



Schema Perle « Lucie et Léa© » par PUCA®



Creato da Puca



Gennaio 2022 © Puca
www.perlepuca.canalblog.com
PUCA© Tutti i diritti riservati

Pendentif "Lucie©" par Puca®-Paris
BO "Léa©" par Puca®-Paris



Materiale :

Per 1 perla Lucie e Léa

- 10 g Kalos® par Puca®
- 24 Piros® par Puca®
- 1 Supporto di legno « Jeff » par Puca®
- 2 Supporti di legno « Jack » par Puca® (per gli orecchini)
- 44 Strass Mesh (SM)
- 1 Nappina 1 cm de ø
- Rocailles 8/0 (R8 Oro)
- Rocailles 15/0 (R15), 2 colori per le 11/0 (R11),
- 1 Caps 8 o 10 mm
- 1 Catena 60 cm,
- 2 Anellini 4 mm ø
- 1 Chiusura a Moschettone

Per Gioiello da borsa :

- 2 Charms
- 2 Biconi 6 mm e 4 mm
- 1 Grosso Moschettone
- Filo di ottone
- Fireline 0.12

Per Orecchini :

- 2 Perni
- 2 Chiodini
- 2 Gocce
- Colla

Per la perla « Lucie© » prendere un filo abbastanza grande perchè si lavorerà sui due lati del lavoro l'uno dopo l'altro. Iniziamo alla metà 😊. Questo metodo permetterà di posizionare bene il lavoro sul supporto di legno 😊



1) Inserire 16 Kalos alternati a 16 R11 e chiudere a cerchio



2) Entrare nel secondo foro della Kalos



3) Inserire 1 R11 tra ogni Kalos. Così per tutto il giro



4) Ecco il risultato 😊 .
Portarsi ad uscire QUI dalla R11 per i due fili



5) Posizionare il lavoro sul supporto di legno. Lavorare i due lati separatamente



6) Inserire 1 R15, 1 SM, 1 R15 tra le R11



7) Inserire 2 R15, 1 R11, 2 R15 tra le R11



8) Così per tutto il giro seguendo le tappe 6 e 7. Portarsi ad uscire dal foro alto della SM



9) Fare i due lati 😊



10) Inserire 1 R8 Oro tra le SM e R11 così per tutto il giro



11) Fare la stessa cosa dall'altro lato. Ecco il risultato 😊



12) Inserire 1 R11 tra le R8 Oro da ogni lato



13) Ecco il risultato 😊
Portarsi ad uscire QUI dalla R11



14) Inserire 3 R15 tra ogni R11



15) Fare i due lati



16) Inserire 1 R11 del secondo colore tra le R15 centrali.
Fare i due lati



17) Ecco il risultato 😊



18) Tra le R11 inserire alternativamente 3 R15, poi 1 R15.
Così per tutto il giro 😊



19) Ecco il risultato 😊
Portarsi ad uscire QUI dalla R15 centrale di fronte.
La parte bassa è terminata



20) Inserire la nappina dentro il supporto di legno



21) Fare due giri colle R15



22) Con il filo passare nel cavo della nappina per mantenerla bene 😊



23) Fare lo stesso più volte 😊



24) Tagliare la corda



25) Bruciare il nodo. Prendere il filo di ottone e piegarlo a metà



26) Posizionare il filo di ottone nel cavo come per il filo



27) Posizionare il Caps su i due fili di ottone e 1 R8 Oro



28) Fare un bel anellino 😊



29) La perla perlata è terminata. Pendente o gioiello da borsa a scelta vostra

Per la perla « Léa© » :



1) Inserire 6 Kalos e chiudere a cerchio. Portarsi ad uscire QUI dal secondo foro^e



2) Inserire 1 R11 tra ogni Kalos. Portarsi ad uscire QUI dalla R11



3) Tra ogni R11, inserire 1 R11, 1 Piros, 1 R11



4) Ecco il risultato 😊 Portarsi ad uscire QUI dalla R11



5) Inserire tra le R11, 1 R15, 1 SM, 1 R15. Portarsi ad uscire QUI dalla R11. Così per tutto il giro 😊



6) Portarsi ad uscire QUI dal secondo foro della Piros ed inserire 1 R11, 1 R15 nel foro basso della SM



7) Inserire 1 R15, 1 R11 ed entrare nella Piros. Ripetere i passaggi delle tappe 6 e 7



8) Ecco il risultato 😊 Portarsi ad uscire QUI dalla R15



9) Inserire 1 R11. Portarsi ad uscire QUI dalla la R15. Così per tutto il giro 😊



10) Ecco il risultato 😊
Fermare il filo



11) Inserire il supporto di legno nel lavoro 😊



12) Fare un secondo elemento seguendo le tappe 1 a 8



13) Inserire il secondo elemento sul supporto di legno



14) Lavorare a zig zag con la R11. Portarsi ad uscire QUI dalla R15. Così per tutto il giro



15) Fermare il filo. La perla perlata « Léa© » è finita



16) Inserire 1 chiodino nella perla e fare dei belli anellini 😊



17) Incollare 1 SM nel centro



18) Posizionare le gocce ed i perni per orecchini

Vi auguro una gradevole realizzazione.
Grazie di rispettare il mio lavoro 😊

