

ARMBAND «SMERALDA»

Les Créations d'Anna®

VST Diffusion 2B



Dieses Tutorial wurde erstellt und wird Ihnen angeboten von

Les Créations d'Anna® - VST Diffusion 2B



Material für das Armband «SMERALDA©» 18 cm



58 Lipsi
par Puca®-Paris



28 Arcos
par Puca®-Paris



2 Hélios
par Puca®-Paris



10 Doppelkegel 3 mm
(T3)



12 Runde Perlen 3 mm
(T3)



Rocailles 11/0 (R11)
Rocailles 15/0 (R15)
2 Rocailles 8/0 (R8)



2 Ringe 4 mm



1 Verschluss nach Wahl



Fil Fireline 0.12



Nadel 010

Realisierung des Armbands «SMERALDA©»



1) Platzieren Sie 1 Stopp-perlen, dann 1 Arcos, 1 R11, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



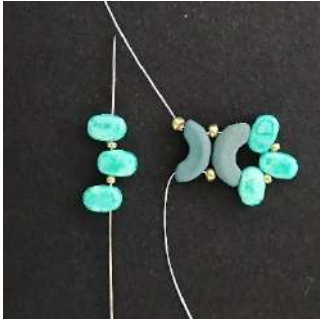
2) Passieren Sie in das 3. Loch des Arcos



3) Platzieren Sie 1 R11 im 3. Loch des Arcos



4) So sieht das Ergebnis aus



5) Platzieren Sie 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



6) Entfernen Sie die Stopp-perlen, machen Sie einen Doppelknoten und schneiden Sie das Fadenende ab



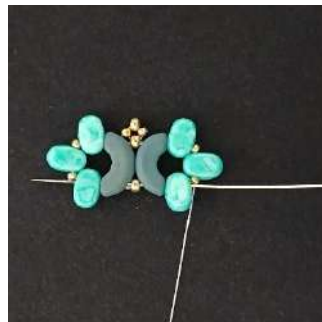
7) Passieren Sie in die Lipsi, die Arcos und die R11



8) Platzieren Sie 1 R15, 1 R11, 1 R15 in die R11, wie folgt



9) Passieren Sie in das Arcos, die Lipsi, die R15, die Lipsi und die nächste R15



10) Passieren Sie in die Lipsi, das Arcos, die R11, das Arcos und die Lipsi



11) Passieren Sie in die R15 und die Lipsi



12) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi



13) Platzieren Sie 1 R15, 1 Lipsi, 1 Arcos, 1 R11, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, so wie folgt



14) Passieren Sie in das 3. Loch des Arcos



15) Platzieren Sie 1 R11 in das 3. Loch des Arcos



16) Platzieren Sie 1 Lipsi und 1 R15 in die mittlere Lipsi so wie folgt



17) Passieren Sie in alle Perlen



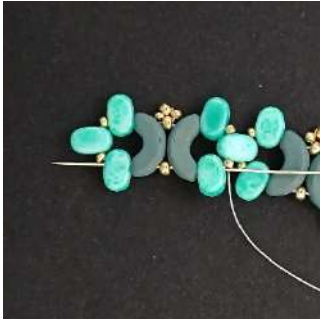
18) Passieren Sie in die Lipsi, die R15, die Lipsi, die Arcos und die R11



19) Platzieren Sie 1 R15, 1 R11, 1 R15 in der R11, der Arcos, der Lipsi und der R15 wie folgt



20) Passieren Sie in die mittlere Lipsi und die R15



21) Passieren Sie in alle Perlen



22) Passieren Sie in die R15, die Lipsi



23) Die Schritte 12 bis 22 fünfmal wiederholen



24) Platzieren Sie 1 R15, 1 T3 und 1 R15 in das zweite Loch der Lipsi



25) Passieren Sie in den Arcos, den R11 und den nächsten Arcos



26) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi



27) Platzieren Sie 1 P3 im 2. Loch der nächsten Lipsi



28) Wiederholen Sie die Schritte 25 bis 27 auf der gesamten Länge



29) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi



30) Platzieren Sie 1 R15, 1 T3, 1 R15 im 2. Loch der Lipsi



31) Platzieren Sie 1 R11, 1 Hélios, 1 R15, 1 R11, 1 R8, 1 R11, 1 R15



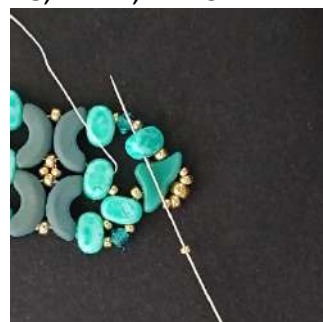
32) Passieren Sie in das 3. Loch des Hélios



