

# *ARMBAND « LUCIA© »*

*Les Créations d'Anna®*

*VST Diffusion 2B*



*Dieses Tutorial wurde erstellt und wird Ihnen angeboten von*

*Les Créations d'Anna® - VST Diffusion 2B*



**Material für das Armband « LUCIA© » von 18 CM**

*Les Créations d'Anna - VST DIFFUSION 2B*



86 Lipsi  
par Puca®-Paris



34 Arcos  
par Puca®-Paris



32 Kalos  
par Puca®-Paris



2 Hélios par Puca®-Paris



Rocailles 11/0 (R11)  
Rocailles 15/0 (R15)  
2 Rocailles 8/0 (R8)



2 Ringe 4 mm



1 Verschluss nach Wahl



Fil Fireline 0.12



Nadel 010

## Realisierung des Armband « LUCIA© »



1) Platzieren Sie 1  
Stopp-perle, dann 1  
R15, 1 Hélios, 1 R11, 1  
R8, 1 R11



2) Durch das 2. Loch des  
Hélios passieren



3) Platzieren Sie 1 R15, 1  
Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1  
Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



4) Durch das 3. Loch des  
Arcos passieren



5) Das erhält man



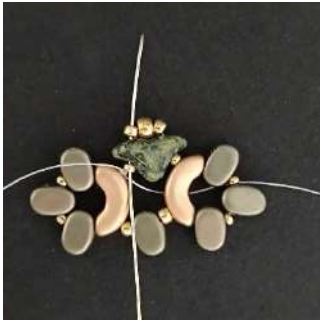
6) Platzieren Sie 1 R11, 1 Lipsi, 1 R11, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi



7) Passieren Sie den Faden durch das 3. Loch des Arcos



8) Entfernen Sie die Stopp-Perle. Machen Sie einen Doppelknoten mit dem Fadenende



9) Passieren Sie die R15, die Hélios, die R11



10) Passieren Sie die R8, die R11



11) Passieren Sie die Hélios, die R15



12) Passieren Sie die Arcos, die Lipsi, die R15



13) Durch die Lipsi und die R15 passieren



14) Durch die Lipsi, die Arcos, die R11 und die Lipsi passieren



15) Durch das 2. Loch der Lipsi passieren



16) 1 R11 und 1 Arcos wie folgt in das 2. Loch der Lipsi platzieren



17) Platzieren Sie 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi in das 3. Loch des Arcos



18) Das erhält man



19) Platzieren Sie 1 R11, 1 Lipsi, 1 R11, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi und 1 R15



20) Passieren Sie die Lipsi und die Arcos durch das 2. Loch



21) Platzieren Sie 1 R11 in das 2. Loch der nächsten Lipsi und passen Sie durch die Perlen, so wie hier



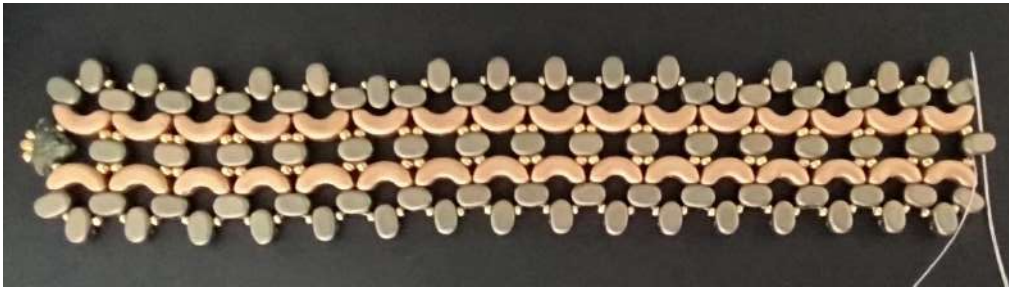
22) Passieren Sie die R15, die Lipsi, die R15



