



Schéma pendentif « Orient » par PUCA®



Créé par Puca



Octobre 2021 © Puca
www.perlepuca.canalblog.com
PUCA© Tous droits réservés



Matériel :

- 11 Kalos® par Puca®
- 11 Piros® par Puca®
- 1 Support bois « Jules » par Puca®
- 11 Strass Mesh (SM)
- 1 Gros Pompon 12 cm longueur et 15 mm pour la tête
- 1 Perle de votre choix à gros trou (facultative)
- 11 Mini gouttes de votre choix (avec anneau intégré)
- 5 g de Délicas 11/0 (DB11) de 2 Couleurs
- Rocailles 15/0 (R15), 11/0 (R11)
- Fireline 0.12
- Peinture
- 1 Chaine 70 cm, 2 anneaux et un mousqueton.

*Légende : Faire tout le rang = FTR



1) Peindre votre support bois



2) Placer 11x 5 DB11 (Arg) et 11 x 1 DB11 (Rose) alternativement. Se placer ICI DB11 Rose



3) Placer 1 DB11 Rose, 1 DB11 Arg, 1 DB11 Rose et FTR



4) On obtient ceci 😊
On se place ICI DB11 Rose



5) Placer votre travail sur le support



6) Placer 2 DB11 Roses et 1 DB11 Arg. FTR



7) On obtient ceci 😊
Se placer ICI DB11 Rose



8) Placer 1 DB11 Rose, 2
DB11 Arg. FTR



9) On obtient ceci 😊
On se place ICI DB11
Rose



10) Placer 1 DB11 Rose, 1
DB11 Arg, 1 DB11 Rose.
FTR



11) On obtient ceci 😊
Se placer ICI DB11 Rose



12) Placer 2 DB11 Roses,
Passer dans les trois
DB11 Roses et placer 1
DB11 Rose. FTR



13) On obtient ceci 😊
Se placer dans le DB11
Rose



14) Placer 1 DB11 Rose,
puis 1R15, 1 Piros, 1 R15
dans le DB11 Rose. FTR



15) On obtient ceci 😊
Se placer ICI DB11 Rose



16) Placer 1 DB11 Arg,
passer dans la R15, la
Piros, la R15 et placer 1
DB11 Arg. FTR



17) On obtient ceci 😊
Se placer ICI dans la DB11
Arg



18) Placer 1 DB11 Arg,
passer dans le 2^{ème} trou
de la Piros, 2 DB11 Arg.
FTR



19) On obtient ceci 😊
On se place ICI dans le
DB11 Arg



20) Placer 2 DB11 Roses.
FTR



21) On obtient ceci 😊
Se placer dans le DB11
Rose



22) Placer 1 DB11 Arg, 2
DB Roses. FTR



23) On obtient ceci 😊
Se placer ICI DB11 Arg



24) Placer 1 DB11 Rose,
1 R11, 2 DB11 Roses.
FTR



25) On obtient ceci 😊
Se placer ICI dans la
DB11 Rose



26) Travailler maintenant
en haut. (Equilibrage de
votre travail). Venir se
placer ICI DB11 Arg



27) Placer 2 DB11 Arg, 1
DB11 Rose. FTR



28) On obtient ceci 😊
Se placer ICI DB11 Arg



29) Placer 1 DB11 Arg, 2
DB11 Roses. FTR



30) On obtient ceci 😊
Se placer ICI DB11 Arg



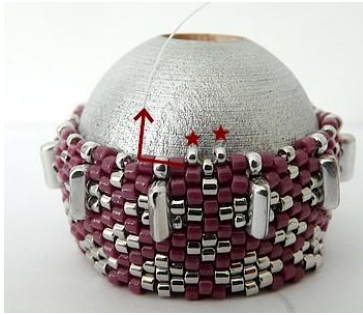
31) Retourner son travail et se placer ICI dans le DB11 Rose



32) Placer 2 DB11 Roses, 1 R15. FTR



33) On obtient ceci 😊
Se placer ICI dans le DB11 Rose



34) Placer 2 R15 et se placer dans le DB11 Rose. FTR



35) Placer 1 SM (trou du bas) entre les R15. Puis 1 R15, 1 DB11 Rose, 1 R15 dans la R15. FTR



