE"**



**Toho-rocailles 8/0 (Miyuki is ook geschikt.)**

**Miyuki-rocailles 11/0**

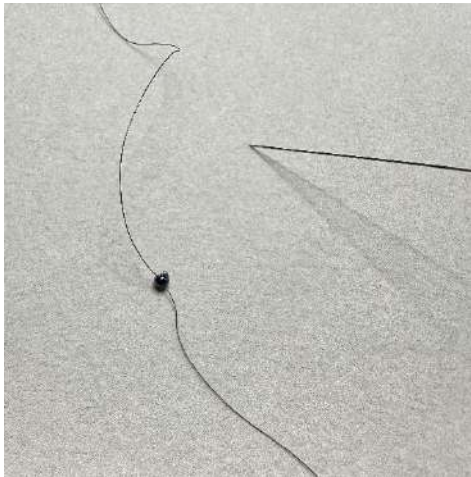
**Preciosa-toupies van 4 mm**

**Samos® par Puca®**

**Pony-naald 10**

**Fireline-draad 0,12 (ongeveer 160 cm)**

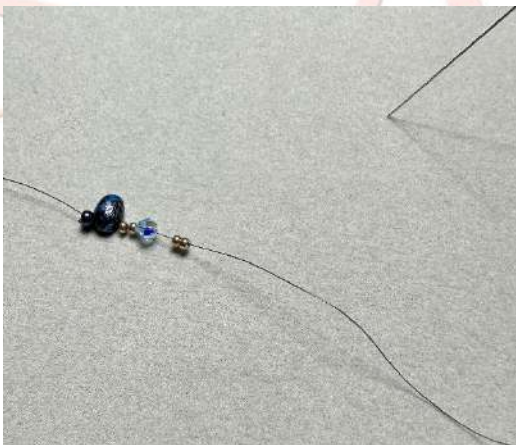
**Sluiting**



**1- Allereerst plaats ik op de draad een stopkraal, dat wil zeggen een 8/0 kraal die aan het einde van de draad is geplaatst en wordt geblokkeerd door met de naald erin te strijken. Hierdoor kan het werk tijdens de eerste werkfase niet 'ongedaan worden'.**



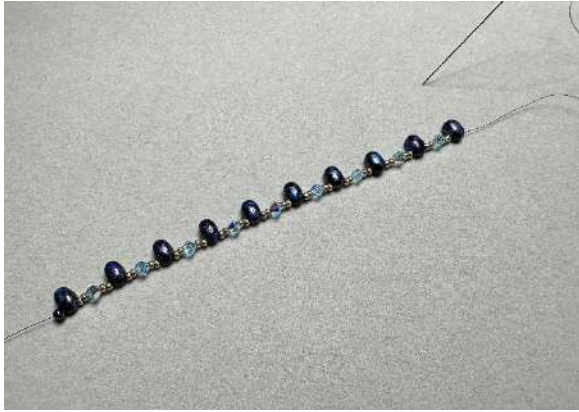
**2- Ik leg een Samos op de naald, twee roc. 11/0, een 4mm toupie en twee roc. 11/0.**



**3- Ik plaats de reeks kralen aan het uiteinde van de draad waar deze door de stopkraal wordt geblokkeerd.**



**4- Ik plaats dezelfde reeks kralen opnieuw op de naald, die ik herhaal totdat ik de gewenste lengte voor de armband heb. In deze fase zou de armband moeten beginnen en eindigen met een Samos.**



5- Ik plaats in totaal tien Samos.



6- Daarna leg ik op de naald twee roc. 11/0, een roc. 8/0 en twee roc. 11/0.



7- Ik ga door het vrije gat van de Samos.



8- Vervolgens plaats ik twee roc. 11/0, een toupie 4 en twee roc. 11/0 op de naald.



9- Ik ga vervolgens door het vrije gat van de volgende Samos.



10- Nog twee roc. 11/0, een toupies van 4 en twee roc. 11/0 en herhaal deze reeks kralen over de hele lengte van de armband.