23) Platzieren Sie sich im 1. Loch der Lipsi, so wie hier



24) Wiederholen Sie die Schritte 15 bis 23 über die gesamte Länge



25) Das erhält man. Platzieren Sie sich im 2. Loch der Lipsi



26) Platzieren Sie 1 R11, 1 Arcos im 2. Loch der Lipsi



27) Platzieren Sie 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi im 3. Loch des Arcos



28) Platzieren Sie 1 R15, 1 Hélios, 1 R11, 1 R8, 1 R11



29) Passieren Sie das 1. Loch des Hélios



30) Platzieren Sie 1 R15, 1 Arcos, 1 Lipsi, 1 R15, 1 Lipsi, 1 R15 in das 2. Loch der Lipsi, wie folgt



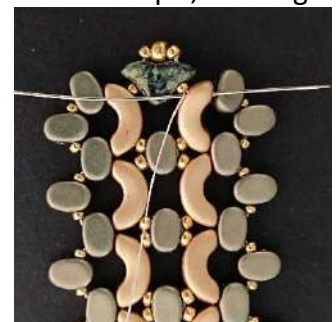
31) Durch das 3. Loch des Arcos passieren



32) Platzieren Sie 1 R11 im 2. Loch des Lipsi, passieren Sie erneut die Perlen



33) Das erhält man, passieren Sie erneut die Perlen, um das Ganze zu konsolidieren



34) Platzieren Sie sich im Arcos, wie folgt



35) Durch das 2. Loch der Lipsi passieren



36) Platzieren Sie 3 R15 in die nächste Lipsi



37) Platzieren Sie 1 R11, 1 Kalos, 1 R11



38) Wiederholen Sie Schritt 37 über die gesamte Länge



39) Platzieren Sie 3 R15 in die letzte Lipsi



40) Passieren Sie das 1. Loch der Lipsi und die R15



41) Passieren Sie das 1. Loch der Lipsi und die nächste R15



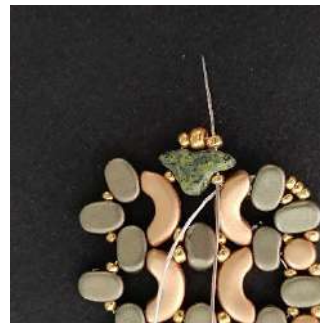
42) Passieren Sie das 2. Loch der Lipsi, dann die R15, die Lipsi und die nächste R15



43) Das erhält man, Schritt 42 über die gesamte Länge wiederholen



44) Durch die R15, die Lipsi und die Arcos passieren



45) Durch die R15, die Hélios und die R11 passieren



46) Durch die R8 und die R11 passieren



47) Durch die Hélios und die R15 passieren



48) Durch die Arcos passieren



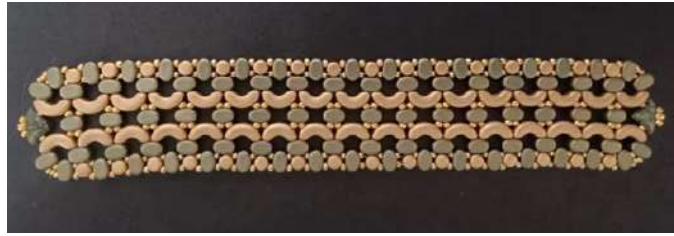
49) Durch das 2. Loch der Lipsi passieren



50) Platzieren Sie 3 R15 im 2. Loch der Lipsi



51) Wiederhole die Schritte 37 bis 43 bis zum Ende, fädle ein paar Perlen auf, mache einen Doppelknoten und schneide den Faden ab.



52) Das ist das Ergebnis!!



53) Platziere die Ringe in der R8 und setze den Verschluss ein. Dein Armband ist fertig!!!

*Wenn Sie diesen Schmuck in den verschiedenen sozialen Netzwerken teilen, geben Sie bitte an, dass er von Les Créations d'Anna® – VST Diffusion 2B entworfen wurde.*

**Les Créations d'Anna**  
**VST Diffusion 2B**