36) On obtient ceci 😊
Se placer ICI dans le DB11 Rose



37) Placer 1 R11 de chaque côté de la SM. FTR



38) On obtient ceci 😊
Se placer ICI dans la R11



39) Placer 3 R15 entre les R11 et 1 DB11 Rose dans la R11 suivante. FTR



40) On obtient ceci 😊
Se placer ICI dans les trois R15



41) Placer 2 DB11 entre les trois R15. FTR



42) On obtient ceci 😊
Se placer ICI dans les deux DB11 Roses



43) Placer 1 DB11 Rose, 1 R15, 1 DB11 Rose. FTR



44) Placer 2 R15 chaque groupe des trois perles. FTR



45) On obtient ceci 😊
Se placer ICI (2 R15)



46) Placer 2 DB11 entre les deux R15. FTR



47) Placer 2 R15 entre les DB11 Roses. FTR



48) On obtient ceci 😊
Se placer ICI (R15)



49) Placer 2 DB11 entre les R15. FTR



50) On obtient ceci 😊
Se placer ICI (DB11 Rose)



51) Placer 1 R15 entre les deux DB11 Roses. FTR



52) On obtient ceci 😊
Se placer ICI dans la R15



53) Placer 2 DB11 entre chaque R15. FTR



54) On obtient ceci 😊
Se placer ICI dans les deux DB11



55) Placer 1 R15 entre les deux DB11. FTR



56) On obtient ceci 😊
Se placer dans la R15



57) Placer 1 R11 entre chaque R15. FTR



58) On obtient ceci 😊
Se placer ICI dans la R11



59) Placer 1 R15 entre les R11. Serrer votre travail



60) Retourner le travail.
Se placer ICI dans le DB11 Rose



61) Placer 2 DB11 Roses et passer dans les trois DB11 Roses. FTR



62) On obtient ceci 😊
Se placer ICI dans la DB11 Rose



63) Placer 1 DB11 Rose, 1 Kalos. FTR



64) On obtient ceci 😊
Se placer ICI dans le DB11 Rose



65) Placer 2 DB11 Roses de chaque côté de la Kalos (trou du haut). FTR



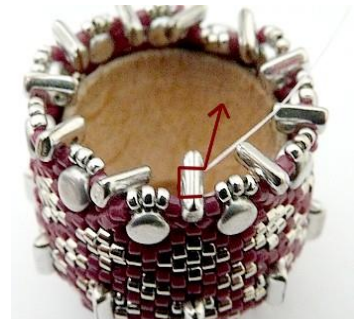
66) On obtient ceci 😊
Se placer ICI dans les deux DB11 Roses



67) Placer 3 R15 puis 1 Piros. FTR



68) On obtient ceci 😊
On se place dans la Piros



69) Venir se placer dans le 2^{ème} trou de la Piros



70) Placer entre les Piros, 1 R15, 1 R11, 1 R15. FTR



71) On obtient ceci 😊
Se placer ICI dans la R11 centrale



72) Placer 1 R15, 1 R11, 1 R15 entre les R11 centrales. FTR



73) Venir se placer ICI (Piros)



74) Placer 2 R15, 1 Goutte, 2 R15 entre les Piros. FTR



75) On obtient ceci 😊
On clôture son fil



76) Faire un nœud sur le pompon pour le raccourcir



77) Placer le pompon dans votre support



78) Placer la chaîne



79) Vous pouvez
placer une perle
avec un gros
trou 😊
Suggestion !



80) Placer anneaux et
mousqueton sur votre
chaîne



Puca®
81) Félicitations ! Vous
avez terminé votre
pendentif « Orient » par
Puca®

Pendentif "Orient" par Puca®-Paris



Kalos® et Piros® Light Gold Mat et Support bois "Jules" par Puca®-Paris

Puca®

Une autre couleur 😊

Je vous souhaite une agréable réalisation.
Merci de respecter mon travail 😊

