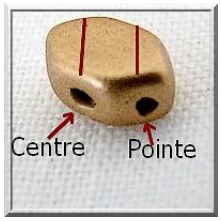
Schéma « Dali » © par PUCA®

Créé par Puca®

Octobre 2022 © Puca®
www.perlepuca.canalblog.com
PUCA© Tous droits réservés

Matériel :

- 4 Arcos® par Puca®.
- 4 Tinos® par Puca®.
- 20 Paros® par Puca®.
- 1 Etui carré par Puca®.
- 12 Facettes 3 mm (F3).
- 5 Grs Délicas 11/0
- Réf : DB-458, DB-1832 et DB-0374
- Rocailles 15/0 (R15), 11/0 (R11) - 4202 (C1) et 4216 (C2). 8/0 (R8).
- 1 Cymbal Pilos.
- 2 Anneaux ø 4 mm
- 1 Mini pompon 2 cm
- 2 cm de chaine.
- Peinture et colle
- Fireline 0.12



Explication trous Paros® : Trou centre (TC) et Trou pointe (TP).

1) Peindre votre support.

2) Placer 2 Paros (TC et TP)1 R11(C1), 2 Paros (TC et TP), 1 R11(C1).

3) Fermer et se placer dans la R11.

4) Placer 3 R15 dans la Paros (TP).

5) Placer 1 F3 entre les Paros.

6) Répéter étapes 4 et 5 tout le rang et se placer dans la F3.

7) Placer 1 Arcos, 3 R15, 1 R11 et 3 R15 dans l'Arcos.

8) Se placer dans la F3 et venir se placer ICI.

9) Placer 4 R15, 1 R11 dans les deux premières R15.

10) Placer 1 F3 dans les deux dernières R15.

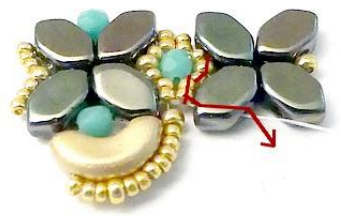
11) Placer 2 R15 dans la F3.

12) Placer 2 R15 et venir se placer ICI dans les deux R15.

13) Placer 1 R15, 1 R11, 1 R15 dans les deux R15 ICI.

14) Passer à nouveau dans les rocailles et se placer ICI dans la R11 centrale.

15) Placer 2 Paros (TC et TP) 1 R11 et 2 Paros (TC et TP) en boucle dans la R11 centrale.



16) Passer dans les trois rocailles puis dans la Paros (TP).

17) Placer 1 F3 puis 3 R15 comme l'étape 6, etc. Continuer les étapes pour obtenir 4 faces (Zipper la 4iéme face).

18) On obtient ceci 😊 .

19) Vue du dessus 😊 On se placer dans la F3.

20) Placer 1 R15, 1 Paros (TP) 1 R15, 1 Paros (TC), 1 R15 dans la F3.

21) Répéter étape 20.

22) Venir se placer dans les R15 centrales et placer votre Cymbal entre ses deux R15. Consolider !

23) Venir se placer ICI dans la R15, la F3 et la R15.

24) Placer 3 R15 dans la Paros (TC).

25) Venir se placer ICI (R15 et Paros). Répéter étapes 24 et 25 tout le rang.

26) Venir se placer ICI dans la Paros.

27) Placer 1 R8 à chaque coin.

28) Puis venir se placer ICI dans la R11 centrale.

29) Vous allez coller votre travail sur le support. (Aux endroits marqués par les étoiles rouges).

30) Reprenons notre travail ICI.

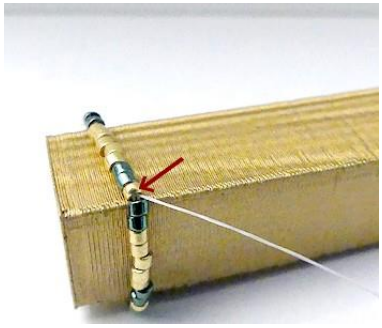
31) Placer en boucle 3 R15 dans la R11 et venir se placer ICI dans la 6ième Rocaille.

32) Placer 1 R11 (C2) et venir se placer dans la R11 centrale étape 30. Faire tout le rang ainsi.

33) Vous pouvez clôturer votre fil, le support est terminé.

Deuxième partie :

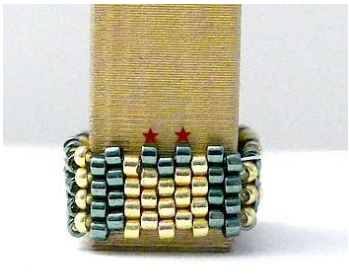
34) Placer 1 R15, 9 DB. Répéter 3 fois.



35) Placer votre travail sur votre support. Attention ! Placer les R15 aux angles.

36) Continuer en peyote. 1 DB vert, 3 DB OR et 1 DB vert. Faire sur toutes les faces.

37) Faire 6 rangs en tout. Au 7ième rang se placer dans le DB Or et placer 1 DB vert. (Sur toutes les faces).



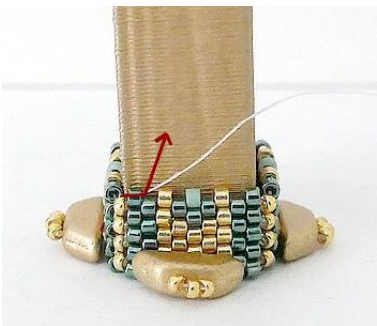
38) Puis placer 1 DB vert de chaque côté du DB vert. (En tout 4 DB vert). Sur toutes les faces.

39) Placer 1 DB vert, 1 Or, 1 Turquoise, 1 Or et 1 vert. Faire les 4 faces. Venir se placer en bas (étoile rouge) DB vert.

40) Placer 1 Tinos, 3 R15 dans le second trou de la Tinos et se placer dans le DB Vert ICI.

41) Placer vos 4 Tinos ainsi 😊 (Vue du dessous).

42) Coller votre travail en bas du support.



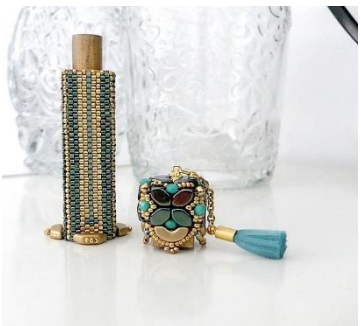
43) Je viens me placer ICI.

44) Placer 1 DB Vert, 2 Or et 1 Vert. Faire les 4 faces.

45) Placer 1 DB Vert, 1 Or, 1 Turquoise, 1 Or, 1 Vert sur les 4 faces.

46) Continuer votre peyote en respectant les couleurs comme ICI. (Etapes 44 et 45).Terminer par 1 rang de R15.

47) Placer à l'aide de votre chaine et anneau votre pompon.



48) Félicitations votre étui à aiguilles « Dali » est terminé 😊 .

Je vous souhaite une agréable réalisation.
Je vous offre ce schéma. Merci de ne pas changer sa conception et de n'utiliser que Les Perles par Puca®-Paris.
Si vous publiez ou partagez ce schéma « MERCI » de ne pas oublier de notifier que c'est Puca® qui l'a créé.

MERCI 😊

Puca