

BRACCIALETTO « SMERALDA © »

Les Créations d'Anna®

VST Diffusion 2B



Questo tutorial è stato progettato e vi viene offerto da

Les Créations d'Anna® - VST Diffusion 2B



Les Créations d'Anna® - VST DIFFUSION 2B

Materiale per il braccialetto "SMERALDA©" 18 cm



58 Lipsi
Par Puca-Paris®



28 Arcos
Par Puca-Paris®



2 Helios
Par Puca-Paris®



10 Biconi 3 mm (T3)



12 perline rotonde 3
mm (T3)



Rocailles 11/0 (R11)
Rocailles 15/0 (R15)
2 Rocailles 8/0 (R8)



2 Anelli da 4 mm



1 chiusura a scelta



Filo Fireline 0.12



Ago 010

Realizzazione del braccialetto "SMERALDA"©



1) Posizionare 1 perla di stop, poi 1 Arcos, 1 R11, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



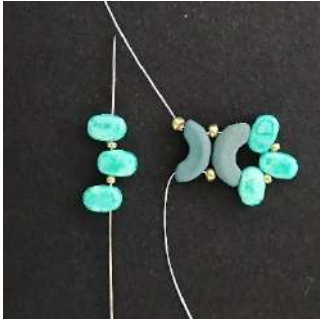
2) Passare nel terzo foro dell'Arcos



3) Posizionare 1 R11 nel 3ª foro dell'Arcos



4) Si ottiene questo



5) Posizionare 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



6) Rimuovere perla di stop, fare un doppio nodo, tagliare l'estremità del filo



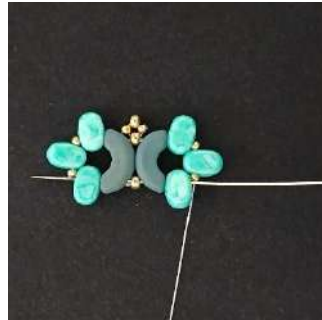
7) Passare nella Lipsi, l'Arcos, nella R11



8) Posizionare 1 R15, 1 R11, 1 R15 nell'R11, così



9) Passare nell'Arcos, nella Lipsi, nella R15, nella Lipsi, nella R15



10) Passare nella Lipsi, nell'Arcos, nella R11, nell'Arcos, nella Lipsi



11) Passare nella R15, nella Lipsi



12) Passare nel secondo foro della Lipsi



13) Posizionare 1 R15, 1 Lipsi, 1 Arcos, 1 R11, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, così



14) Passare nella 3ª foro degli Arcos



15) Posizionare 1 R11 nella 3ª foro degli Arcos



16) Posizionare 1 Lipsi, 1 R15 nel Lipsi centrale così



17) Passare nella tutte le perline



18) Passare nella Lipsi, R15, Lipsi, Arcos e R11



19) Posizionare 1 R15, 1 R11, 1 R15 nella R11, l'Arcos, la Lipsi, la R15 così



20) Passare nella Lipsi centrale, la R15



21) Passare in tutte le perline



22) Passare nella R15, la Lipsi



23) Ripetere i passaggi dal 12 al 22, 5 volte



24) Posizionare 1 R15, 1 T3, 1 R15 nella 2ª foro del Lipsi



25) Passare nella Arcos, R11 e poi Arcos



26) Passare nella 2ª foro del Lipsi



27) Posizionare 1 P3 nella 2ª foro della prossima Lipsi



28) Ripetere i passaggi da 25 a 27 per tutto il lungo



29) Passare nella 2ª foro nella Lipsi



30) Posizionare 1 R15, 1 T3, 1 R15 nella 2ª foro della Lipsi



31) Posizionare 1 R11, 1 Helios, 1 R15, 1 R11, 1 R8, 1 R11, 1 R15



32) Passare nella 3ª foro dell'Helios



33) Posizionare 1 R11, 1 Lipsi, 1 R15, 1 T3, 1 R15, 1 Lipsi, 1 Arcos, 1 R11, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15 e passare nella seconda foro del Lipsi, così



34) Passare nell'Arcos, la R11, l'Arcos, la seconda foro dell'Arcos, come nella foto



35) Posizionare 1 R15 nella 2ª foro del Lipsi, così



36) Posizionare 1 R15 nella 2ª foro della prossima Lipsi



37) Passare nell'Arcos, l'R11, l'Arcos, e nella prima foro nella prossima Lipsi



38) Passare nella R15, nella Lipsi, nella R15



39) Passare nella Lipsi, nell'Arcos, nella R11, nella Arcos



40) Passare nella Lipsi



41) Passare nella R15, nella Lipsi, nella R15



42) Passare nella Lipsi, nell'Arcos, nella R11, nell'Arcos, nella Lipsi



43) Passare nella R15, la Lipsi



44) Passare nella il secondo buco del Lipsi, così



45) Posizionare 1 R15, 1 Lipsi, 1 Arcos, 1 R11, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



46) Posizionare 1 R15 e passare nella 2ª foro del Lipsi



47) Passare nell'Arcos, R11, Arcos, Lipsi, come nella foto



48) Posizionare 1 R15 nel Lipsi, così



49) Passare nella R15, nella Lipsi, nell'Arcos, nella R11, nell'Arcos, nella Lipsi



50) Passare nella R15, nella Lipsi, alla R15



51) Passare nella seconda foro del Lipsi



52) Posizionare 1 R15, 1 T3, 1 R15



53) Ripeti i passaggi dal 25 al 28 per tutto il lungo



54) Passare nella prima foro del Lipsi, poi passare nella R15



55) Passare nella Lipsi, nella R15



56) Passare nella Lipsi, nell'Arcos, nella R11, nell'Arcos, nella Lipsi



57) Passare nella R15



58) Posizionare 1 T3 nella R15 opposta, in questo modo



59) Ripeti i passaggi dal 56 al 58 per tutto il tempo.



60) Sei qui



61) Passare nella R15 e nella Lipsi



62) Passare nella 2ª foro del Lipsi



63) Posizionare 1 R11, 1 Helios, 1 R15, 1 R11, 1 R8, 1 R11, 1 R15



64) Passare nella 2ª foro dell'Helios



65) Passare nella 2ª foro del Lipsi



66) Passare nella R15, T3, R15



67) Passare nel 2° foro della Lipsi, poi nel 1° e nella R15, in questo modo



68) Passare nella 2ª foro della Lipsi e della R11



69) Passare nell'Hélios la R15



70) Passare nella R11, nella R8, nella R11



71) Passare nella R15, nell'Hélios, nella R1



72) Passare nella Lipsi, passare attraverso alcune perline, fare un doppio nodo, tagliare il filo



73) Si ottiene questo risultato



74) Posizionare gli anelli nella R8 e nella chiusura. Il braccialetto è finito

Condividendo sui vari social network, si prega di indicare che questo gioiello è stato progettato da Les Créations d'Anna®- VST Diffusion 2B

**Les Créations d'Anna
VST Diffusion 2B**