**11-** Zo ziet het werk er aan het einde van de ronde uit.



**12-** Ik plaats nu twee roc. 11/0, een roc. 8/0 en twee roc. 11/0 op de naald.



**13-** Vervolgens steek ik de naald door het tegenoverliggende gat van de Samos waar ik uitkom, waarbij ik ook de eerste roc. 11/0 doorsteek.



**14-** Ik plaats twee roc. 11/0, een roc. 8/0 en twee roc. 11/0 op de naald.



**15-** Vervolgens ik de naald diagonaal door de roc. 11/0 voor de volgende Samos, waarbij ik



**16-** Ik trek goed aan de draad en voilà, de diagonale montage verschijnt. Vervolgens plaats ik

*ook door de Samos en de volgende 11/0 roc.*



**17-** *Vervolgens ik de naald diagonaal door de 11/0 die voor de volgende Samos ligt, en ik ook door de Samos en de volgende 11/0.*

*opnieuw twee 11/0-kralen, een 8/0-kraal en twee 11/0-kralen op de naald.*



**18-** *Plaats opnieuw twee roc. 11/0, een roc. 8/0 en twee roc. 11/0 op de naald en herhaal deze reeks zigzagparels tot het einde van de armband.*



**19-** *Zo ziet het werk er aan het einde van de ronde uit.*



**20-** *Laten we nu doorgaan naar de twee roc. 11/0 boven de laatste Samos.*



21- *Ik spring over de roc. 8/0 en ging door naar de volgende twee 11/0's, daarna naar Samos en de volgende 11/0.*



22- *Ik trek het draad goed en leg dan twee 11/0 zaadkralen op de naald.*



23- *Daarna haal ik de naald door de roc. 8/0.*



24- *Ik trek de draad goed en plaats twee roc. 11/0 op de naald.*



25- *Vervolgens ga ik diagonaal door de 11/0 voor de volgende Samos, waarbij ik ook de Samos en de volgende 11/0 doorsteek.*



26- *Ik trek goed aan de draad en voilà, het decoratieve "x"-motief is gevormd. Ik plaats opnieuw twee roc. 11/0 op de naald en herhaal deze zigzagbeweging over de hele lengte van de armband.*



**27-** *Z Zo ziet het werk er aan het einde van de ronde uit.*



**28-** *Ga door de twee 11/0 boven de eerste Samos.*



**29-** *Ik spring over de roc.8/0 over, net als aan het andere uiteinde, en ga door de volgende twee 11/0 heen.*



**30-** *Ik trek goed aan de draad. Ik maak nu een verstevigingslus door alle buitenste parels (11/0 en toljes) aan één kant...*



**31- ... en aan de andere kant.**



**32- Uiteindelijk heb ik het garen op dezelfde plek als het originele garen.**



**33- Ik verwijder de stopkraal en bind een dubbele knoop tussen de twee draden.**



**34- Ik verberg de knoop in het werk en knip het overtollige draad af. Ik moet gewoon de sluiting neerleggen.**



**35- Ik plaats de ringen van de sluiting in de 8/0 van de uiteinden en de 'Promenade'-armband is zo voltooid.**

**Het productieproces is zeer veelzijdig: door een kleiner stuk te maken, is het mogelijk om bijpassende oorbellen te maken.**



**Ontwerp en schema gemaakt door**



**Versie gemaakt voor de verkoop van Samos® par Puca® Collection Enamel.**

**Voor alle informatie kun je niet aarzelen om contact met mij op te nemen:**

***lisartbijoux@gmail.com***

***N.B.: Dit diagram is alleen voor persoonlijk gebruik***

***en mag niet worden overgedragen aan derden.***

***Het schema is niet bewerkbaar en de kralen die in de lijst worden getoond moeten worden gebruikt.***

***Mijn sociale netwerken:***

***YouTube: <https://www.youtube.com/user/lisisland/>***

***Facebook: <https://www.facebook.com/Lisartbijoux>***

***Etsy: <https://www.etsy.com/it/shop/LisartJewelsInstagram> :***

***<https://www.instagram.com/lisartbijoux>***