33) Platzieren Sie 1 R11, 1 Lipsi, 1 R15, 1 T3, 1 R15, 1 Lipsi, 1 Arcos, 1 R11, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15 und passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi, wie hier gezeigt



34) Passieren Sie in den Arcos, den R11, den Arcos und das 2. Loch des Arcos, wie auf dem Foto



35) Platzieren Sie 1 R15 im 2. Loch des Lipsi, wie hier gezeigt



36) Platzieren Sie 1 R15 im 2. Loch des nächsten Lipsi



37) Passieren Sie in den Arcos, den R11, den Arcos und das erste Loch der folgenden Lipsi



38) Passieren Sie in den R15, die Lipsi und den R15



39) Passieren Sie in die Lipsi, den Arcos, den R11 und den Arcos



40) Passieren Sie in die Lipsi



41) Passieren Sie in die R15, die Lipsi, die R15



42) Passieren Sie in die Lipsi, die Arcos, die R11, die Arcos, die Lipsi



43) Passieren Sie in die R15, die Lipsi



44) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi, und wie folgt



45) Platzieren Sie 1 R15, 1 Lipsi, 1 Arcos, 1 R11, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



46) Platzieren Sie 1 R15 und passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi



47) Passieren Sie in den Arcos, den R11, den Arcos, die Lipsi, wie auf dem Foto



48) Platzieren Sie 1 R15 in der Lipsi, wie hier gezeigt



49) Passieren Sie in die R15, die Lipsi, die Arcos, die R11, die Arcos und die Lipsi



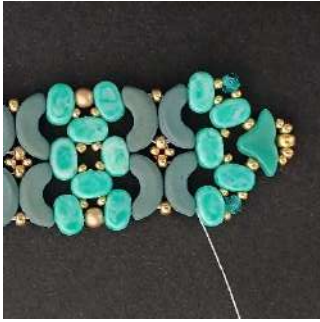
50) Passieren Sie in die R15, die Lipsi und die R15



51) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi



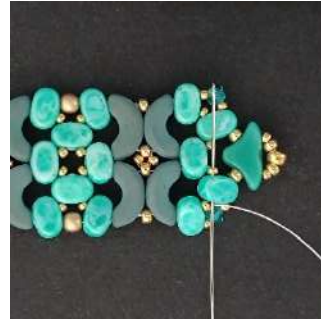
52) Platzieren Sie 1 R15, 1 T3, 1 R15



53) Die Schritte 25 bis 28 entlang der gesamten Länge wiederholen



54) Passieren Sie in das 1. Loch der Lipsi und dann durch die R15 passieren



55) Passieren Sie in die Lipsi und die R15



56) Passieren Sie in die Lipsi, die Arcos, die R11, die Arcos und die Lipsi



57) Passieren Sie in die R15



58) Platzieren Sie 1 T3 in die gegenüberliegende R15, wie hier gezeigt



59) Wiederholen Sie die Schritte 56 bis 58 auf der gesamten Länge



60) Sie sind hier



61) Passieren Sie in die R15 und die Lipsi



62) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi



63) Platzieren Sie 1 R11, 1 Hélios, 1 R15, 1 R11, 1 R8, 1 R11, 1 R15



64) Passieren Sie in das 2. Loch des Hélios



65) Platzieren Sie 1 R11 im 2. Loch der Lipsi



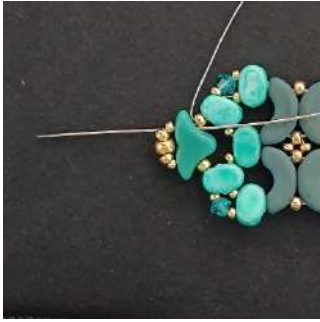
66) Passieren Sie in die R15, die T3 und die R15



67) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi, dann das 1. und die R15, wie folgt



68) Passieren Sie in das 2. Loch der Lipsi und die R11



69) Passieren Sie in die R15 und der Helios



70) Passieren Sie in die R11, die R8 und die R11



71) Passieren Sie in die R15, den Helios und die R11



72) Passieren Sie in die Lipsi, führen Sie den Faden durch einige Perlen, machen Sie einen Doppelknoten und schneiden Sie den Faden ab



73) Das Ergebnis sieht so aus



74) Platzieren Sie die Ringe in der R8 und Ihrem Verschluss. Ihr Armband ist fertig

Wenn Sie diesen Schmuck in den verschiedenen sozialen Netzwerken teilen, geben Sie bitte an, dass er von Les Créations d'Anna® – VST Diffusion 2B entworfen wurde.

**Les Créations d'Anna
VST Diffusion 2B**

